

الجمهورية الإسلامية الإيرانية  
وزارة التعليم العالي  
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة  
عمارة شؤون المكتبات

فهرس

# كتاب الفقهاء الحنفية في المالكية

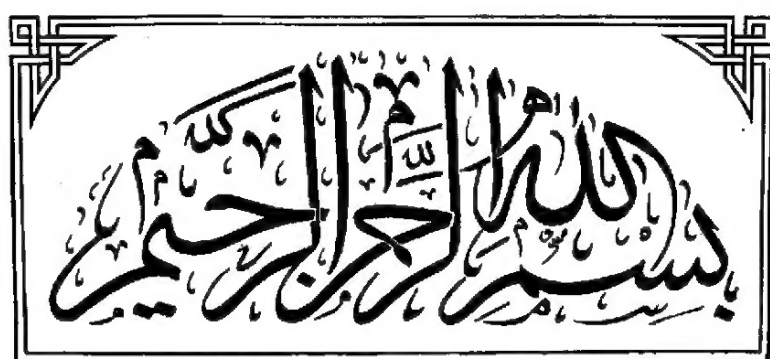
في مكتبة المصنفات الفينانية في قسم المخطوطات  
في عمارة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية

إعداد

عمارة شؤون المكتبات

١٤١٧ هـ









## هَذَا الْفَهْرُسُ

الحمد لله ، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله ، محمد بن عبد الله ، وعلى آله وصحبه  
ومن والاه .

ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ، ربنا وهب لنا من لدنك رحمة ، إنك أنت الوهاب ،  
ربنا وآتنا من لدنك رحمة ، وهب لنا من أمرنا رشداً .

وبعد ؛ فتحقيقاً لأهداف عمادة شؤون المكتبات في الجامعة الإسلامية ، ورسالتها المتصلة  
بالمخطوطات ؛ من حيث : الجمع ، والحفظ ، والفهرسة ، وتيسير سبل الانتفاع بها ؛  
لتحقيقها ودراستها - يجيء (( مشروع الفهرسة الشاملة لمجموعات المخطوطات والمصغرات  
الفيلمية والمكبرات الورقية )) في طليعة اهتماماتها في التعريف بمقتنياتها من تراثنا الإسلامي  
المطبوع والمخطوط ، وتقريبها للباحثين وطلبة العلم ، وتقديم أفضل الخدمات المكتبية ،  
وأكمالها فيها - لكل رواد مكباتها من داخل الجامعة وخارجها ، ولكل أمناء المكتبات العامة -  
في داخل المملكة وخارجها - ممن يرغبون في التبادل معها .

\*

\*

\*

لقد دأبت الجامعة الإسلامية - منذ إنشائها سنة ١٣٨٣ هـ - فيما يتعلق بالمصغرات الفلمية -  
على إفاد البعثات العلمية المتخصصة إلى المكتبات العامة الكبيرة ، والمكتبات الخاصة الصغيرة ،  
في مختلف أنحاء العالم ؛ لتصوير المخطوطات المشهورة بندرتها ، في جميع الفنون والمعارف ،  
وبأهمية موضوعاتها ، وبما تتضمنه من معارف وعلوم متعلقة بخاصة بالعلم الشرعي ، والعربية ،  
وآدابها ، والتاريخ ، والحضارة .

وحظيت العمادة - خلال هذه المدة - بدعم إدارة الجامعة مادياً ومعنوياً ، كما لقيت العناية  
الكريمة من العاملين في قسم المخطوطات ؛ الذين لم يألوا جهداً في عمليات تبويب المصورات ،  
وإعداد بطاقات لها ، ومراجعتها على كتب الفهارس المختلفة التي تم تصويرها منها ، وما يتبع  
هذه العمليات من بحث وتنقيب وإعادة فحص وفهرسة وتصحيح .

ومن ثم أصبح من اليسير على الباحثين وطلبة العلم في داخل الجامعة ، ومن رواد قسم المخطوطات في العمادة من خارج الجامعة - أن يعرفوا ، من هذا العمل ، مصوّرات هذه المخطوطات ، ونسخها ، وأماكن وجود أصولها ، ومؤلفيها ؛ دون العناء الطويل في البحث عنها في فهارس المكتبات الكثيرة في العالم ، أو السفر إلى أماكن تلك المخطوطات .

وقد اشتملت المصوّرات الفيلمية على نحو ( عشرين ألف عنوان ) .

وبقي أن تصدر العمادة فهارس موحّدة شاملة لهذه المصوّرات ؛ ويشتمل كلّ فهرس منها على بيانات لكلّ مصوِّرة من مصوّرات فنّ معيّن ، يكون مرتباً ترتيباً أبجدياً من الألف إلى الياء ، ويروّد - في نهايته - بكشافات أسماء الكتب ، والمؤلفين ؛ لأنّ من شأن هذه الفهارس أن تجعل هذه المقتنيات في متناول أيدي الباحثين والدّارسين في الجامعة الإسلامية وغيرها من جامعات المملكة ، ويفيد منها كلّ الذين يطّلعون على هذه الفهارس ، كما يفيد منها أقسام المخطوطات في المكتبات العامّة التي ترغب في التّبادل مع العمادة .

\*

\*

\*

بيد أنّ إخراج هذه الفهارس إلى النّور عمل شاقّ دقيق يقتضي فريق عمل كبيراً ومتخصصاً ؛ إذا أريد لها أن تكون تفصيليّة تحتوي على وصف كامل لكلّ مصوِّرة ، وبخاصّة أنّ ثمة مصاعب تقف حجر عثرة في طريق إخراج هذا العمل ؛ من أظهرها :

- أنّ هناك كتباً لا عنوان لها .
- أنّ هناك كتباً غير منسوبة لأحد .
- أنّ هناك مصوّرات مكرّرة ؛ إذ تكرّر تصوير الكتاب الواحد ، من المكتبة نفسها .
- وأنّه يرد إلى قسم الفهرسة كثير من المصوّرات في أثناء الفهرسة .

ومن هنا كان الاتجاه إلى إخراج فهارس يكتفى فيها بوصف مختصر للمصوّرات ؛ وتكون نواة للفهارس التفصيليّة الدّقيقة ، وواقية بأغراضها في الوقت الحاضر .

وكانت خطوات العمل كالآتي :

- ١- قام العاملون في الفهرسة بإحصاء المصوّرات ، وإفراد كلّ فنّ فيها على حدته .

- ٢- فهرسة مصوّرات كلّ فنّ في فهرس مستقلّ ؛ بالاستعانة بيطافات القسم ، وتكملتها ، وتصويب ما وقع فيها من أخطاء ، واستدراك السّقط .
- ٣- متابعة فهرسة ما يجدّ من المصوّرات الّتي تصل تباعاً إلى العمادة من مختلف المصادر .
- ٤- ترتيب كلّ فهرس على حروف المعجم .

\*

\*

\*

- وقد سار العمل في إعداد كلّ فهرس على خطّة موحّدة شملت ما يلي :
- ١- وضع الرّقم المسلسل الّذي يحصر مصوّرات كلّ فنّ ؛ قبل عنوان المخطوط ؛ ليسترشّد به المستفيد من الفهرسة في تعيين مطلوبة منها .
- ٢- ذكر عنوان المخطوط كاملاً قدر الإمكان ؛ كما أثبت في المصوّة .
- ٣- ذكر اسم المؤلّف ؛ بالبداية بكنيته ، فاسمه الثلاثي قدر الإمكان ، فاسم الشهرة ، فسنّة الوفاة إن أمكن ، أو السنّة الّتي ذكر أنّه كان حيّاً فيها ، وذلك بالرجوع إلى المراجع العلميّة ؛ الّتي تعين على ذلك .
- ٤- ذكر اسم النّاسخ وتاريخ النّسخ ؛ إن وجدا على المصوّة .
- ٥- ذكر حجم المخطوط ببيان أوراقه ، وعدد الأسطر في الصّفحة الواحدة منه .
- ٦- ذكر نوع الخطّ ، وتمّ الاكتفاء فيه بتعيين نوعه إذا كان مشرقياً أو مغربياً .
- ٧- ذكر رقم المخطوط في قسم المخطوطات ؛ وهو خاصّ بمكتبة المصوّرات الفلميّة ؛ للاسترشاد به في إخراج المخطوط منها .
- ٨- ذكر مصدر المخطوط ؛ الّذي تمّ تصويره فيه ، أو تمّ اجتلابه منه .
- ٩- ذكر الملاحظات الّتي تفيد الباحثين ؛ كالإشارة إلى وجود نقص في أوّل المخطوط أو آخره ، أو وجود طمس فيه ، أو الإشارة إلى ورود حواش وتعليقات ، أو سماعات ، أو تمليكات عليه .
- ١٠- ذكر النّسخة الأخرى للمخطوط الواحد ؛ مع باقي البيانات .
- ١١- تذييل كلّ فهرس بكشافين :
- أحدهما : لعناوين المخطوطات ؛ وأمامها أرقامها المسلسلة ؛ بوصفها أرقاماً ثابتة

لا تتغير ولا تتأثر بأي إضافات أخرى عند إعادة طبع الفهرس .  
والآخر : للمؤلفين ؛ مرتبين ترتيباً هجائياً بحسب الاسم الأول ، وأمام كل اسم الرقم  
المسلسل الذي ورد عنده الاسم .  
١٢- مراجعة العمل في كل فهرس من قبل بعض الأساتذة من ذوي الخبرة ؛ كل في  
تخصصه .

\* \* \*

والعمادة إذ تصدر - من هذه الفهارس - هذا الفهرس الخاص بـ ((فهرس كتب الفقه الحنفي  
والمالكي)) اليوم - ليرجو الله أن يمن عليها بالمضي والمضاء في إصدار بقية الفهارس ؛ لتكون في  
متناول أيدي الباحثين قريباً - بمشيئة الله تعالى - مع كل ما يرد ، بعد الآن ، ويخرج في صورة  
ملاحق .

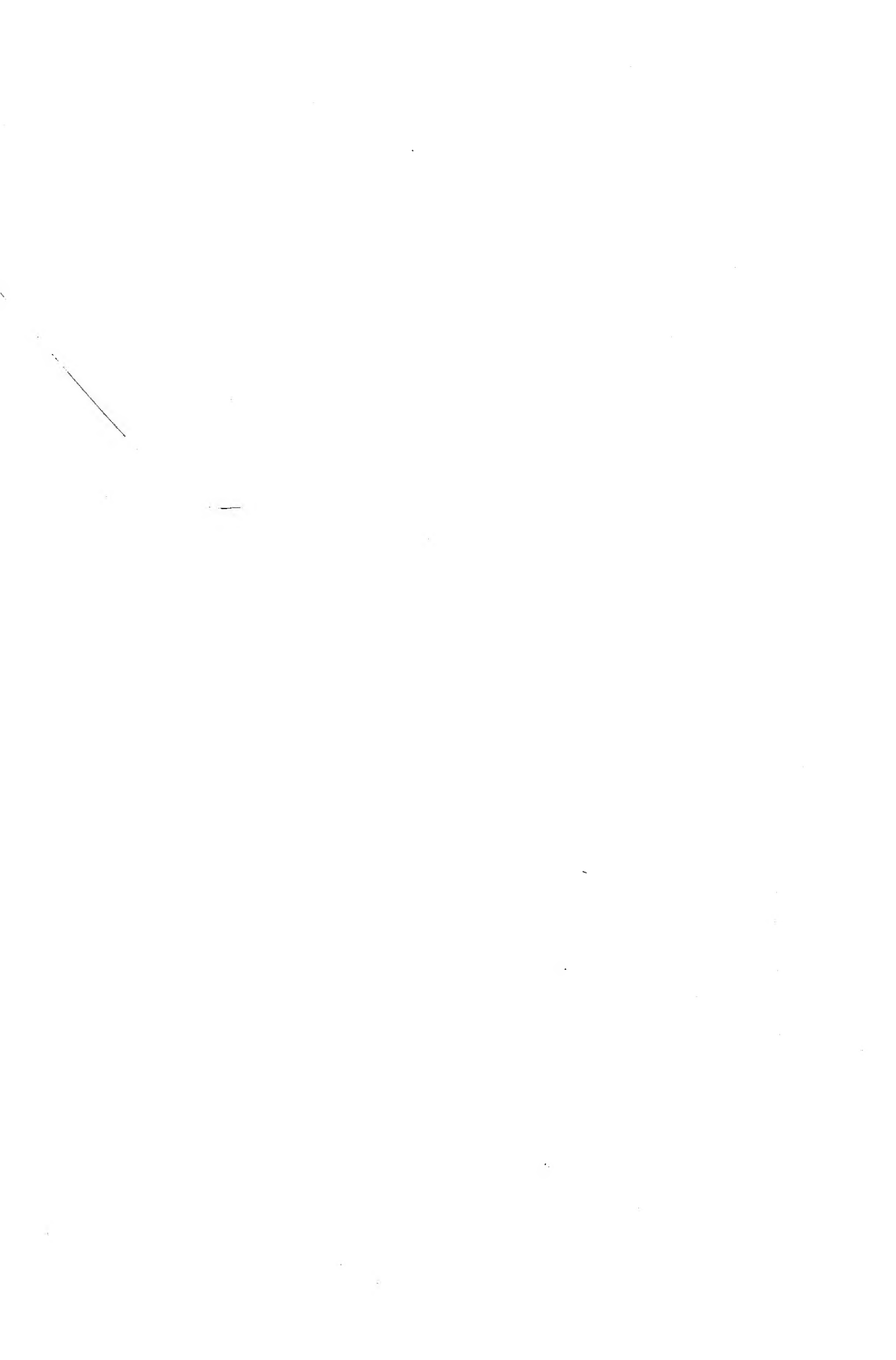
وترجو الله أن يثيب كل العاملين في الفهرسة : مفرسين ، ومراجعين ، ومصححين :  
موظفين ، ومتعاونين ، ومن أعضاء هيئة التدريس ، والمحاضرين ، والمعيدين ، وطلاب  
الدراسات العليا ، ومنسوبي قسم المخطوطات ، وقسم الحاسب الآلي في العمادة ، ترجو أن  
يثيبهم جميعاً بأجل الثواب ؛ فهو الذي يتولى أجركم ؛ كفاء ما قدموه لهذا العمل النافع من  
جهود مخلصة ؛ فقد كانت العمادة كلما ظنت أن المهمة شارفت على الانتهاء - يتبين لها أن  
الطريق ما يزال أمامها طويلاً ؛ لطوء صعوبات جمّة في أثناء الفهرسة ، ورحابة مجال العمل  
فيها أمامها ، ولكن انكباب بعضهم على العمل ، واستمتاعهم به - منح الأمل في متابعة ،  
وإنجازه ، والانتفاع به .

والحمد لله - أولاً وآخراً - فهو الذي وفق وأعان على إتمام هذا العمل ، وتحقيق المقصود منه ،  
وهو المسؤول أن يرزقنا حسن العمل وإتقانه ، والإخلاص فيه ، وأن يجعله وجميع أعمالنا  
خالصاً لوجهه الكريم ، إنه وليّ ذلك ، والقادر عليه .

عمادة شؤون المكتبات

د. محمد بن يعقوب التركستاني

# الفقه الحنفي<sup>٣</sup>



حرف الألف





- ١- اسم الكتاب : الآثار .
- اسم المؤلف : الشَّيبانيّ، أبو عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد  
ت: ١٨٩ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١١٩
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢٨١٢ رقم الحاسب : (٢٥/١)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة
- ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢/٢٨١١) .

- ٢- اسم الكتاب : الآثار .
- اسم المؤلف : الشَّيبانيّ، أبو عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد  
ت: ١٨٩ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : ١١٣١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٣٥
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٨١١ رقم الحاسب : (٢٥/٥٠٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٠٤).

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣١٠٢).  
عليه تعليقات.

✓ اسم الكتاب : الأحكام.

اسم المؤلف : الناطقي، أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر الحنفي  
ت: ٤٤٦ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٥

رقمه في القسم : ٣١٠١ رقم الحاسب : (٢٥/٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٥٠٧).

٤- اسم الكتاب : أحكام الأراضي.

اسم المؤلف : التهانوي، محمد بن علي الفاروقي الهندي ت: نحو ١١٥٨ هـ.

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢٨
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٥/٨٧١٣ رقم الحاسب : (٢٥/٣)
- مصدره : السعودية - الرياض - مكتبة جامعة الرياض (٥٢٨).
- اسم الكتاب : أحكام الأوقاف.
- اسم المؤلف : الخصاف، أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشيباني  
ت: ٢٦١ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٠٩
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٤٨٥٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

- ٦- اسم الكتاب : أحكام الجنائز .
- اسم المؤلف : البولونيّ، إبراهيم بن عبد الله/ت: ١٠٤١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٢٢٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٩٠
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٤/٨٥٣٠ رقم الحاسب : (٢٥/٥)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٣٦) .

- ٧- اسم الكتاب : الأحكام الشرعيّة .
- اسم المؤلف : ابن سراقّة ، أبو الحسن محمّد بن يحيى/ت: نحو ٤١٠ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢٨ (٥٢ - ٨٠)
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٧٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/٦)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٨).

اسم الكتاب : الأحكام الشرعية.

اسم المؤلف : مصنفك ، علاء الدين علي بن محمود بن محمد بن مسعود الشاهرودي/ت: ٨٧٥ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٥٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/٧)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٨).

٩- اسم الكتاب : أحكام الصفار.

اسم المؤلف : الأسروشنى ، مجد الدين أبو حفص محمد بن محمود بن حسين /ت: ٦٣٢ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٢٨ هـ.

نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٥٠  
عدد الأسطر : ٤١  
رقمه في القسم : ١/٦٦٦٣ رقم الحاسب : (٢٥/٨)  
مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٩٥٠) .

١٠- اسم الكتاب : أحكام المرض .  
اسم المؤلف : أحمد بن إبراهيم بن خليل .  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٧٧  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٣/٨٦٩٤ رقم الحاسب : (٢٥/١٠)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٠٥٤٧/١٠٢٨) .

١١- اسم الكتاب : أحكام المرضى .

اسم المؤلف : أحمد بن إبراهيم بن خليل .  
 اسم النسخ : محمد بن المولى .  
 تاريخ النسخ : ١١١٢ هـ .  
 نوع الخط : مشرقى .  
 عدد الأوراق : ٦٥  
 عدد الأسطر : ٢٩  
 رقمه في القسم : ١/٨٥٥٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٠٨)  
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٨٠/٣٥٦) .  
 ملاحظات : عليه تعليقات .

١٢- اسم الكتاب : أحكام الوقف .  
 اسم المؤلف : هلال الرّأي ، هلال بن يحيى بن مسلم البصريّ/ت: ٢٤٥ هـ .  
 اسم النسخ : يوسف بن إسماعيل البلتاجيّ الشّافعيّ .  
 تاريخ النسخ : ١١٠٥ هـ .  
 نوع الخط : مشرقى .  
 عدد الأوراق : ٧٥  
 عدد الأسطر : ٣٥  
 رقمه في القسم : ١/٢٧٢٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

١٣- اسم الكتاب : أحكام الوقف .

اسم المؤلف : هلال الرّأي ، هلال بن يحيى بن مسلم البصري/ت: ٢٤٥ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٢/٢٧٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

١٤- اسم الكتاب : أحكام الوقف والصدقات .

اسم المؤلف : الخصّاف ، أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشّيبانيّ  
/ت: ٢٦١ هـ .

اسم النّسخ : عبداللطيف بن محمّد الرّهمتوشيّ .

تاريخ النّسخ : ٩٩١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .



عدد الأوراق : ١٩٢  
عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ٤٠٦٥ رقم الحاسب : (٢٥/١١)  
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب) .  
ملاحظات : ناقص من أوله .  
أوله : القيم ، قيمة المقتول من قاتله ، قال : يشتري بها من إ مكانه ....

١٥ - اسم الكتاب : أحكام الوقف والصدقات .  
اسم المؤلف : الخصاف ، أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشيباني  
/ ت : ٢٦١ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٩٧  
عدد الأسطر : ٣٣  
رقمه في القسم : ١/٢٧٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٥)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ١٦- اسم الكتاب : أحكام الوقف والصدقات .
- اسم المؤلف : الخصاف ، أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشيباني<sup>١</sup>  
ت: ٢٦١ هـ .
- اسم النسخ : يوسف بن إسماعيل البلتاجي الشافعي<sup>٢</sup> .
- تاريخ النسخ : ١١٠٥ هـ .
- نوع الخط<sup>٣</sup> : مشرقى<sup>٤</sup> .
- عدد الأوراق : ١٠٤
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ٢/٢٧٢٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ١٧- اسم الكتاب : أحكام الوقف والصدقات .
- اسم المؤلف : الخصاف ، أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشيباني<sup>١</sup>  
ت: ٢٦١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٨٥٢ هـ .
- نوع الخط<sup>٣</sup> : مشرقى<sup>٤</sup> .
- عدد الأوراق : ١٢٥

عدد الأسطر : ٢٧  
رقمه في القسم : ٢٧٣٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٧)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

١٨ - اسم الكتاب : أحكام الوقوف  
اسم المؤلف : هلال الرأي ، هلال بن يحيى بن مسلم البصري/ت: ٢٤٥ هـ  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى  
عدد الأوراق : ١٠١  
عدد الأسطر : ٣٦ - ٢٥  
رقمه في القسم : ١٤٤٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٢)  
مصدره : الهند - لکنهو - مكتبة دار العلوم لندوة العلماء

١٩ - اسم الكتاب : الأحكام في معرفة الإيمان والأحكام .  
اسم المؤلف : الكافيحي ، محيي الدين أبو عبد الله محمد بن سليمان  
/ت: ٨٧٩ هـ .  
اسم النسخ : حسن بن علي الجزبي .

- تاريخ النسخ : ٨٦٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٥
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ١/٢٣٤٢ رقم الحاسب : (٢٥/٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
- ٢٠ اسم الكتاب : اختلاف الصحابة والتابعين والأئمة المجتهدين في المسائل الفقهية .
- اسم المؤلف : الظهير ، أبو علي الحسن بن الخطير بن أبي الحسين النعماني الفارسي / ت : ٥٩٨ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن أبي بكر بن محمود السروي .
- تاريخ النسخ : ٦٥٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥٨
- عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٧
- رقمه في القسم : ٣/٨١٨٩ رقم الحاسب : (٢٥/١٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٧٢٤) .

ملاحظات : له نسختان (مكررتان) في القسم برقم (٢٠٨٤ - ٤٨٧٤) .

- ٢١- اسم الكتاب : الاختيار لتعلييل المختار (ج ٢) .  
اسم المؤلف : الموصلي ، أبو الفضل مجد الدين عبد الله بن محمود بن مودود/ت: ٦٨٣ هـ .  
اسم النسخ : أحمد بن سليمان بن محمد الحنفي .  
تاريخ النسخ : ٧٨٨ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٢١٣  
عدد الأسطر : ٢٦  
رقمه في القسم : ٧٨٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٥٠٩)  
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ د.نجم عبد الرحمن .  
ملاحظات : فيه من أول كتاب النكاح إلى (فصل في رسم المفتي) .

- ٢٢- اسم الكتاب : الاختيار لتعلييل المختار .  
اسم المؤلف : الموصلي ، أبو الفضل مجد الدين عبد الله بن محمود بن مودود/ت: ٦٨٣ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —

- نوع الخط<sup>٣</sup> : مشرقى<sup>٣</sup>.
- عدد الأوراق : ٩٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٤٤١٤ رقم الحاسب : (٢٥/١٩)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : فلأنه صلى الله عليه وسلم بعث والناس يتبايعون فأقرهم عليه.
- ٢٣- اسم الكتاب : الاختيار لتعلييل المختار .
- اسم المؤلف : الموصلى<sup>٣</sup>، أبو الفضل مجد الدين عبد الله بن محمود بن مودود/ت: ٦٨٣ هـ.
- اسم النسخ : محمد بن علي بن الأحنافى الأزهرى<sup>٣</sup>.
- تاريخ النسخ : ٩٥٥ هـ.
- نوع الخط<sup>٣</sup> : مشرقى<sup>٣</sup>.
- عدد الأوراق : ٣٧٥
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٤/٤٨٥٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢٠)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية<sup>٣</sup>.



- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢٧٣١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.
- ٢٦ اسم الكتاب : أذكار الحقوق والرّهون من الجامع الكبير في الشّروط.
- اسم المؤلّف : الطّحاويّ، أبو جعفر أحمد بن محمّد بن سلامة الأزديّ  
/ت: ٣٢١ هـ.
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٣١
- عدد الأسطر : ١٤ - ١٦
- رقمه في القسم : ٢٢١٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٣٣٠).

- ٢٧ اسم الكتاب : الإرشاد في العبادات.
- اسم المؤلّف : البابرتيّ، أكمل الدّين أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن محمود/ت: ٧٨٦ هـ.



اسم النَّاسِخ	:	أحمد بن حسين .
تاريخ النَّسخ	:	٩٨٩ هـ .
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٤٢
عدد الأسطر	:	١١
رقمه في القسم	:	٢٨٤٩
رقم الحاسب :		(٢٥/٢٤)
مصدره	:	مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٥٣) .

٢٨ - اسم الكتاب	:	الأسرار (ج ١) .
اسم المؤلّف	:	الدّبّوسيّ، أبو زيد عبّيد الله بن عمر بن عيسى الحنفيّ ت: ٤٣٠ هـ .
اسم النَّاسِخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	٢٧١
عدد الأسطر	:	٣١
رقمه في القسم	:	٦١٦٩
رقم الحاسب :		(٢٥/٢٥)
مصدره	:	تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانية (مراد ملا - ٧٥٠) .

*Handwritten signature*

2. *U. lutea* (L.)

أخرى من ذلك الملاق: ولم يكن ما أضاف إليه محلاً.  
 (الرد المحتار) (١/١٢٧٢).

الأشهر (١٩٠٠).

422

التَّبَّاسِي: أَبُو زَيْد عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَيْسَى الْحَنْفِي  
ت: ٤٣٠ هـ

أحمد بن محمد الجريسي<sup>١</sup> .

..2910

• مشرقی •

1.7

10

رقم الحاسب: (٢٥/٣١)

1/2.02 : 1/2.02

تركيا - استنبول - مكتبة أحمد الثالث (١١٠٦).

من كتاب الطهارة إلى كتاب الحج .  
عليه تعليقات .

الأُسْرَار (ج ١) -

كتاب

الدبوسي، أبو زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الحنفي  
/ت: ٤٣ هـ





تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى.  
عدد الأوراق : ٣٢٩  
عدد الأسطر : ٣١  
رقمه في القسم : ٤٩١٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٢)  
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (١١٠٦).

٣١- اسم الكتاب : الأسرار (ج ١).  
اسم المؤلف : الدبوسى، أبوزيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الحنفى  
ت: ٤٣٠ هـ.  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى.  
عدد الأوراق : ٣٩٢  
عدد الأسطر : ٤٠  
رقمه في القسم : ٦٢٥٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٤)  
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/١٠).  
ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : وإن كان مجهول القدر لم يجز لأن التسمية لم تجعل  
السلم....

- اسم الكتاب : الأسرار (ج ٢ - ج ٣) .
- اسم المؤلف : الدبوسي، أبوزيد عبید الله بن عمر بن عيسى الحنفي  
/ت: ٤٣٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٣٥
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣٣٩٢ رقم الحاسب : (٢٥/٣٨)
- مصدره : ألمانيا - هايدلبرج - المكتبة العامة .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .  
أوله : باب التدبير....
- آخره : ومن غصب ثوبا أو عبدا فثمنه عشرة واستهلكه فصالحه  
منه على حياته درهم جاز عند أبي حنيفة رحمه الله....

- اسم الكتاب : الاسرار (ج ٢) .
- اسم المؤلف : الدبوسي، أبوزيد عبید الله بن عمر بن عيسى الحنفي

ت: ٤٣٠ هـ .

اسم النَّاسِخ : عليّ بن إسماعيل بن محمد النَّيسابوريّ .

تاريخ النَّسخ : ٤٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/١٢٧٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة مراد ملا (٧٥١) .

ملاحظات : عليه حواش .

مكررة الفهرست

٣٤ - اسم الكتاب : الأسرار (ج ٢) .

اسم المؤلف : الدبّوسيّ، أبوزيد عبّيد الله بن عمر بن عيسى الحنفيّ

ت: ٤٣٠ هـ .

اسم النَّاسِخ : عليّ بن إسماعيل .

تاريخ النَّسخ : ٤٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٤٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٦١٦٩ رقم الحاسب : (٢٥/٢٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (مراد ملا - ٧٥١) .

٣٥- اسم الكتاب : الأسرار (ج ٠٢) .

اسم المؤلف : الدبوسي، أبوزيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الحنفي  
ت: ٤٣٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٧١٣ هـ .

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ٢٦٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١٢٧٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

ملاحظات : من كتاب الزكاة إلى كتاب المناسك .

٣٦- اسم الكتاب : الأسرار (ج ٠٢) .

اسم المؤلف : الدبوسي، أبوزيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الحنفي  
ت: ٤٣٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

- نوع الخط<sup>١</sup> : مشرقى<sup>٢</sup>.
- عدد الأوراق : ١٥٢
- عدد الأسطر : ٤١
- رقمه في القسم : ١٢٧٥ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٥١٥٠).
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : فإن مباشرة الأخذ سرقة بأسباب ما يدفع رب الثوب وما يحمل المتاع لا أحدهما دون صاحبه والجواب عن.. من كتاب الطلاق إلى أبواب السرقة.
- ٣٧- اسم الكتاب : الأسرار (ج ٢) .
- اسم المؤلف<sup>٣</sup> : الدبوسي<sup>٤</sup>، أبو زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الحنفي<sup>٥</sup> / ت: ٤٣٠ هـ .
- اسم النسخ<sup>٦</sup> : محمد بن محمود بن عبدالحق الطرابلسي<sup>٧</sup> .
- تاريخ النسخ : ٩٨٥ هـ .
- نوع الخط<sup>٨</sup> : مشرقى<sup>٩</sup>.
- عدد الأوراق : ١٠٦
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٢/٢٠٥٢ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (١١٠٦) .

ملاحظات : من كتاب الحجّ (مسائل كفارة الحلق والنقص) إلى كتاب النكاح.

- ٣٨- اسم الكتاب : الأسرار (ج ٢) .
- اسم المؤلف : الدبّوسيّ، أبوزيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الحنفيّ  
/ت: ٤٣٠ هـ .
- اسم النسخ : أسعد بن عليّ بن محمد .
- تاريخ النسخ : ٦١٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٦٨
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤٩٣١ رقم الحاسب : (٢٥/٣٥)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .

- ٣٩- اسم الكتاب : الأسرار (ج ٢) .
- اسم المؤلف : الدبّوسيّ، أبوزيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الحنفيّ  
/ت: ٤٣٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٩٩٤ هـ .



نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٣٨٦  
عدد الأسطر : ٣٩  
رقمه في القسم : ٤٦٠٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٦)  
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/١١) .  
ملاحظات : من باب السّلم في الحيوان إلى كتاب الزيادات .  
عليه تعليقات وتصحيحات .

٤٠- اسم الكتاب : الأسرار (ج ٢) .  
اسم المؤلّف : الدّبّوسيّ، أبوزيد عبّيد الله بن عمر بن عيسى الحنفيّ  
ت: ٤٣٠ هـ .  
اسم النّاسخ : محمّد بن دهقان بن مسعود .  
تاريخ النّسخ : ٦٦٢ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٣١٤  
عدد الأسطر : ١٩ - ٢٣  
رقمه في القسم : ١٢٧٣ رقم الحاسب : (٢٥/٣٧)  
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة فيض الله أفندي .

٤١. اسم الكتاب : الأسرار (ج ٣).  
 اسم المؤلف : الدبوسي، أبو زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الحنفي  
 /ت: ٤٣٠ هـ.  
 اسم النسخ : —  
 تاريخ النسخ : —  
 نوع الخط : مشرقى.  
 عدد الأوراق : ١١١  
 عدد الأسطر : ٣١  
 رقمه في القسم : ٣/٢٠٥٢ رقم الحاسب : (٢٥/٥٠٦)  
 مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (١١٠٦).  
 ملاحظات : من كتاب الطلاق إلى كتاب العتق.

٤٢. اسم الكتاب : الأسرار (ج ٦).  
 اسم المؤلف : الدبوسي، أبو زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الحنفي  
 /ت: ٤٣٠ هـ.  
 اسم النسخ : —  
 تاريخ النسخ : —  
 نوع الخط : مشرقى.  
 عدد الأوراق : ١٧٢

- عدد الأسطر : ٢٥ - ١٥
- رقمه في القسم : ١٢٧٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٠)
- مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (١٠٩٧).
- ملاحظات : من القول في ركن النكاح إلى كتاب الطلاق.
- ٤٣- اسم الكتاب : الأسرار (جزء منه).
- اسم المؤلف : الدبوسي، أبوزيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الحنفي  
ن: ٤٣٠ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٥٩٦
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٣٣٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/٤٠)
- مصدره : تركيا - إستانبول - المكتبة السليمانية (داماد إبراهيم - ٤٩٠).
- ملاحظات : من كتاب الصلاة إلى كتاب الزيادات.
- ٤٤- اسم الكتاب : الأسرار.

اسم المؤلف :	الدَّبَّوسِيّ، أبوزيد عبّيد الله بن عمر بن عيسى الحنفيّ
اسم النَّاسخ :	عمر بن سعد بن قاسم السّند مصطفى .
تاريخ النَّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	٤٦٩
عدد الأسطر :	٤١
رقمه في القسم :	١٢٧١
رقم الحاسب :	(٢٥/٤١)
مصدره :	تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانية (الحميدية).

٤٥ - اسم الكتاب :	الأسرار .
اسم المؤلف :	الدَّبَّوسِيّ، أبوزيد عبّيد الله بن عمر بن عيسى الحنفيّ
اسم النَّاسخ :	عبد الرَّحمن بن أحمد بن عكاشة .
تاريخ النَّسخ :	٩٥٤ هـ .
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	٦٨٤
عدد الأسطر :	٢٩
رقمه في القسم :	١٢٧٠
رقم الحاسب :	(٢٥/٣٩)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أيا صوفيا .

٤٦ اسم الكتاب : الإسعاف في أحكام الأوقاف .

اسم المؤلف : الطّرابلسيّ، برهان الدّين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر  
ت: ٩٢٢ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٦٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٧٧٨٦ رقم الحاسب : (٢٥/٤٢)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة الإسكندريّة (البلديّة) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٤٧ اسم الكتاب : الإسعاف في أحكام الأوقاف .

اسم المؤلف : الطّرابلسيّ، برهان الدّين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر  
ت: ٩٢٢ هـ .

اسم النّسخ : جعفر بن حسين بن أحمد اليمنيّ .

تاريخ النّسخ : ١٢٣٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ١٠٣

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٨٤٥٩ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسي (٥٣٦/٢٥٤).

٤٨- اسم الكتاب : الإسعاف في أحكام الأوقاف.

اسم المؤلف : الطّرابلسيّ برهان الدين ، إبراهيم بن موسى بن أبي بكر  
ت: ٩٢٢ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٨٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٤٥٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية.

ملاحظات : ناقص من أوله.

أوله : هو في اللغة الحبس يقال وقفت الدّاية إذا حبستها

على مكانها....

- ٤٩- اسم الكتاب : الأصل في الفروع .  
اسم المؤلف : الشَّيبَانِيّ، أبو عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد  
ت: ١٨٩ هـ .  
اسم النَّسخ : أحمد بن السَّيد محسن البخاريّ .  
تاريخ النَّسخ : ١١٣٦ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٥١  
عدد الأسطر : ٣٢  
رقمه في القسم : ٥١٩٦  
رقم الحاسب : (٢٥/٤٥)  
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ بَشِيرٍ آغا (٢٠٦) .

- ٥٠- اسم الكتاب : الإصْلَاح والإيضاح على وقاية الرّواية في مسائل الهداية  
اسم المؤلف : ابن كمال باشا، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ  
ت: ٩٤٠ هـ .  
اسم النَّسخ : —  
تاريخ النَّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣١  
عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ٨١٣٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٦)  
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا.

٥١- اسم الكتاب : إعلام الأعيان تخفيفاً من الشرع عن العبيد والصبيان .  
اسم المؤلف : التونسيّ، أحمد بن برناز بن مصطفى بن محمد الحنفيّ  
ت: ١١٣٨ هـ .  
اسم النسخ : أمير محمد بن محمد بن أحمد العباسي .  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مغربي .  
عدد الأوراق : ٢٦٨  
عدد الأسطر : ١٧  
رقمه في القسم : ٤٣٤٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٧)  
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية.

٥٢- اسم الكتاب : الأمالي .  
اسم المؤلف : قاضي خان، فخر الدين أبو القاسم الحسن بن منصور



الأوزجندی الفرغانی/ت: ۵۹۲ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاریخ النَّسخ	:	۹۵۱ هـ .
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	۲۲۷
عدد الأسطر	:	۱۵
رقمه في القسم	:	۲۳۶۳
رقم الحاسب :		(۲۵/۴۸)
مصدره	:	مصر - القاهرة - المكتبة الأزهریّة (۳۱۳۳/۲/۴۵۹) .

۵۳-

اسم الكتاب	:	إمداد الفتّاح شرح نور الايضاح ونجاة الأرواح .
اسم المؤلّف	:	الشّرنبلالیّ، أبو الاخلاص حسن بن عمّار بن علیّ الوفائیّ /ت: ۱۰۶۹ هـ .
اسم النَّاسخ	:	—
تاریخ النَّسخ	:	۱۰۹۹ هـ .
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	۱۷۲
عدد الأسطر	:	۲۱
رقمه في القسم	:	۱/۸۱۴۱
رقم الحاسب :		(۲۵/۵۲)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ بَشِيرٍ آغَا.  
ملاحظات : فِيهِ تَعْلِيقَاتٌ لِلْمُؤَلِّفِ .

٥٤- اسم الكتاب : إِمْدَادُ الْفَتْحِ شَرْحُ نُورِ الْإِيضَاحِ وَنَجَاةُ الْأَرْوَاحِ .  
اسم المؤلف : الشَّرْنَبِلَايَ ، أَبُو الْإِخْلَاصِ حَسَنُ بْنُ عَمَّارِ بْنِ عَلِيٍّ الْوَفَائِيَّ  
/ت: ١٠٦٩ هـ .  
اسم النَّاسِخِ : —  
تَارِيخُ النَّسْخِ : —  
نوع الخطِّ : مَغْرِبِيٌّ  
عدد الأوراق : ٢٠٠  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ١/٤٣٤٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥١)  
مصدره : تُونِس - تُونِس - دَارُ الْكُتُبِ الْوَطَنِيَّةِ .

٥٥- اسم الكتاب : إِمْدَادُ الْفَتْحِ شَرْحُ نُورِ الْإِيضَاحِ وَنَجَاةُ الْأَرْوَاحِ (ج ١) .  
اسم المؤلف : الشَّرْنَبِلَايَ ، أَبُو الْإِخْلَاصِ حَسَنُ بْنُ عَمَّارِ بْنِ عَلِيٍّ الْوَفَائِيَّ  
/ت: ١٠٦٩ هـ .  
اسم النَّاسِخِ : —  
تَارِيخُ النَّسْخِ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٢٠٨  
عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ٢/٤١١٦ رقم الحاسب : (٢٥/٤٩)  
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب - ٤٢٩٧) .

٥٦- اسم الكتاب : إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح .  
اسم المؤلف : الشّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ  
ت: ١٠٦٩ هـ .  
اسم النّسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ٥٠  
عدد الأسطر : ٣١  
رقمه في القسم : ٤١٢٤ رقم الحاسب : (٢٥/٥٠)  
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

ملاحظات : ناقص من آخره .  
آخره : ملحقاً بالدّعاء والمسائل مطرحاً على أعتاب باب الله

تعالى مرتجيا شفاعته غدا عنده بما وعده....

- ٥٧- اسم الكتاب : إنقاذ الهالكين .
- اسم المؤلف : البركليّ، محيي الدين محمد بن بير عليّ الرّوميّ  
/ت: ٩٨١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٢
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٣/٢٨٢٤ رقم الحاسب : (٢٥/٥٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .
- ملاحظات : عليه حواش .

- ٥٨- اسم الكتاب : إنقاذ الهالكين .
- اسم المؤلف : البركليّ، محيي الدين محمد بن بير عليّ الرّوميّ  
/ت: ٩٨١ هـ .
- اسم النّسخ : محمد بن إبراهيم بن عثمان الديّوريكيّ .
- تاريخ النّسخ : ١١٣١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦  
عدد الأسطر : ١٩  
رقمه في القسم : ٤/٣١٣٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٤)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٥٩- اسم الكتاب : إنقاذ الهالكين .  
اسم المؤلف : البركليّ، محيي الدين محمد بن بير عليّ الرّوميّ  
ت: ٩٨١ هـ .

اسم النّسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٢٦  
عدد الأسطر : ١٧  
رقمه في القسم : ٧/٨١٢٣ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥)  
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .  
ملاحظات : عليه تعليقات .

٦٠- اسم الكتاب : إنقاذ الهالكين .

اسم المؤلف : البركليّ، محيي الدين محمد بن بير عليّ الرّوميّ  
ت: ٩٨١ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٣/٢٨٢٣ رقم الحاسب : (٢٥/٥٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٩) .

٦١- اسم الكتاب : إنقاذ الهالكين .

اسم المؤلف : البركليّ، محيي الدين محمد بن بير عليّ الرّوميّ  
ت: ٩٨١ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٨ (٥٧ - ٨٥)

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٤/٢٤٦٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٦٢- اسم الكتاب : إنقاذ الهالكين .

اسم المؤلف : البركليّ، محيي الدين محمد بن بير عليّ الروميّ  
/ت: ٩٨١ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١١٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠ .

عدد الأسطر : ١٥ .

رقمه في القسم : ١/٢٧٣٠ رقم الحاسب : (٢٥/٥٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

٦٣- اسم الكتاب : إيثار الإنصاف في آثار الخلاف .

اسم المؤلف : سبط ابن الجوزيّ، شمس الدّين أبو المظفر يوسف بن قز  
أوغليّ/ت: ٦٥٤ هـ .

اسم النّسخ : إبراهيم بن أبي محمود .

تاريخ النّسخ : ٧٨٤ هـ .

- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ١٥٦
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٥٢٨٠ رقم الحاسب : (٢٥/٥٩)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١١٤٩) .
- ملاحظات : ذكر الزّركليّ أنّ هذا الكتاب في الفقه على المذاهب الأربعة .  
الأعلام ٢٤٦/٨ .  
له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٨٢٨٥) .
- ١٤ اسم الكتاب : الإيضاح شرح الإصلاح .
- اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ  
ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النّاسخ : شجاع بن الحاجّ نبى .
- تاريخ النّسخ : ٩٤٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٣٥٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢٣٤٧ رقم الحاسب : (٢٥/٦٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهريّة (٧٧٩/١٥٠) .



ملاحظات : الكتاب شرح إصلاح الوقاية للمؤلف، وعليه تعليقات بسيطة.

- ٦٥- اسم الكتاب : الإيضاح شرح الإصلاح .
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي  
ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن عارف بن محمد جمال .
- تاريخ النسخ : ١١٠٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٣١
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٥٣٢ رقم الحاسب : (٢٥/٦١)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٣١٢٢/٢٢٤١) .
- ملاحظات : عليه حواش .

- ٦٦- اسم الكتاب : الإيضاح شرح الإصلاح .
- اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي  
ت: ٩٤٠ هـ .
- اسم النسخ : مصطفى بن قرة خليل .
- تاريخ النسخ : ٩٤٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٥٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٨٠٠٨ رقم الحاسب : (٢٥/٦٢)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسى (٥٦٩) .

ملاحظات : عليه تعليقات كثيرة .

حرف الباء



- ٦٧- اسم الكتاب : البحر الرائق في شرح كنز الدقائق (جزء منه) .
- اسم المؤلف : ابن نجيم المصري ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد  
/ت: ٩٧٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦٩١
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٥٧٨٣ رقم الحاسب : (٢٥/٦٣)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٣٦٣) .
- ملاحظات : فيه من كتاب المساقاة إلى آخر الكتاب .

- ٦٨- اسم الكتاب : البحر الرائق في شرح كنز الدقائق (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : ابن نجيم المصري ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد  
/ت: ٩٧٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٩٠
- عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥٧٨٤ رقم الحاسب : (٢٥/٦٤)  
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - الجامِعة الإسلاميَّة (٣٦٤) .  
 ملاحظات : فيه من كتاب الإجارة ، إلى كتاب المزارعة .

٦٩- اسم الكتاب : البحر الرائق في شرح كنز الدقائق (قطعة منه) .  
 اسم المؤلف : ابن نجيم المصري ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد  
 /ت: ٩٧٠ هـ .  
 اسم النَّسخ : —  
 تاريخ النَّسخ : —  
 نوع الخطّ : مشرقيّ .  
 عدد الأوراق : ١٧  
 عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨/٥٣٥٠ رقم الحاسب : (٢٥/٦٥)  
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مكتبة الحرم النبويّ الشريف .

٧٠- اسم الكتاب : البحر الزاخر .  
 اسم المؤلف : أحمد بن محمد الحنفيّ .  
 اسم النَّسخ : جمال بن محمد بن شاهين .

- تاريخ النسخ : ٩٨٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٧٥
- عدد الأسطر : ٢٧ - ٣١
- رقمه في القسم : ١٥٨٣ رقم الحاسب : (٢٥/٦٦)
- مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .
- ملاحظات : ناقص من أوله .  
أوله : ومسح الكل أفضل ولو مسح برؤوس الأصابع لا يجرثه  
ولو أدخل في الإناء يريد مسحه أجزاءه ...
- ٧١ اسم الكتاب : البرهان شرح مواهب الرحمن في مذهب النعمان (ج ١ - ج ٢) .
- اسم المؤلف : الطرابلسي ، برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر  
ت: ٩٢٢ هـ .
- اسم الناسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : ٩٢٠ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٩١
- عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٣٢٠ رقم الحاسب : (٢٥/٦٧)  
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٢٥٤/٣١).

٧٢- اسم الكتاب : البرهان شرح مواهب الرحمن (ج ١٠) .  
 اسم المؤلف : الطَّرابِلْسِيّ، برهان الدِّين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر  
 /ت: ٩٢٢ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسْخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٥٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٨٠١٩ رقم الحاسب : (٢٥/٦٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - جامع فاتح (١٨٣٩) .

ملاحظات : يبدأ من أوّل الكتاب إلى آخر شرح العبادات .

٧٣- اسم الكتاب : البرهان شرح مواهب الرحمن (ج ٠٢) .  
 اسم المؤلف : الطَّرابِلْسِيّ، برهان الدِّين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر  
 /ت: ٩٢٢ هـ .

اسم النَّاسِخ : —



تاريخ النسخ : ١١٨٠ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٦٥١  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٨٢٨٦ رقم الحاسب : (٢٥/٦٩)  
مصدره : تركيا - إستنبول - جامع فاتح (١٨٤٠) .  
ملاحظات : من كتاب البيوع إلى كتاب الفرائض ، باب المناسخة .

٧٤- اسم الكتاب : البرهان شرح مواهب الرحمن (ج ١) .  
اسم المؤلف : الطرابلسي ، برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر  
/ت: ٩٢٢ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٣٤١  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٧٩١٠ رقم الحاسب : (٢٥/٧٠)  
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (١٠٦١) .

- ٧٥- اسم الكتاب : البناية شرح الهداية (ج ٢) .
- اسم المؤلف : العينيّ، بدر الدين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ  
ت: ٨٥٥ هـ .
- اسم النّاسخ : جلال زيادة الحسينيّ .
- تاريخ النّسخ : ١٢٩٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥٩٢
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٢٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٧٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٧٨) .
- ملاحظات : فيه كتاب الصّلاة .

- ٧٦- اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ١) .
- اسم المؤلف : العينيّ، بدر الدين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ  
ت: ٨٥٥ هـ .
- اسم النّاسخ : جلال زيادة الحسينيّ .
- تاريخ النّسخ : ١٢٩٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٦٠  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ١/٢٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٧١)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٧٨) .  
ملاحظات : من أول الكتاب إلى باب الأنجاس .

٧٧- اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٠٣) .  
اسم المؤلف : العينيّ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبيّ  
ت: ٨٥٥ هـ .  
اسم النسخ : جلال زيادة الحسينيّ .  
تاريخ النسخ : ١٢٩٣ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٤٩٨  
عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٢٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٧٣)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٧٨) .  
ملاحظات : فيه من (كتاب الزكاة) إلى (كتاب الحجّ) .

٧٨- اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٠٤) .

اسم المؤلف : العينيّ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبيّ  
 /ت: ٨٥٥ هـ .

اسم النسخ : جلال زيادة الحسينيّ .

تاريخ النسخ : ١٢٩٣ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥٠٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤/٢٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٧٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٧٨) .

ملاحظات : فيه من (كتاب النكاح) إلى (كتاب العتاق) .

٧٩- اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٥) .

اسم المؤلف : العينيّ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبيّ  
 /ت: ٨٥٥ هـ .

اسم النسخ : جلال زيادة الحسينيّ .

تاريخ النسخ : ١٢٩٣ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤٢٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٢٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٧٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٨٧) .

ملاحظات : فيه من (كتاب الأيمان) إلى (كتاب الوقف).

٨٠ - اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٦) .

اسم المؤلف : العيني، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي  
ت: ٨٥٥ هـ .

اسم النسخ : جلال زيادة الحسيني .

تاريخ النسخ : ١٢٩٣ هـ .

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ٤٧٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦/٢٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٧٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٧٨) .

ملاحظات : فيه من (كتاب البيوع) إلى (كتاب الوكالة).

٨١ - اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٧) .

اسم المؤلف : العيني، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي  
ت: ٨٥٥ هـ .

اسم النَّسخ : جلال زيادة الحسيني.  
تاريخ النَّسخ : ١٢٩٣ هـ.  
نوع الخط : مشرقى.  
عدد الأوراق : ٤٦٢  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٧/٢٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٧٧)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٧٨).  
ملاحظات : فيه من (كتاب الدعوى<sup>١</sup>) إلى (كتاب الحجر).

٨٢- اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٨).  
اسم المؤلف : العيني، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي  
ت: ٨٥٥ هـ.  
اسم النَّسخ : جلال زيادة الحسيني.  
تاريخ النَّسخ : ١٢٩٣ هـ.  
نوع الخط : مشرقى.  
عدد الأوراق : ٤٨٧  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٨/٢٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٧٨)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٧٨).

ملاحظات : فيه من (كتاب المأذون) إلى (كتاب الكراهية).

- ٨٣ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٩).  
اسم المؤلف : العيني، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي  
/ت: ٨٥٥ هـ.  
اسم النسخ : جلال زيادة الحسيني.  
تاريخ النسخ : ١٢٩٢ هـ.  
نوع الخط : مشرقى.  
عدد الأوراق : ٤٣٠.  
عدد الأسطر : ٢٥.  
رقمه في القسم : ٩/٢٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٧٩)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية ٣٧٨  
ملاحظات : فيه من إحياء الموات إلى آخر الكتاب.

- ٨٤ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ١٠).  
اسم المؤلف : العيني، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي  
/ت: ٨٥٥ هـ.  
اسم النسخ : محمد القدسي.  
تاريخ النسخ : ٩٦٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٣٢٨  
عدد الأسطر : ٣١  
رقمه في القسم : ١/٢٧٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٨٠)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .  
ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى باب صفة الصّلاة .

٨٥ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٢) .  
اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ  
ت: ٨٥٥ هـ .  
اسم النّاسخ : محمّد القدسيّ .  
تاريخ النّسخ : ٩٦٢ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ١٨٩  
عدد الأسطر : ٣٥  
رقمه في القسم : ٢/٢٧٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٨١)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .  
ملاحظات : من كتاب الزّكاة إلى باب الحجّ عن الغير .



- ٨٦ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٣).  
 اسم المؤلف : العيني، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي  
 /ت: ٨٥٥ هـ.  
 اسم النسخ : محمد القدسي.  
 تاريخ النسخ : ٩٦٢ هـ.  
 نوع الخط : مشرقى.  
 عدد الأوراق : ٢٢٣  
 عدد الأسطر : ٣٥  
 رقمه في القسم : ٣/٢٧٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٨٢)  
 مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.  
 ملاحظات : من باب الحدث إلى باب الصلاة في الكعبة.

- ٨٧ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٤).  
 اسم المؤلف : العيني، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي  
 /ت: ٨٥٥ هـ.  
 اسم النسخ : محمد القدسي.  
 تاريخ النسخ : ٩٦١ هـ.  
 نوع الخط : مشرقى.  
 عدد الأوراق : ٤٨٤

- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ٤/٢٧٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٨٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
- ملاحظات : من كتاب السرقة إلى باب بيان أحكام القضايا بالمواريث.
- ٨٨ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٥٠) .
- اسم المؤلف : العيني<sup>ؒ</sup>، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي<sup>ؒ</sup>  
ت: ٨٥٥ هـ .
- اسم النسخ : محمد القدسي<sup>ؒ</sup> .
- تاريخ النسخ : ٩٦٢ هـ .
- نوع الخط : مشرق<sup>ؒ</sup> .
- عدد الأوراق : ٢٢١
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ٥/٢٧٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٨٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
- ملاحظات : من كتاب النكاح إلى باب الاستيلاء .
- ٨٩ اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٥٦) .

اسم المؤلف	:	العيني، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي
اسم النسخ	:	محمد القدسي.
تاريخ النسخ	:	٩٦٢ هـ.
نوع الخط	:	مشرقي.
عدد الأوراق	:	١٥٧
عدد الأسطر	:	٣٥
رقمه في القسم	:	٦/٢٧٩٧
رقم الحاسب	:	(٢٥/٨٥)
مصدره	:	مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.
ملاحظات	:	من كتاب بيان أحكام القسمة إلى كتاب الصيد.

٩٠ - اسم الكتاب	:	البنية في شرح الهداية (ج ١٠).
اسم المؤلف	:	العيني، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي
اسم النسخ	:	سليمان بن محمد بن ناصر الدين.
تاريخ النسخ	:	٩٦٤ هـ.
نوع الخط	:	مشرقي.
عدد الأوراق	:	٣٤٦
عدد الأسطر	:	٣٣

رقمه في القسم : ١/٢٧٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٨٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات : من أول الكتاب إلى باب صلاة المريض .

٩١- اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٢) .

اسم المؤلف : العينيّ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبيّ  
/ت: ٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : سليمان بن محمد بن ناصر الدين .

تاريخ النسخ : ٩٦٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٤١٦

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢/٢٧٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٨٨)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات : من باب الحدث في الصّلاة إلى باب الهدى .

٩٢- اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٣) .

اسم المؤلف : العينيّ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبيّ  
/ت: ٨٥٥ هـ .

اسم النّاسخ : سليمان بن محمد بن ناصر الدين .

- تاريخ النسخ : ٩٦٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤١٣
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٣/٢٧٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٨٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
- ملاحظات : من أول كتاب الزكاة إلى باب القسم .
- ٩٣- اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٠٤) .
- اسم المؤلف : العيني ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي  
ت: ٨٥٥ هـ .
- اسم النسخ : سليمان بن محمد بن ناصر الدين .
- تاريخ النسخ : ٩٦٤ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٢٠
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ٤/٢٧٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٩٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات : من أول كتاب البيوع إلى باب موت المكاتب .

- ٩٤- اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٦) .  
اسم المؤلف : العينيؒ ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبيؒ  
ت: ٨٥٥ هـ .  
اسم النسخ : سليمان بن محمد بن ناصر الدين .  
تاريخ النسخ : ٩٦٤ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٤٦١  
عدد الأسطر : ٣٣  
رقمه في القسم : ٥/٢٧٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٩١)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .  
ملاحظات : من كتاب الشهادات إلى كتاب الشفعة .

- ٩٥- اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ١) .  
اسم المؤلف : العينيؒ ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبيؒ  
ت: ٨٥٥ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ١٨٨  
عدد الأسطر : ٣٠ - ٣٣  
رقمه في القسم : ١/٢٧٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٩٢)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٦٦) .  
ملاحظات : عليه حواش .

٩٦- اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٤) .  
اسم المؤلف : العينيّ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبيّ  
ت: ٨٥٥ هـ .  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٢٠٥  
عدد الأسطر : ٣٣ - ٣٨  
رقمه في القسم : ٢/٣٧٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٩٣)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٦٦) .  
ملاحظات : عليه حواش .

- ٩٧- اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠٦) .
- اسم المؤلف : العينيؒ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبيؒ  
ت: ٨٥٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقىؒ .
- عدد الأوراق : ١٩٢
- عدد الأسطر : ٣٩ - ٣٤
- رقمه في القسم : ٣/٢٧٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٩٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٦٦) .
- ملاحظات : عليه حواش .

- ٩٨- اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج٠٨) .
- اسم المؤلف : العينيؒ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبيؒ  
ت: ٨٥٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقىؒ .
- عدد الأوراق : ١٥٧



- عدد الأسطر : ٢٩ - ٣٢
- رقمه في القسم : ٤/٢٧٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٩٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٦٦) .
- ملاحظات : عليه حواش .
- ٩٩- اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٩) .
- اسم المؤلف : العيني ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي  
ت: ٨٥٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧٠
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٥/٢٧٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٩٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٦٦) .
- ملاحظات : عليه حواش .
- ١٠٠- اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ١٠) .
- اسم المؤلف : العيني ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي

ت: ٨٥٥ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٣٥ - ٣٨

رقمه في القسم : ٦/٢٧٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٩٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٦٦) .

ملاحظات : عليه حواش .

١٠١ - اسم الكتاب : البناية في شرح الهداية (ج ٧) .

اسم المؤلّف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد الحلبيّ

ت: ٨٥٥ هـ .

اسم النَّاسِخ : محمّد القدسيّ .

تاريخ النَّسخ : ٩٦٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٧/٢٧٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٨٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : من كتاب الرّهن إلى كتاب الخنثى .

حرف التاء



- ١٠٢- اسم الكتاب : تأسيس النظائر في الخلاف .
- اسم المؤلف : السمرقندي، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم/ت: ٣٧٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠٦
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٦٩٥ رقم الحاسب : (٢٥/٩٨)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا (٧٠٩) .

- ١٠٣- اسم الكتاب : تبیین الحقائق شرح كنز الدقائق (ج ٤) .
- اسم المؤلف : الزيلعي، فخر الدين أبو محمد عثمان بن علي/ت: ٧٤٣ هـ .
- اسم النسخ : عمر بن علي .
- تاريخ النسخ : ١٠٣٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٢٠
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٨١٣١ رقم الحاسب : (٢٥/٩٩)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ بَشِيرٍ آغَا .

ملاحظات : من كتاب الولاء إلى كتاب القسمة.

١٠٤ اسم الكتاب : التَّجْرِيد (ج ٠١) .

اسم المؤلف : القُدُورِي ، أَبُو الحُسَيْنِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَحْمَدَ البَغْدَادِيّ  
/ت: ٤٢٨ هـ .

اسم النَّاسِخ : مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ العَرْنَوِيّ .

تاريخ النَّسخ : ٩٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٠٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٨٤٩٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٠٠)

مصدره : تَرْكِيَا - إِسْتَنْبُول - مَكْتَبَةُ أَحْمَدَ الثَّالِثِ (٩٨١) .

١٠٥ اسم الكتاب : التَّجْرِيد (ج ٠٢) .

اسم المؤلف : القُدُورِي ، أَبُو الحُسَيْنِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَحْمَدَ البَغْدَادِيّ  
/ت: ٤٢٨ هـ .

اسم النَّاسِخ : عَمْرُ عَبْدِ اللَّهِ المَنْظَرَاوِيّ .

تاريخ النَّسخ : ٨٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٤١١  
عدد الأسطر : ٢٩  
رقمه في القسم : ٢/٨٤٩٦  
رقم الحاسب : (٢٥/١٠١)  
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (٩٨٢) .

١٠٦- اسم الكتاب : التجريد (ج ٢) .  
اسم المؤلف : القدوريّ، أبو الحسين أحمد بن محمد بن أحمد البغداديّ  
ت: ٤٢٨ هـ .  
اسم النسخ : عمر عبدالله المنظراويّ .  
تاريخ النسخ : ٨٧٤ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ١٨٢  
عدد الأسطر : ٣١  
رقمه في القسم : ٨٥١٦  
رقم الحاسب : (٢٥/١٠٣)  
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٥٧١) .

١٠٧- اسم الكتاب : التجريد (ج ٣) .

- اسم المؤلف : القدوريّ، أبو الحسين أحمد بن محمد بن أحمد البغداديّ  
/ت: ٤٢٨ هـ .
- اسم النّسخ : عمر عبد الله المنظراويّ .
- تاريخ النّسخ : ٨٧٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٠٣
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٨٤٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/١٠٢)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (٩٨٢) .
- ملاحظات : من كتاب الإقرار إلى كتاب الإيلاء .

- ١٠٨ - اسم الكتاب : التحرير في شرح الجامع الكبير (ج ٢) .
- اسم المؤلف : الحصريّ، جمال الدين أبو المحامد محمود بن أحمد  
/ت: ٦٣٦ هـ .
- اسم النّسخ : أبو العينين عطية .
- تاريخ النّسخ : ١٣١٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥٨٨
- عدد الأسطر : ١٧



رقمه في القسم : ٥٢٢ رقم الحاسب : (٢٥/١٠٤)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٨٠٢/٤٤١٤٧).  
ملاحظات : من كتاب الصلاة إلى باب الحنث في اليمين.

١٠٩- اسم الكتاب : التحرير في شرح الجامع الكبير (ج ٢).  
اسم المؤلف : الحصري، جمال الدين أبو المحامد محمود بن أحمد  
ت: ٦٣٦ هـ.  
اسم النسخ : أبو العينين عطية.  
تاريخ النسخ : ١٣١٦ هـ.  
نوع الخط : مشرقى.  
عدد الأوراق : ٦٦٦  
عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٥٢٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٠٥)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٨٠٢/٤٤١٤٧).  
ملاحظات : من أول كتاب النكاح إلى (باب من الإقرار).

١١٠- اسم الكتاب : التحرير في شرح الجامع الكبير (ج ٣).  
اسم المؤلف : الحصري، جمال الدين أبو المحامد محمود بن أحمد  
ت: ٦٣٦ هـ.

اسم النَّاسخ : أبو العينين عطية .  
تاريخ النَّسخ : ١٣١٧ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٦٤٨  
عدد الأسطر : ١٧  
رقمه في القسم : ٥٢٤ رقم الحاسب : (٢٥/١٠٦)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٤١٤٧/٢٨٠٢) .  
ملاحظات : من كتاب الرَّجوع عن الشَّهادات إلى باب اختلاف البيئات في البيع .

١١١- اسم الكتاب : التَّحرير في شرح الجامع الكبير (ج ٠٤) .  
اسم المؤلِّف : الحصريّ، جمال الدّين أبو المحامد محمود بن أحمد  
ت: ٦٣٦ هـ .  
اسم النَّاسخ : أبو العينين عطية .  
تاريخ النَّسخ : ١٣١٧ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٦٤٠  
عدد الأسطر : ١٧  
رقمه في القسم : ٥٢٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٠٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٨٠٢/٤٤١٤٧) .  
ملاحظات : من باب ما يكون إجارة في البيع وما لا يكون إلى باب ما يصدق فيه الوصي وما لا يصدق.

١١٢ - اسم الكتاب : التحرير في شرح الجامع الكبير (ج ٥) .  
اسم المؤلف : الحصريّ، جمال الدين أبو المحامد محمود بن أحمد  
ت/٦٣٦ هـ .  
اسم النسخ : أبو العينين عطية .  
تاريخ النسخ : ١٣١٦ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٥٤٦  
عدد الأسطر : ١٧  
رقمه في القسم : ٥٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٠٨)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٨٠٢/٤٤١٤٧) .  
ملاحظات : من باب الرجل يوصي أن يحج عنه ، إلى باب من الشفعة التي للمشتري فيها ما لا يكون للشفيع .

١١٣ - اسم الكتاب : التحرير في شرح الجامع الكبير (ج ٦) .  
اسم المؤلف : الحصريّ، جمال الدين أبو المحامد محمود بن أحمد  
ت/٦٣٦ هـ .

- اسم النَّسخ : أبو العينين عطية.
- تاريخ النَّسخ : ١٣١٧ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقىّ.
- عدد الأوراق : ٤٥٨
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في التسم : ٥٢٧ رقم الحاسب : (٢٥/١٠٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٤١٤٧/٢٨٠٢).
- ملاحظات : فيه من كتاب الإجازات إلى آخر الكتاب.

- ١١٤- اسم الكتاب : التّحرير في شرح الجامع الكبير (ج ١).
- اسم المؤلّف : الحصريّ، جمال الدّين أبو المحامد محمود بن أحمد  
ت: ٦٣٦ هـ.
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ.
- عدد الأوراق : ٢٢٠
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ١٥٢٧ رقم الحاسب : (٢٥/١١٠)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

١١٥ - اسم الكتاب : تحفة الملوك .

اسم المؤلف : الرّازي، زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن  
عبد القادر/ت: نحو ٦٦٦هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٧

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٨/٥٧٥٧ رقم الحاسب : (٢٥/١١٢)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة (١٨٨) .

ملاحظات : مكون من عشرة كتب في الفقه .  
تبدأ من الطّهارة وآخره الكسب مع الأدب .

١١٦ - اسم الكتاب : تحفة الملوك والسلطين .

اسم المؤلّف : الرّازي، زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن  
عبد القادر/ت: نحو ٦٦٦هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٥٩هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٣٢  
عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ٢/٤٤٢٥ رقم الحاسب : (٢٥/١١١)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٠٣٠/٦١) .

١١٧ - اسم الكتاب : تخلص التلخيص .  
اسم المؤلف : الخلاطىّ، صدر الدين أبو عبدالله محمد بن عباد الحنفىّ  
/ت: ٦٥٢ هـ .  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٢٨٣  
عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٦  
رقمه في القسم : ٤١٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/١١٣)  
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٣٩٦٨) .  
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٣٣٨٣) .  
من باب الاقراء إلى باب الاختلاف في البيع .

- ١١٨- اسم الكتاب : ترتيب الجامع الصغير .
- اسم المؤلف : الصدر الشهيد ، حسام الدين أبو محمد عمر بن عبدالعزيز البخاري/ت: ٥٣٦ هـ .
- اسم النسخ : محمد ولد قراني .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٨٦
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢/٦٨٠١ رقم الحاسب : (٢٥/١١٤)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (١٠٦٠) .
- ملاحظات : عليه حواش .

- ١١٩- اسم الكتاب : ترجيح ما عليه العمل ممّا فيه خلاف .
- اسم المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصري/ت: ٨٧٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠٤٦ هـ .
- نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٧٩  
عدد الأسطر : ١٥  
رقمه في القسم : ١/٤٥٣٥ رقم الحاسب : (٢٥/١١٥)  
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٤٢٢٥).

١٢٠ - اسم الكتاب : الترجيح والتصحيح على القدوري .  
اسم المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصري / ت : ٨٧٩ هـ .  
اسم النسخ : محمد الغزي الحنفي .  
تاريخ النسخ : ١٠٠٢ هـ .  
نوع الخط : مشرق .  
عدد الأوراق : ٨٤  
عدد الأسطر : ١٩  
رقمه في القسم : ٣٣٨٢ رقم الحاسب : (٢٥/١١٦)  
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٤٠٨٥) .  
ملاحظات : اسمه على طرة الكتاب تصحيح القدوري .

١٢١ - اسم الكتاب : الترجيح والتصحيح على القدوري .  
اسم المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن



عبد الله المصري/ت: ٨٧٩ هـ .

- اسم النَّاسِخ : —  
تاريخ النَّسخ : ٩٣٣ هـ .  
نوع الخطَّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ١٢١  
عدد الأسطر : ١٣ - ١٧  
رقمه في القسم : ٢٩٤٢ رقم الحاسب : (٢٥/١١٧)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (١٢٤) .  
ملاحظات : اسمه على طرّة الكتاب : تصحيح القدوريّ .

- ١٢٢ - اسم الكتاب : التّسهيل والتّكميل شرح لطائف الإشارات .  
اسم المؤلّف : ابن قاضي سماونه ، بدر الدين محمود بن اسرائيل بن عبد العزيز/ت: ٨٢٣ هـ .  
اسم النَّاسِخ : محمّد بن الحاجّ خضر الأحمديّ .  
تاريخ النَّسخ : ٨٤٦ هـ .  
نوع الخطَّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٣٣٠  
عدد الأسطر : ٣٢  
رقمه في القسم : ٢٦٢٢ رقم الحاسب : (٢٥/١١٨)

- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .
- ملاحظات : "لطائف الإشارات" في فروع الحنفية للمؤلف نفسه .
- ١٢٣- اسم الكتاب : تفصيل عقد الفرائد بتكميل قيد الشرائد .
- اسم المؤلف : ابن الشحنة ، سري الدين أبو البركات عبد البر بن محمد  
/ت: ٩٢١ هـ .
- اسم النسخ : إسحاق بن أبي اللطف الشافعي .
- تاريخ النسخ : ٩٨٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢٠
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٥٢٩ رقم الحاسب : (٢٥/١١٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٤٢٢٦٨/٢٦٧٢) .
- ملاحظات : الكتاب شرح لمنظومة ابن وهبان المعروفة بقيد الشرائد  
ونظم الفرائد .

- ١٢٤- اسم الكتاب : تفصيل عقد الفرائد بتكميل قيد الشرائد .
- اسم المؤلف : ابن الشحنة ، سري الدين أبو البركات عبد البر بن محمد  
/ت: ٩٢١ هـ .

اسم النَّسخ : —  
تاريخ النَّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقيّ.  
عدد الأوراق : ٣٥٢  
عدد الأسطر : ٢٧  
رقمه في القسم : ٥/٤٤١٢ رقم الحاسب : (٢٥/١٢٠)  
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة العثمانية.

١٢٥ - اسم الكتاب : تفصيل عقد الفرائد بتكميل قيد الشرائد.  
اسم المؤلّف : ابن الشحنة، سريّ الدين أبو البركات عبدالبرّ بن محمّد  
ت: ٩٢١ هـ.  
اسم النَّسخ : —  
تاريخ النَّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقيّ.  
عدد الأوراق : ٤٠٩  
عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ٢٣٥٤ رقم الحاسب : (٢٥/١٢١)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٢٧٤).

- ١٢٦- اسم الكتاب : تفصيل عقد الفرائد بتكميل قيد الشرائد .
- اسم المؤلف : ابن الشحنة ، سريّ الدين أبو البركات عبدالبرّ بن محمّد  
/ت: ٩٢١ هـ .
- اسم النّسخ : الحاجّ محمّد المقبر .
- تاريخ النّسخ : ٩٩٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٧٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢٣٥٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٢٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ١٢٧- اسم الكتاب : تفهيم التحرير شرح نظم الجامع الكبير (ج ٢) .
- اسم المؤلف : ابن صاعد الحارثيّ ، أبو القاسم محمود بن عبيدالله  
الحنفيّ/ت: ٦٠٦ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد بن إبراهيم .
- تاريخ النّسخ : ٦٩١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٨٩

عدد الأسطر : ٢٤

رقمه في القسم : ٣١٠٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٢٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٩٥).

ملاحظات : من كتاب الرجوع عن الشهادة إلى نهاية الكتاب.

١٢٨- اسم الكتاب : تقييدات على الدر المختار شرح تنوير الأبصار (ج ١).

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٦٣

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥٨٠٢ رقم الحاسب : (٢٥/١٢٤)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٣٩٤).

ملاحظات : ناقص من آخره .

أوله بعد البسملة والحمدلة : وبعد فقد كنت في سابق

الزمان أخطر الله بقلبي أن أكتب بعض تقييدات....

آخره : ...وجهر بالسملة مع القراءة والتي بشعار الشافعية

في صلاته ومعلوم أن القاضي أبا عاصم إنما يصلي قبل

## شعار مذهبه....

- ١٢٩- اسم الكتاب : تلخيص الجامع الكبير .
- اسم المؤلف : الخلاطى، صدر الدين أبو عبدالله محمد بن عبّاد الحنفى  
ت: ٦٥٢ هـ .
- اسم النّسخ : عليّ بن خليل الطّرابلسى .
- تاريخ النّسخ : ٨٦١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٤١
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ٢٣٥٧ رقم الحاسب : (٢٥/١٢٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ١٣٠- اسم الكتاب : تلقيح العقول في فروق النّقول .
- اسم المؤلف : صدر الشريعة الأوّل، شمس الدين أحمد بن عبيدالله بن إبراهيم المحبوبيّ/ت: ٦٣٠ هـ .
- اسم النّسخ : مصطفى الشهير بترابى زاده .
- تاريخ النّسخ : ٩٦٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٢٦  
عدد الأسطر : ١٩  
رقمه في القسم : ٦٧١ رقم الحاسب : (٢٥/١٢٧)  
مصدره : تركيا - استنبول - المكتبة العمومية (١٩٠٣) .  
ملاحظات : كتب العنوان في طرّة الغلاف هكذا :  
(تلقيح العقول وتشحيذ الباب الفحول في فروق المنقول  
وبناء الفروع على الأصول) .

١٣١ - اسم الكتاب : تلقيح العقول في فروق النقول .  
اسم المؤلف : صدر الشريعة الأول ، شمس الدين أحمد بن عبيد الله بن  
إبراهيم المحبوبي/ت: ٦٣٠ هـ .  
اسم النّاسخ : محمد الشنشي البرهاني .  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١١١  
عدد الأسطر : ١٩  
رقمه في القسم : ٣/٨٦٠١ رقم الحاسب : (٢٥/١٢٨)  
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٦٢) .

- ١٣٢- اسم الكتاب : تلقيح العقول في فروق النقول .
- اسم المؤلف : صدر الشريعة الأول ، شمس الدين أحمد بن عبيدالله بن إبراهيم المحبوبي/ت: ٦٣٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠٧
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣٩٣٩ رقم الحاسب : (٢٥/١٢٩)
- مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين .

- ١٣٣- اسم الكتاب : تلقيح العقول في فروق النقول .
- اسم المؤلف : صدر الشريعة الأول ، شمس الدين أحمد بن عبيدالله بن إبراهيم المحبوبي/ت: ٦٣٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٠٢
- عدد الأسطر : ٢٥



رقمه في القسم : ٧٥٢٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٢٦)

مصدره : روسيا - إريفان - مكتبة المتحف (١٢٨٨).

ملاحظات : اسم الكتاب في طرّة الغلاف (فروق محبوبي).

١٣٤ - اسم الكتاب : التنبيه على مشكلات الهداية .

اسم المؤلف : ابن أبي العزّ ، علاء الدين عليّ بن عليّ بن محمّد النّمشقيّ  
/ت: ٧٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : محمّد بن عبد الله الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٣٦

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٨٠١ رقم الحاسب : (٢٥/١٣٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

١٣٥ - اسم الكتاب : التنبيه على مشكلات الهداية .

اسم المؤلف : ابن أبي العزّ ، علاء الدين عليّ بن عليّ بن محمّد النّمشقيّ  
/ت: ٧٩٢ هـ .

اسم النّاسخ : مصطفى بن محمّد الأبزور .

تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى.  
عدد الأوراق : ٢٠٩  
عدد الأسطر : ٢٩  
رقمه في القسم : ٢/٨٥٣٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٣١)  
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٦٤).

١٣٦- اسم الكتاب : تنوير الأبصار وجامع البحار .  
اسم المؤلف : التمرتاشي ، محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن إبراهيم الخطيب/ت: ١٠٠٤ هـ .  
اسم النسخ : محمد بن عمر الميداني .  
تاريخ النسخ : ١١١٨ هـ .  
نوع الخط : مشرقى.  
عدد الأوراق : ١١٨  
عدد الأسطر : ٢٧  
رقمه في القسم : ١/٥٧٤٢ رقم الحاسب : (٢٥/١٣٢)  
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٢٤٤).

- ١٢٧- اسم الكتاب : التّهذيب لمنهـن اللّبيب على مذهب الإمام أبي حنيفة .
- اسم المؤلف : ابن أبي العزّ ، علاء الدّين عليّ بن عليّ بن محمّد الدمشقيّ  
/ت: ٧٩٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٣٠
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٢/١٧٨٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٣٢)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .

- ١٢٨- اسم الكتاب : التّوضيح (شرح مقدّمة أبي الليث السمرقنديّ) .
- اسم المؤلف : القرمانيّ ، مصلح الدّين مصطفى بن زكريّا بن أيّدغمش  
/ت: ٨٠٩ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٧
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٠/٤٥٨٧ رقم الحاسب : (٢٥/١٣٤)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٦٢٧٦).

ملاحظات : عليه حواش .

ناقص من آخره .

آخره : ... قالوا قلت هذا الاستدلال إنما يصح إذا لم يجعل  
الوسطى بمعنى الفضلى وأن لا يبطل معنى الجمعية  
بدخول الألف واللام فأما إذا كان بمعنى .

١٣٩ - اسم الكتاب : التوضيح .

اسم المؤلف : القرماني، مصلح الدين مصطفى بن زكريا بن أيدغمش  
/ت: ٨٠٩ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٠٩

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٣٥٠ رقم الحاسب : (٢٥/١٣٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٦١) .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣/٤٤٢٥) .

- ١٤٠ - اسم الكتاب : التّوضيح .
- اسم المؤلّف : القرمانيّ ، مصلح الدّين مصطفى بن زكريّا بن أيّدغمش  
/ت: ٨٠٩ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد بن أحمد البمهاويّ .
- تاريخ النّسخ : ٨٤٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٧٦
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٥٣٠ رقم الحاسب : (٢٥/١٣٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٨١٤) .

- ١٤١ - اسم الكتاب : التّوضيح .
- اسم المؤلّف : القرمانيّ ، مصلح الدّين مصطفى بن زكريّا بن أيّدغمش  
/ت: ٨٠٩ هـ .
- اسم النّاسخ : عثمان بن حبيب بن وليّ .
- تاريخ النّسخ : ١٠٥٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٧١ (١٠ - ٨١)

عدد الأسطر : ٢٢  
رقمه في القسم : ١٥/٥٣٨٨  
رقم الحاسب : (٢٥/١٣٧)  
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَة - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ  
الشَّرِيف (٨/١٤٢) .

١٤٢ - اسم الكتاب : التَّوْضِيح .  
اسم المؤلِّف : القَرْمَانِيّ، مَصْلَحُ الدِّينِ مُصْطَفَى بن زَكَرِيَّا بن أَيَّدَغْمَش  
ت: ٨٠٩ هـ .  
اسم النَّاسِخ : —  
تاريخ النَّسخ : —  
نوع الخطِّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٢٣٣  
عدد الأسطر : ١٥  
رقمه في القسم : ٦٥٣  
رقم الحاسب : (٢٥/١٣٨)  
مصدره : مِصْر - القَاهِرَة - دار الكُتُب المِصْرِيَّة (٧٥) .

١٤٣ - اسم الكتاب : التَّوْضِيح شرح مُقَدِّمَةِ أَبِي اللَّيْث .  
اسم المؤلِّف : القَرْمَانِيّ، مَصْلَحُ الدِّينِ مُصْطَفَى بن زَكَرِيَّا بن أَيَّدَغْمَش  
ت: ٨٠٩ هـ .

اسم النَّسخ : يوسف بن الحاج شعير الخباجي .  
تاريخ النَّسخ : ١١٢٨ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقي .  
عدد الأوراق : ٦٥  
عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ٨/٥٨٠٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٣٩)  
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٤٠٨) .

١٤٤ - اسم الكتاب : التّوضيح شرح مقدّمة أبي الليث في الصّلاة .  
اسم المؤلّف : القرمانيّ ، مصلح الدّين مصطفى بن زكريّا بن أيّدغمش  
ت: ٨٠٩ هـ .  
اسم النَّسخ : —  
تاريخ النَّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقي .  
عدد الأوراق : ١٥٠  
عدد الأسطر : ١٩  
رقمه في القسم : ١٠/٤٥٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/١٤٠)  
مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف (التّكيّة المولويّة - ١٥٤) .

- ١٤٥- اسم الكتاب : تيسير المسير في شرح السير الكبير .
- اسم المؤلف : العينتابي ، منيب محمد بن محمد الرومي الحنفي  
/ت: ١٢٣٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢٢٢٠ رقم الحاسب : (٢٥/١٤١)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٧١) .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .  
أوله : إنه ليس لهم في المطهرة دلو بطريق المفهوم ....  
آخره : وعلى رواية من روى "أقيلوهم" والقوم تحمل أن يكون  
من أقالوا الغرة ....



حرف الجيم



- ١٤٦- اسم الكتاب : جامع أحكام الصّغار من المماليك والأحرار .
- اسم المؤلّف : الأسروشنّي ، مجدالدّين محمّد بن محمود بن حسين/ت: ٦٣٢ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٩٥٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٨٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢١٥٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٤٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ١٤٧- اسم الكتاب : جامع أحكام الصّغار من المماليك والأحرار .
- اسم المؤلّف : الأسروشنّي ، مجدالدّين محمّد بن محمود بن حسين/ت: ٦٣٢ هـ .
- اسم النّاسخ : يوسف بن إسماعيل البلتاجي الشّافعيّ .
- تاريخ النّسخ : ١١٠٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٨٠
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ٣/٢٧٢٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٤٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : هذا الاسم كما هو مدوّن على الفيلم وورد في نسخة أخرى باسم أحكام الصّغار .

١٤٨ - اسم الكتاب : جامع الإجازات .

اسم المؤلّف : أبو السّعود العماديّ ، أبو السّعود محمد بن محمد بن مصطفى /ت: ٩٨٢ هـ .

اسم النّسخ : عليّ بن حسن .

تاريخ النّسخ : ١٠٧٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٧٨٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٤٤)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة البلدية .

١٤٩ - اسم الكتاب : جامع الرموز في شرح النّقاية .

اسم المؤلّف : القهستانيّ ، شمس الدّين محمد بن حسام الدّين الخراسانيّ /ت: ٩٦٢ هـ .

اسم النّسخ : حسين بن محمد .

تاريخ النّسخ : ١٠٩٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٢٧  
عدد الأسطر : ٣٥  
رقمه في القسم : ٦٧١٠ رقم الحاسب : (٢٥/١٤٥)  
مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٣٠٠) .

١٥٠ - اسم الكتاب : جامع الرّموز في شرح النّقاية .  
اسم المؤلّف : القهستانيّ، شمس الدّين محمّد بن حسام الدّين الخراسانيّ  
ت: ٩٦٢ هـ .  
اسم النّسخ : محمّد أمين المدعو إسماعيل زاده .  
تاريخ النّسخ : ١٠٨٠ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٣٨٦  
عدد الأسطر : ٢٩  
رقمه في القسم : ٦٦٧٢ رقم الحاسب : (٢٥/١٤٦)  
مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٩٨٠) .

١٥١ - اسم الكتاب : جامع الرّموز في شرح النّقاية .

اسم المؤلف : القهستاني ، شمس الدين محمد بن حسام الدين الخراساني  
ت: ٩٦٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٧٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤١٩٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٤٧)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٣٦٠١) .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٥١٨٠) .  
ناقصة في (٢٤٢) ورقة .

١٥٢ ✓ اسم الكتاب : جامع الصدر الشهيد (الجامع الصغير) .

اسم المؤلف : الصدر الشهيد ، حسام الدين أبو محمد عمر بن عبدالعزيز  
البخاري/ت: ٥٣٦ هـ .

اسم النسخ : موسى بن عيسى .

تاريخ النسخ : ٧٤٥ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ١٧  
رقمه في القسم : ١/٤٤٢٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٤٩)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٥٣٦٣/٢٥٦) .  
ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢٢٤٦) .

١٥٣- اسم الكتاب : جامع الصدر الشهيد .  
اسم المؤلف : الصدر الشهيد ، حسام الدين أبو محمد عمر بن عبدالعزيز البخاري/ت: ٥٣٦ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : ٩٠٦ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٤١  
عدد الأسطر : ١٧ - ٢٣  
رقمه في القسم : ٢٢٤٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٥٠)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٨٦٧/١٥) .  
ملاحظات : عليه حواش .

١٥٤- اسم الكتاب : جامع الفصولين .  
اسم المؤلف : ابن قاضي سمانه ، بدر الدين محمود بن إسماعيل بن

عبدالعزيز/ت: ٨٢٣ هـ.

اسم النَّاسخ : برحسن بن أمير عليّ الخطيب.

تاريخ النَّسخ : ٨٥٠ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٨٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٦٧٨ رقم الحاسب: (٢٥/١٥١)

مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (١٩٨٢).

١٥٥ - اسم الكتاب : جامع الفصولين.

اسم المؤلّف : ابن قاضي سمانه ، بدرالدين محمود بن إسرائيل بن

عبدالعزيز/ت: ٨٢٣ هـ.

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : ٨٤٧ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٣٧

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٤/٤٤٠٨ رقم الحاسب: (٢٥/١٥٢)



مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

١٥٦ - اسم الكتاب : الجامع الكبير .

اسم المؤلف : الشيبانيّ، أبو عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد  
/ت: ١٨٧ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٩٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٧٩٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٥٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .  
أوله : وكذلك لو قال كلّ امرأة تزوّجها إن دخلت الدار طالق  
ثلاثاً .

آخره : وكان الثمن الذي على المشتري الآخر له .

١٥٧ - اسم الكتاب : جامع المباني في شرح فقه الكيدانيّ .

اسم المؤلف : القهستانيّ، شمس الدين محمد بن حسام الدين الخراسانيّ  
/ت: ٩٦٢ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٨٨
عدد الأسطر	:	١١
رقمه في القسم	:	١/٦٧٠٢
رقم الحاسب	:	(٢٥/١٥٤)
مصدره	:	السَّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (١٠٦٤).

١٥٨ - اسم الكتاب : جامع النقول ولامع العقول في شرح ملتقى الأبحر .

اسم المؤلف : العشاقيّ، مصطفى بن محمد الرّوميّ/ت: ١١٠١ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٥٢٤
عدد الأسطر	:	٣١
رقمه في القسم	:	١/٨١٣٧
رقم الحاسب	:	(٢٥/١٥٥)
مصدره	:	السَّعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخروه : ولهذا يقدم في الصّلاة وهي أحد أركان الإسلام .

- ١٥٩- اسم الكتاب : جلاء القلوب .
- اسم المؤلّف : البركويّ، زين الدّين محمّد بن بيرعليّ محيي الدّين  
/ت: ٩٨١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٥٣
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١٢٧٣٠ رقم الحاسب : (٢٥/١٥٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ١٦٠- اسم الكتاب : جلاء القلوب . ✓
- اسم المؤلّف : البركويّ، زين الدّين محمّد بن بيرعليّ محيي الدّين  
/ت: ٩٨١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٠٧٦ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٨ (١٣ - ٥١)  
عدد الأسطر : ١٩  
رقمه في القسم : ٢/٢٤٦٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٥٧)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

١٦١ - اسم الكتاب : جلاء القلوب .  
اسم المؤلف : البركويّ، زين الدين محمد بن بيير عليّ محيي الدين  
ت: ٩٨١ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : ١١٣٦ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٤٢  
عدد الأسطر : ١٩  
رقمه في القسم : ١/٢٧٣٤ رقم الحاسب : (٢٥/١٥٨)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

١٦٢ - اسم الكتاب : جلاء القلوب .  
اسم المؤلف : البركويّ، زين الدين محمد بن بيير عليّ محيي الدين

/ت: ٩٨١ هـ .  
 اسم النَّاسِخ : محمود .  
 تاريخ النَّسخ : ١١٢٥ هـ .  
 نوع الخطّ : مشرقيّ .  
 عدد الأوراق : ٥٩  
 عدد الأسطر : ١٧  
 رقمه في القسم : ١/٢٨٢٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٥٩)  
 مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٩) .

١٦٣ - اسم الكتاب : جمع المناسك ونفع النَّاسِ .  
 اسم المؤلّف : السّنديّ ، عبد الله بن سعد الدّين /ت: ٩٨٤ هـ .  
 اسم النَّاسِخ : درويش محمّد بن محمّد المهيّنيّ .  
 تاريخ النَّسخ : ١١٧٠ هـ .  
 نوع الخطّ : مشرقيّ .  
 عدد الأوراق : ٣٢٣  
 عدد الأسطر : ٢١  
 رقمه في القسم : ٧٧٢٧ رقم الحاسب : (٢٥/١٦٠)  
 مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٧٨) .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٧٩٨١) .

١٦٤- اسم الكتاب : جمل الأحكام .

اسم المؤلف : الناطقيّ، أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر الحنفيّ  
/ت: ٤٤٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٧١

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٨٠٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٦١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

ملاحظات : وجد على أول صفحة من المخطوط مأنصه : وجدتها ناقصة الأول  
والآخر فأكملتها رجا الثواب من الكريم الوهاب كتبها  
الفقيه محمد النّبكيّ الحنفيّ تابع السّادات سنة ١١٤٨ هـ .

١٦٥- اسم الكتاب : جمل الأحكام .

اسم المؤلف : الناطقيّ، أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر الحنفيّ  
/ت: ٤٤٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —  
 نوع الخط : مشرقى.  
 عدد الأوراق : ٢٩  
 عدد الأسطر : ٢٧  
 رقمه في القسم : ١/٢٨٠٩  
 رقم الحاسب : (٢٥/١٦٢)  
 مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

١٦٦ - اسم الكتاب : جنة الأحكام وجنة الخصام .  
 اسم المؤلف : السمرقندى ، سعيد بن عليّ الحنفى .  
 اسم النسخ : —  
 تاريخ النسخ : —  
 نوع الخط : مشرقى.  
 عدد الأوراق : ٨٥  
 عدد الأسطر : ٣١  
 رقمه في القسم : ٨/٦٩١٨  
 رقم الحاسب : (٢٥/١٦٣)  
 مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية  
 (أسعد أفندى - ١٠١٦).

ملاحظات : يتحدث المؤلف عن الحيل والمخارج ، وجمع مسائله من كتب

كثيرة منها كتاب الحيل للخصاف .

- ١٦٧- اسم الكتاب : جنة الحكام وجنة الخصام .  
اسم المؤلف : السمرقندي ، سعيد بن علي الحنفي .  
اسم النسخ : محمود بن مصطفى .  
تاريخ النسخ : ١٠٤٠ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١١٩  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ١/٤١٨٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٦٤)  
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٣٨٣١) .  
ملاحظات : عليه حواش .

- ١٦٨- اسم الكتاب : الجواهر .  
اسم المؤلف : الخوارزمي ، طاهر بن سلام بن قاسم بن أحمد الأنصاري  
/ت: بعد ٧٧١ هـ  
اسم النسخ : حسين بن أحمد بن عبد الله .  
تاريخ النسخ : ١٠٩٧ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .



عدد الأوراق : ١١٠  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٣٤٨٢  
رقم الحاسب : (٢٥/١٦٥)  
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٣٨١٥) .

١٦٩ - اسم الكتاب : الجواهر .  
اسم المؤلف : الخوارزمي ، طاهر بن سلام بن قاسم بن أحمد الأنصاري  
/ت: بعد ٧٧١ هـ  
اسم النسخ : حاتم بن ملا سليمان .  
تاريخ النسخ : ١١١٩ هـ .  
نوع الخط : مشرق .  
عدد الأوراق : ٨٣  
عدد الأسطر : ١٣ - ١٨  
رقمه في القسم : ١/٤١٩٢  
رقم الحاسب : (٢٥/١٦٦)  
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٣٦٧٨) .

١٧٠ - اسم الكتاب : الجواهر .  
اسم المؤلف : الخوارزمي ، طاهر بن سلام بن قاسم بن أحمد الأنصاري

ت: بعد ٧٧١هـ.

اسم النَّسخ : محمد بن شرف الدين الشاذليّ.

تاريخ النَّسخ : ٩٩١هـ.

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ١٥٣

عدد الأسطر : ٢١-٢٨

رقمه في القسم : ٥٢١ رقم الحاسب: (٢٥/١٦٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

١٧١- اسم الكتاب : الجواهر.

اسم المؤلف : الخوارزميّ، طاهر بن سلام بن قاسم بن أحمد الأنصاريّ

ت: بعد ٧٧١هـ.

اسم النَّسخ : موسى بن موسى.

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣٤٨ رقم الحاسب: (٢٥/١٦٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

ملاحظات : ناقص من أوله .  
أوله : من أهل الطريق وسميته بكتاب الجواهر الفقهية .

١٧٢ - اسم الكتاب : الجواهر .

اسم المؤلف : الخوارزمي ، طاهر بن سلام بن قاسم بن أحمد الأنصاري  
/تبعده ٧٧١هـ

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٩٨٠ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٦٧

عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٥

رقمه في القسم : ٥/٥٧٤٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٦٩)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٢٣٩) .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله : إلى وقت الاستقرار في موضع كما زعم بعضهم كذا  
أيضا في المحيط والهداية....

١٧٣ - اسم الكتاب : الجواهر .

اسم المؤلف : الخوارزمي ، طاهر بن سلام بن قاسم بن أحمد الأنصاري

تبعده ٧٧١هـ

اسم النَّاسخ : عبدالكريم .

تاريخ النَّسخ : ١٠٦١هـ .

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٥٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٦٧٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٧٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَة - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٩٨٣) .

١٧٤ اسم الكتاب : جواهر الأحكام في اختلاف الثلاثة الأئمة الأعلام .

اسم المؤلف : نجم الدين أبو علي الحسن بن عيسى بن علوس الأرموي .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٢٥٩ رقم الحاسب : (٢٥/١٧١) .

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَة - مَكْتَبَةُ عارف حكمت (٢٥٤/٨٠) .

- ١٧٥- اسم الكتاب : جواهر الفتاوي .
- اسم المؤلف : الكرماني، ركن الدين أبوبكر محمد بن عبدالرشيد بن نصر  
/ت: بعد ٥٦٥هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٥٦
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٦٦٧٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٧٢)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (٩٧٨) .
- ملاحظات : فرغ منه سنة ٥٧٩ هـ كما ذكر النسخ في نهاية المخطوط .

- ١٧٦- اسم الكتاب : جواهر الفتاوي .
- اسم المؤلف : الكرماني، ركن الدين أبوبكر محمد بن عبدالرشيد بن نصر  
/ت: بعد ٥٦٥هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٢٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٧٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٣١٤٢/٢٢٦١).

حرف الحاء





- ١٧٧- اسم الكتاب : حاشية خطيب زاده على صدر الشريعة .
- اسم المؤلف : خطيب زاده ، محيي الدين محمد بن إبراهيم الرومي  
/ت: ٩٠١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٦٩ (١٤١ - ٢٠٩)
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١٢/١٠٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٧٤)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٢٣٦) .
- ١٧٨- اسم الكتاب : حاشية على الدر المختار شرح تنوير الأبصار (ج ٢) .
- اسم المؤلف : الطهطاوى ، أحمد بن محمد بن إسماعيل الدوقاطي  
/ت: ١٢٣١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٤١
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٦/٤٥٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/١٧٨)

مصدره : سوريا - حلب - جامع السكاكيني (٢٠٧٢) .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله : كالبول فيه ويجتنب ذلك نديا تحت الشجرة المثمرة ولو كان الثمر مباحا وفي غير وقت الثمر...

١٧٩ - اسم الكتاب : حاشية على الدر المختار (ج ١) .

اسم المؤلف : الطهطاوي ، أحمد بن محمد بن إسماعيل الدوقاطي  
ت: ١٢٣١ هـ .

اسم النسخ : بركات بن أحمد .

تاريخ النسخ : ١٢٤١ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٣٦

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٧/٤٤٧٠ رقم الحاسب : (٢٥/١٧٩)

مصدره : سوريا - حلب - جامع السكاكيني (١٨٥٢) .

١٨٠ - اسم الكتاب : حاشية على الدر المختار (ج ٢) .

اسم المؤلف : الطهطاوي ، أحمد بن محمد بن إسماعيل الدوقاطي  
ت: ١٢٣١ هـ .

- اسم النَّسخ : بركات بن أحمد .
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٥١
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٨/٤٤٧٠ رقم الحاسب : (٢٥/١٨٠)
- مصدره : سوريا - حلب - جامع السكاكينيّ (١٨٥٢) .
- ملاحظات : عليه تعليقات .  
 ناقص من آخره .  
 آخره : ... أن يتعاقدا في السرّ على مهر ثمّ أقرّا في العلانية  
 بأكثر من ذلك فإن اتفقا على....
- ١٨١ - اسم الكتاب : حاشية على الدرّ المختار شرح تنوير الأبصار (ج ٢) .
- اسم المؤلّف : الطّهطاويّ، أحمد بن محمّد بن إسماعيل الدّوقاطيّ  
 /ت: ١٢٣١ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٤٥١
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧/٤٥٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/١٨١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : ...وقيمته في الفساد سواء كان مشتركاً أو لنفسه وإجارة ما استأجره لنفسه أو لحاجة التجارة....

١٨٢- اسم الكتاب : حاشية على الدرّ المختار شرح تنوير الأبصار (ج ٢) .

اسم المؤلف : الطهطاوي ، أحمد بن محمد بن إسماعيل الدوقاطي  
ت: ١٢٣١ هـ .

اسم النسخ : بركات بن أحمد .

تاريخ النسخ : ١٢٤٠ هـ .

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ٣٧٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٤٥٨٩ رقم الحاسب : (٢٥/١٨٢)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله : إن ذكره عند العقد ليس بشرط فلا ينافي كونه مقصوداً لأنه أحد العوضين....

- ١٨٣- اسم الكتاب : حاشية على الدرر والغرر .
- اسم المؤلف : عزمي زاده ، مصطفى بن محمد/ت: ١٠٤٠ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن عبد الله .
- تاريخ النسخ : ١٠٤٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٩٣
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤١٨٢ رقم الحاسب : (٢٥/١٧٦)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٣٩٤٨) .

- ١٨٤- اسم الكتاب : حاشية على الدرر والغرر .
- اسم المؤلف : قنالي زادة ، المولى علي بن إسرافيل/ت: ٩٧٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣٧
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٦٩٠٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٧٧)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة وليّ الدين أفندي .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : ..قوله : كيف يقول الشافعيّ وهذا الوضع عنده ليس  
بصحيح أصلاً لأن الترتيب شرط عنده وليس عنده وضوء  
تام وغير...

١٨٥ - اسم الكتاب : حاشية على درر الحكماء في شرح غرر الأحكام .

اسم المؤلف : عزمي زاده ، مصطفى بن محمد/ت: ١٠٤٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٢٠

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٣٤٨٤ رقم الحاسب : (٢٥/١٧٥)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (١٠٦٢٢) .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٤١٨٣) .  
درر الحكماء في شرح غرر الأحكام لمنلا خسرو ، محمد بن  
فرايموز المتوفى ٨٨٥ هـ .

١٨٦- اسم الكتاب : حاشية على شرح الهداية .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٩٦٩ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٩٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٨٨٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٨٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٧٩) .

ملاحظات : مكتوب على ورقة العنوان (حاشية على شرح الهداية للعيني)

وتبين بالمقارنة أن الكتاب ليس للعيني .

ناقص من أوله .

أوله : قال : والدابة ، أقول : ذكرها مبهمه ....

آخره : إذا بال أحدكم فلا يمس ذكره بيمينه ، وإذا أتى

الخلاء فلا يمسح بيمينه تمت .

أوراقه مطموسة من ٢٨ إلى ٥٢ .

١٨٧- اسم الكتاب : حاشية على شرح الوقاية .

اسم المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود المحبوبي

/تنبعذ ٧٤٧ هـ

اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	١٨٥ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٧٤
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٢/٦٦٦٥
رقم الحاسب:		(٢٥/١٨٣)
مصدره	:	السَّعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (١٩٨).

١٨٨ - اسم الكتاب	:	حاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة.
اسم المؤلف	:	قاضي زاده ، شمس الدين أحمد بن محمود الأدرنويّ
	:	ت: ٩٨٨ هـ.
اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢ (٢١٠ - ٢١١)
عدد الأسطر	:	٢٣
رقمه في القسم	:	١٣/١٠٦
رقم الحاسب:		(٢٥/١٨٤)
مصدره	:	إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (٢٣٦).



- ١٨٩- اسم الكتاب : حاشية على شرح وقاية الرواية لصدر الشريعة .
- اسم المؤلف : ابن جلال الدين ، يعقوب باشا بن خضر القاضي الحنفي  
/ت: ٨٩١ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن حسين .
- تاريخ النسخ : ٩٥٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٩٠
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٤١٩٥ رقم الحاسب : (٢٥/١٨٥)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٤٠٢٨) .

- ١٩٠- اسم الكتاب : الحاوي القدسي .
- اسم المؤلف : الغزنوي ، جمال الدين أحمد بن محمد بن نوح القابسي  
/ت: نحو ٦٠٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠٦

- عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٩
- رقمه في القسم : ٤٤٦١ رقم الحاسب : (٢٥/١٨٧)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (١٣١٧٧).
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٥١٨٥).  
قسم الكتاب إلى ثلاثة أقسام :  
الأول في أصول الدين ، والثاني في أصول الفقه ، والثالث في الفروع .
- ١٩١ - اسم الكتاب : الحاوي القدسي .
- اسم المؤلف : الغزنوي ، جمال الدين أحمد بن محمد بن نوح القابسي  
ت: نحو ٦٠٠ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن مصطفى الدراقي .
- تاريخ النسخ : ١٠٨٩ هـ .
- نوع الخط : مشرق .
- عدد الأوراق : ٢٣٤
- عدد الأسطر : ٢٤ - ٢٥
- رقمه في القسم : ٣٤٦٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٨٨)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٣٦٥٩) .

- ١٩٢- اسم الكتاب : الحاوي في مسائل الوقعات والمنية .
- اسم المؤلف : الزاهد الغزميني، نجم الدين أبو الرجاء مختار بن محمود/ت: ٦٥٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٢٥
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤١٩٤ رقم الحاسب : (٢٥/١٨٩)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٧٤٩١) .

- ١٩٣- اسم الكتاب : الحدود والأحكام الشرعية .
- اسم المؤلف : مصنفك ، علاء الدين علي بن محمود بن محمد بن مسعود الشاهرودي/ت: ٨٧٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٩
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٧٧٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/١٩٠)  
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٨) .  
 ملاحظات : الاسم كما هو مدوّن على الفيلم ورد في نسخة أخرى  
 باسم الأحكام الشرعيَّة .

١٩٤ - اسم الكتاب : حقائق المنظومة .  
 اسم المؤلّف : الأفسنجيّ، أبو المحامد محمود بن محمد بن داود اللؤلؤيّ  
 البخاريّ/ت: ٦٧١ هـ .  
 اسم النّاسخ : —  
 تاريخ النّسخ : ٨٧٠ هـ .  
 نوع الخطّ : مشرقيّ .  
 عدد الأوراق : ٢٧٧  
 عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٦٦٦١ رقم الحاسب : (٢٥/١٩٩)  
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديّة (٩٠٨) .

١٩٥ - اسم الكتاب : حقائق المنظومة .  
 اسم المؤلّف : الأفسنجيّ، أبو المحامد محمود بن محمد بن داود اللؤلؤيّ  
 البخاريّ/ت: ٦٧١ هـ .

اسم النَّاسخ : أحمد بن محمد الخليلي .  
تاريخ النَّسخ : ٨٧٨ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٢٤٤  
عدد الأسطر : ٣١  
رقمه في القسم : ٦٦٨١ رقم الحاسب : (٢٥/١٩٨)  
مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديّة (١٠٥٧) .

١٩٦ - اسم الكتاب : حلّ المواضع المغلقة في مسائل الهداية .  
اسم المؤلّف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود المحبوبيّ  
/ت: نحو ٧٤٧ هـ  
اسم النَّاسخ : حسام النبويّ الشَّهير بنجار زاده .  
تاريخ النَّسخ : ٩٩٣ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٢٥٩  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٣٥٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٠٠)  
مصدره : الهند - حيدرآباد - دائرة المعارف العثمانية .

١٩٧-	اسم الكتاب :	الحيل والمخارج .
	اسم المؤلف :	الخصاف، أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشيباني
		ت: ٢٦١ هـ
	اسم النسخ :	محمد حافظ بن علي القيصرلي .
	تاريخ النسخ :	١١٠٠ هـ .
	نوع الخط :	مشرقي .
	عدد الأوراق :	٨٦
	عدد الأسطر :	٢٥
	رقمه في القسم :	٢/٤٤١٣
	رقم الحاسب :	(٢٥/٢٠١)
	مصدره :	سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

حرف الخاء





- ١٩٨- اسم الكتاب : خزانة الأكمل (كتاب الوقف منه) .
- اسم المؤلف : الجرجاني، أبو يعقوب يوسف بن علي بن محمد
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ٣١
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٣٩٦٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٦١)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبدالوهاب) .

- ١٩٩- اسم الكتاب : خزانة الروايات (ج ٢) .
- اسم المؤلف : الخزني دار ، لطف الله بن عبدالله البغدادي/ت: بعد ١٢٤٣هـ
- اسم النسخ : مصطفى بن محمد البغدادي.
- تاريخ النسخ : ١٢٤٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٤٥٥
- عدد الأسطر : ٣١ - ٣٣
- رقمه في القسم : ٤١٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٠٢)

مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٤١٩٠).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢٠٠- اسم الكتاب : خزانة الروايات (ج ١ - ج ٣).

اسم المؤلف : القاضي جكن الهندي/ت: ٩٢٠ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٧٩٢

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٦٨٢٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٠٣)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة محمد مظهر

الفاروقي (١٩٤).

ملاحظات : عليه تعليقات.

٢٠١- اسم الكتاب : خزانة الفقه.

اسم المؤلف : السمرقندي، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد/ت: ٣٧٢ هـ.

اسم النسخ : محمد بن الملا محمد بن الملا عبد الرحيم الشافعي.

تاريخ النسخ : ١١٥٢ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٨١  
عدد الأسطر : ١٩ - ٢٧  
رقمه في القسم : ٣٤٦٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٠٤)  
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٣٦٢٧) .

٢٠٢ - اسم الكتاب : خزانة الفقه .  
اسم المؤلف : السمرقندي ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد/ت: ٣٧٣ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٧٦  
عدد الأسطر : ٢٠ - ٢١  
رقمه في القسم : ١/٤٤٧٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢٠٥)  
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٣٣٩٠) .  
ملاحظات : عليه حواش .  
ناقص من آخره .

آخره :...فإن أكل منه الكلب لا يؤكل وإن أكل منه البازي .

٢٠٣- اسم الكتاب : خزانة الفقه .

اسم المؤلف : السمرقنديّ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد/ت: ٣٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٧٧٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٠٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/١٠٣) .

ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٦/٨٥٢٦) .

٢٠٤- اسم الكتاب : خزانة الفقه .

اسم المؤلف : السمرقنديّ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد/ت: ٣٧٣ هـ .

اسم النّاسخ : محمد لطفي صديقيّ البهنساويّ .

تاريخ النّسخ : ١١٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ١٢٤  
عدد الأسطر : ١٩  
رقمه في القسم : ٤/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٠٧)  
مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الصديقية .  
ملاحظات : عليه حواش .

٢٠٥ - اسم الكتاب : خزانة الفقه .  
اسم المؤلف : السمرقندي ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد / ت: ٣٧٣ هـ .  
اسم النسخ : محمود بن محمد .  
تاريخ النسخ : ٩٧٦ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٩١  
عدد الأسطر : ٢٠ - ٢١  
رقمه في القسم : ٩/٤٥٣٨ رقم الحاسب : (٢٥/٢٠٨)  
مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة .  
ملاحظات : عليه تعليقات .

٢٠٦ - اسم الكتاب : خزانة الفقه .

اسم المؤلف	:	السمرقندي، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد/ت: ٣٧٣ هـ.
اسم النسخ	:	—
تاريخ النسخ	:	—
نوع الخط	:	مشرقي.
عدد الأوراق	:	١٣٨
عدد الأسطر	:	١٥
رقمه في القسم	:	٢٧٩٠
رقم الحاسب:		(٢٥/٢٠٩)
مصدره	:	مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.

٢٠٧ - اسم الكتاب	:	خزانة الفقه.
اسم المؤلف	:	السمرقندي، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد/ت: ٣٧٣ هـ.
اسم النسخ	:	—
تاريخ النسخ	:	—
نوع الخط	:	مشرقي.
عدد الأوراق	:	٢٣٠
عدد الأسطر	:	١٥ - ٨
رقمه في القسم	:	٢٧٨٨
رقم الحاسب:		(٢٥/٢١٠)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : من قال بعد أن يصلي الجمعة سبحان الله العظيم  
وبحمده مائة مرة غفر الله له مائة ذنب ولو ألبس  
أربعة وعشرين ألفا .

٢٠٨- اسم الكتاب : خزانة الفقه .

اسم المؤلف : السمرقندي ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد/ت: ٣٧٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨٨

عدد الأسطر : ١٥ - ٢٣

رقمه في القسم : ٢٧٨٩ رقم الحاسب : (٢٥/٢١١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٢٠٩- اسم الكتاب : خزانة الفقه .

اسم المؤلف : السمرقندي ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد/ت: ٣٧٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٠٨٣ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٦٥  
عدد الأسطر : ١٤ - ٢٥  
رقمه في القسم : ٢٧٨٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢١٢)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٢١٠ - اسم الكتاب : خزانة الفقه .  
اسم المؤلف : السمرقندى ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد / ت : ٣٧٣ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٤١  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٢٧٩١ رقم الحاسب : (٢٥/٢١٣)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .



- ٢١١- اسم الكتاب : خلاصة الدلائل في تنقيح المسائل .
- اسم المؤلف : ابن مكيّ، حسام الدين أبو الحسن عليّ بن أحمد بن مكيّ  
الرازيّ/ت: ٥٩٨ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٣٧
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢٣٧٣ رقم الحاسب : (٢٥/٢١٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
- ملاحظات : الكتاب شرح لمختصر القدوريّ، أبو الحسين أحمد بن محمد  
البغداديّ المتوفى سنة ٤٢٨ هـ .

٢١٢- اسم الكتاب : خيرة الفقهاء .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٧٩ هـ . ٤٩

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٠

عدد الأسطر : ١٢ - ٢١

رقمه في القسم : ٤/٦٠٥٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢١٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - الجامعة الإسلاميَّة (٧٧).

ملاحظات : الكتاب باللَّغة الفارسيَّة.

حرف الذال



- ٢١٣- اسم الكتاب : الدرّ المختار شرح تنوير الأبصار (ج ٢).  
 اسم المؤلف : الحصكفيّ، علاء الدين محمد بن عليّ الحصنيّ/ت: ١٠٨٨ هـ.  
 اسم النّسخ : —  
 تاريخ النّسخ : ١٢٦٢ هـ.  
 نوع الخطّ : مشرقيّ.  
 عدد الأوراق : ٢٨١  
 عدد الأسطر : ٢١  
 رقمه في القسم : ٧٤٢٣ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢٢)  
 مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٥٠٥).  
 ملاحظات : ناقص من أوله.  
 أوله: لاَ خَر خَلَصَنِي فَيَخْلَصُه بِمَبْلَغ ...

- ٢١٤- اسم الكتاب : الدرّ المختار في شرح تنوير الأبصار (ج ١).  
 اسم المؤلف : الحصكفيّ، علاء الدين محمد بن عليّ الحصنيّ/ت: ١٠٨٨ هـ.  
 اسم النّسخ : —  
 تاريخ النّسخ : —  
 نوع الخطّ : مشرقيّ.  
 عدد الأوراق : ٣١١  
 عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٤٢٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢١)  
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - الجَامِعَةُ الإِسْلَامِيَّة (٥٠٢) .  
 ملاحظات : ناقص من آخره .  
 آخره : ووجهة لا يخفى وفي القنية إن ذهبت هذه العلة  
 فعلى...

٢١٥ - اسم الكتاب : الدرّ المنتقى في شرح الملتقى .  
 اسم المؤلف : الحصكفيّ ، علاء الدين محمد بن عليّ الحصنيّ/ت: ١٠٨٨ هـ .  
 اسم النّاسخ : محمد بن مصطفى الصّفيّ .  
 تاريخ النّسخ : ١١٨٤ هـ .  
 نوع الخطّ : مشرقيّ .  
 عدد الأوراق : ٤٧٩  
 عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٩٥٥ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢٣)  
 مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العباس المرسيّ (٤٤٩) .

٢١٦ - اسم الكتاب : درر البحار .  
 اسم المؤلف : القونويّ ، شمس الدّين أبو عبد الله محمد بن يوسف بن إلياس  
 الدّمشقيّ/ت: ٧٨٨ هـ .

اسم النَّاسِخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	٨٣١ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٨٦
عدد الأسطر	:	١٧
رقمه في القسم	:	١٧٣
رقم الحاسب:		(٢٥/٢١٦)
مصدره	:	تركيا - استنبول - مكتبة أيا صوفيا (٢٢٤٤).
ملاحظات	:	عليه تعليقات.
جمع فيه المؤلف بين كتاب (مجمع البحرين) لابن الساعاتيّ الحنفيّ وبين مذهب مالك والشافعيّ وأحمد بن حنبل.		

٢١٧- اسم الكتاب	:	درر البحار.
اسم المؤلف	:	القنويّ، شمس الدّين أبو عبد الله محمّد بن يوسف بن الياس الدمشقيّ/ت: ٧٨٨ هـ.
اسم النَّاسِخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	٨٧٤ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٣٨
عدد الأسطر	:	١١

رقمه في القسم : ١/٦٢٥٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢١٧)  
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت (٢٥٤/١٠٧).

٢١٨ - اسم الكتاب : درر الحكَّام في شرح غرر الأحكام .  
اسم المؤلف : ملا خسرو ، محمد بن فراموز بن علي/ت: ٨٨٥هـ .  
اسم النَّاسِخ : المؤلف .  
تاريخ النَّسخ : ٨٨٣هـ .  
نوع الخط : مشرقي .  
عدد الأوراق : ٤٤٣  
عدد الأسطر : ٢٧ - ٢٩

رقمه في القسم : ١١/٤٤٠٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢١٩)  
مصدره : سوريا - حلب - مَكْتَبَةُ الأَوَاقِف (وقف محمد حسن النخشي).

٢١٩ - اسم الكتاب : درر الحكَّام في شرح غرر الأحكام .  
اسم المؤلف : ملا خسرو ، محمد بن فراموز بن علي/ت: ٨٨٥هـ .  
اسم النَّاسِخ : مصطفى بن موسى .  
تاريخ النَّسخ : ١٠١٤هـ .



نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٢٣٦  
عدد الأسطر : ٢٩  
رقمه في القسم : ٧٤٠٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢٠)  
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٤٥٩) .  
ملاحظات : ناقص من أوّله .  
أوّلّه: في أدنى حيرة أنّه مات لاسيّما إذا دخل مهلكة ولم  
يكن سبب اختلاف النّاس في مدة الاختلاف...

٢٢٠- اسم الكتاب : درر الحكّام في شرح غرر الأحكام .  
اسم المؤلّف : ملاخسرو ، محمّد بن فراموز بن عليّ الرّوميّ/ت: ٨٨٥ هـ .  
اسم النّاسخ : مصطفى بن أبي بكر القرّيميّ .  
تاريخ النّسخ : ١٠٤٩ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٣٨٤  
عدد الأسطر : ٢٧  
رقمه في القسم : ٨٠٧٥ رقم الحاسب : (٢٥/٢١٨)  
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة بشير آغا .  
ملاحظات : شرح المؤلّف كتابه (غرر الأحكام) وهو متن في الفقه الحنفيّ .  
عليه تعلّقات .



حرف الذال



- ٢٢١- اسم الكتاب : ذخائر الآخرة .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٧
- عدد الأسطر : ١٧ - ١٩
- رقمه في القسم : ٤/٦٨٠٣ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢٤)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ مُحَمَّدٍ مَظْهَرِ الفَارُوقِيِّ ،
- ملاحظات : أوله : (بعد البسملة : لن أحسن ما يبدأ به الحرام بعد  
البدارة باسم الملك المنعم حمدا لله الواحد  
الذي يراه الأنام...) .
- آخره : (وإن كان يخلل لو غسله بنجس ثانيا قبل الفراغ  
في الصَّلَاة جاز... وهو المختار كذا نقل في فتح  
القدير والبحر الرائق والله أعلم بالصواب) .
- ٢٢٢- اسم الكتاب : الذخائر الأشرفية في الأغاز الحنفية .
- اسم المؤلف : ابن الشَّحْنَة ، سَرِيّ الدِّين أَبُو البركات عبد البر بن محمد  
/ت: ٩٢١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠٥٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٤٦  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٢٥٠٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢٥)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٢٢٣- اسم الكتاب : الذخيرة البرهانية (ج ١) .  
اسم المؤلف : المرغينانيّ، برهان الدين محمود بن أحمد بن  
عبد العزيز البخاريّ/ت: ٦١٦ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٣٨٣  
عدد الأسطر : ٣٤  
رقمه في القسم : ٣/٤٤٠٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢٦)  
مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الأحمدية .  
ملاحظات : من كتاب الطهارة إلى كتاب الأيمان .

- ٢٢٤- اسم الكتاب : الذخيرة البرهانية (ج ٢).  
 اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن  
 عبدالعزیز البخاري/ت: ٦١٦ هـ.  
 اسم النسخ : —  
 تاريخ النسخ : —  
 نوع الخط : مشرقى.  
 عدد الأوراق : ٢٩٤  
 عدد الأسطر : ٣٥  
 رقمه في القسم : ٤/٤٤٠٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢٧)  
 مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية.  
 ملاحظات : من كتاب الحدود إلى كتاب البيوع.
- ٢٢٥- اسم الكتاب : الذخيرة البرهانية (ج ٣ - ج ٤).  
 اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن  
 عبدالعزیز البخاري/ت: ٦١٦ هـ.  
 اسم النسخ : منصور.  
 تاريخ النسخ : ٩٦٦ هـ.  
 نوع الخط : مشرقى.  
 عدد الأوراق : ٥٠٨

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٤٨٥٨ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢٨)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : الجزء الثالث يبدأ ببعض الفصول من كتاب البيوع إلى كتاب الإجازات والجزء الرابع ببعض الفصول من كتاب الإجارة إلى كتاب الكفالة .

٢٢٦- اسم الكتاب : الذخيرة البرهانية (ج ١) .

اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ٢٩ - ٣٩

رقمه في القسم : ٦٢٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٢٩)

مصدره : الهند - حيدرآباد - مكتبة إحياء المعارف النعمانية (٤٣) .

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .  
أوله: هذه المسألة في المبسوط وقال إن كان الواقع قليلا  
لا يفسد الماء وإن كان كثيرا يفسد....



آخره: إذا كان على الرجل عشرة دراهم عين وعليه كفارة  
قال: لا يجزيه الصّوم وروى الحسن بن زياد.

- ٢٢٧- اسم الكتاب : الذخيرة البرهانية (ج ٢).  
اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن  
عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ.  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى.  
عدد الأوراق : ٢١٤  
عدد الأسطر : ٣٩-٤١  
رقمه في القسم : ٦٢١ رقم الحاسب: (٢٥/٢٣٠)  
مصدره : الهند - حيدرآباد - مكتبة إحياء المعارف النعمانية (٤٣).

- ٢٢٨- اسم الكتاب : الذخيرة البرهانية (ج ٣).  
اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن  
عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ.  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٨٠  
عدد الأسطر : ٤٢ - ٣٨  
رقمه في القسم : ٦٢٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٣١)  
مصدره : الهند - حيدرآباد - مكتبة إحياء المعارف النعمانية (٤٣).  
ملاحظات : ناقص من أوله.  
أوله: هذا الكتاب يشتمل على أربعة وثلاثين فصلاً...

٢٢٩- اسم الكتاب : الذخيرة البرهانية (ج ٤).  
اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن  
عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ.  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى.  
عدد الأوراق : ١٩٩  
عدد الأسطر : ٤٢ - ٣٨  
رقمه في القسم : ٦٢٣ رقم الحاسب : (٢٥/٢٣٢)  
مصدره : الهند - حيدرآباد - مكتبة إحياء المعارف النعمانية (٤٣).  
ملاحظات : ناقص من آخره.  
آخره: فليس للوكيل أن يرده بالعيب...

- ٢٣٠- اسم الكتاب : الذخيرة البرهانية (ج ٥).  
 اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن  
 عبدالعزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ.  
 اسم النسخ : —  
 تاريخ النسخ : —  
 نوع الخط : مشرقى.  
 عدد الأوراق : ١٩٤  
 عدد الأسطر : ٣٨  
 رقمه في القسم : ٦٢٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٣٣)  
 مصدره : الهند - حيدرآباد - مكتبة إحياء المعارف النعمانية (٤٣).  
 ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .  
 أوله: عبد قدر آه الموكل ولم يره فليس للوكيل....  
 آخره: قد جعل كل واحد منهما على نفسه لصاحبه الوفاء  
 على المراد عند .

- ٢٣١- اسم الكتاب : الذخيرة البرهانية (ج ١).  
 اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن  
 عبدالعزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ.  
 اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى.  
عدد الأوراق : ٧٤٨  
عدد الأسطر : ٢٩  
رقمه في القسم : ٦٦٧٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٣٤)  
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (١٠٢٥) .  
ملاحظات : فيه من كتاب الطَّهَّارَةِ إلى كتاب الأيمان .

٢٣٢- اسم الكتاب : الذَّخِيرَةُ البرهانيَّة (ج ٢) .  
اسم المؤلِّف : المرغيناني، برهان الدِّين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ .  
اسم النَّاسِخ : داود بن سليمان بن علي بن عمر النَّبْطِيَّة .  
تاريخ النسخ : ٩٦٢ هـ .  
نوع الخط : مشرقى.  
عدد الأوراق : ٥٣٨  
عدد الأسطر : ٢٩  
رقمه في القسم : ٦٦٧٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢٣٥)  
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (١٠٢٦) .

ملاحظات : فيه من كتاب البيوع إلى كتاب الكفالة .

- ٢٣٣- اسم الكتاب : الذخيرة البرهانية (ج ٣) .  
اسم المؤلف : المرغيناني ، برهان الدين محمود بن أحمد بن  
عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ .  
اسم النسخ : خلف بن حاجي محمد .  
تاريخ النسخ : ١١٦٣ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٩٦  
عدد الأسطر : ٣٢ - ٣٥  
رقمه في القسم : ٢/٦٦٧٩ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣٦)  
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (١٠٢٧) .

- ٢٣٤- اسم الكتاب : ذخيرة العقبي في شرح صدر الشريعة العظمى .  
اسم المؤلف : أخي جليبي ، يوسف بن جنيد التوقاتي الرومي/ت: ٩٠٥ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٤١٥

عدد الأسطر : ٢٠-٢١

رقمه في القسم : ١٤٨٨ رقم الحاسب : (٢٥/٢٣٧)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا .

ملاحظات : هذا الكتاب حاشية على شرح برهان الدين محمود  
صدر الشريعة الثاني لوقاية الرواية في مسائل الهداية .

٢٣٥- اسم الكتاب : ذخيرة العقبي في شرح صدر الشريعة العظمى .

اسم المؤلف : أخي جليبي ، يوسف بن جنيد التوقياتي الرومي/ت: ٩٠٥ هـ .

اسم النسخ : السيد مصلي بن السيد محمد اليكيشهري .

تاريخ النسخ : ١٠٥٠ هـ .

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٩٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٤٨٥٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢٣٨)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : عليه تعليقات .

حرف الزَّاء





٢٣٦- اسم الكتاب : رؤوس المسائل المختلف فيها .

اسم المؤلف : الرّازيّ، أبو الفتح سليم بن أيّوب بن سليم البغداديّ  
/ت: ٤٤٧ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

عدد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٦٧٩٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٥٧)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة محمد مظهر الفاروقيّ .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : قول أبي حنيفة فيقول لم يعقد على عمل معلوم ولا  
مدة معلومة فلم تصحّ الإجارة كما...  
يبدأ من كتاب الطهارة إلى بعض كتاب الإجارة .

٢٣٧- اسم الكتاب : راحة الصّالحين وصواعق المنافقين .

اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ  
/ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقّيّ .

- عدد الأوراق : ٤٧ (٧٤ - ١٢٠)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٩/٦٨٠٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٣٩)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - مكتبة محمد مظهر الفاروقيّ.
- ٢٣٨ - اسم الكتاب : ردّ المختار حاشية على الدرّ المختار (ج ٥٥).
- اسم المؤلف : ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز/ت: ١٢٥٢ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٧٣٧
- عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٥
- رقمه في القسم : ٨٢٥٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٤١)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - الجامعة الإسلاميَّة (٥٣٤).
- ملاحظات : من كتاب البيوع إلى نهاية باب الرجوع في الهبة.
- ٢٣٩ - اسم الكتاب : ردّ المختار حاشية على الدرّ المختار (ج ٥١).
- اسم المؤلف : ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز/ت: ١٢٥٢ هـ.

اسم النَّاسِخ : عبدالله بن عمر بن مصطفى .  
تاريخ النَّسْخ : ١٢٦٢ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٤٩٣  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٥٩٠٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٤٢)  
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٤٣١)

٢٤٠- اسم الكتاب : رد المحتار حاشية على الدر المختار (ج ٠٢) .  
اسم المؤلف : ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز / ت: ١٢٥٢ هـ .  
اسم النَّاسِخ : —  
تاريخ النَّسْخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٥٢٢  
عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ٧٩٨٨ رقم الحاسب : (٢٥/٢٤٣)  
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٥٣٢) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

- ٢٤١- اسم الكتاب : ردّ المختار حاشية على الدرّ المختار (ج٣) .  
اسم المؤلف : ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز/ت: ١٢٥٢ هـ .  
اسم النسخ : أحمد بن السيد عبود المخللاتي .  
تاريخ النسخ : ١٢٨٦ هـ .  
نوع الخط : مشرقي .  
عدد الأوراق : ٧٠٠  
عدد الأسطر : ٢٢  
رقمه في القسم : ٨٢٤٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٤٤)  
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٥٣٣) .  
ملاحظات : من كتاب النكاح إلى نهاية مطلب في القضاء في جواز بيع أم الولد .

- ٢٤٢- اسم الكتاب : ردّ المختار حاشية على الدرّ المختار (ج٦) .  
اسم المؤلف : ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز/ت: ١٢٥٢ هـ .  
اسم النسخ : عبدالله بن خالد الحلاق .  
تاريخ النسخ : ١٢٨٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٦٩٢  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٨٢٧٧  
رقم الحاسب : (٢٥/٢٤٥)  
مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٥٣٥) .

٢٤٣- اسم الكتاب : ردّ المحتار حاشية على الدرّ المختار (ج ٢) .  
اسم المؤلّف : ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز / ت: ١٢٥٢ هـ .  
اسم النّاسخ : المؤلّف .  
تاريخ النسخ : ١٢٤٣ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٥٣٣  
عدد الأسطر : ٢٧  
رقمه في القسم : ٧٩٦٠  
رقم الحاسب : (٢٥/٢٤٧)  
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسيّ (٢٥٤) .

٢٤٤- اسم الكتاب : ردّ المحتار حاشية على الدرّ المختار (ج ١) .  
اسم المؤلّف : ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز / ت: ١٢٥٢ هـ .

- اسم النَّاسِخ : أحمد بن السَّيد عبود المخلَّلاتيَّ .
- تاريخ النَّسخ : ١٢٧٥ هـ .
- نوع الخطَّ : مشرقيَّ .
- عدد الأوراق : ٥٨١
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٨٢٩٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٤٠)
- مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٥٣١) .
- ملاحظات : من أول الكتاب إلى نهاية باب الإمامة .

- ٢٤٥- اسم الكتاب : رسائل الأركان .
- اسم المؤلِّف : اللِّكنويَّ ، أبو العيَّاش عبد العليَّ محمَّد بن نظام الدين محمَّد السَّهالويَّ/ت: ١٢٢٥ هـ .
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطَّ : مشرقيَّ .
- عدد الأوراق : ١٠١
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٤٣٠٩ رقم الحاسب : (٢٥/٢٤٨)

مصدره : الهند - عمر آباد - جامعة دار السلام (٢٩).

٢٤٦- اسم الكتاب : الرسائل الزينية في مذهب الحنفية.

اسم المؤلف : ابن نجيم المصري، زين الدين بن إبراهيم بن محمد الحنفي/ت: ٩٧٠ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦/٤٥٩٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٤٩)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف (التكية المولوية).

٢٤٧- اسم الكتاب : الرسائل الزينية في مذهب الحنفية.

اسم المؤلف : ابن نجيم المصري، زين الدين بن إبراهيم بن محمد الحنفي/ت: ٩٧٠ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

- عدد الأوراق : ١٤٩
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢٣٧٨ رقم الحاسب : (٢٥/٢٥٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٧٠).
- ملاحظات : هي (٤٢) رسالة في الفقه جمعها ولده أحمد بن إبراهيم .
- ٢٤٨- اسم الكتاب : الرسائل الزينية في مذهب الحنفية .
- اسم المؤلف : ابن نجيم المصري ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد الحنفي/ت: ٩٧٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤٠
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢٤٩٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٥١)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٣/٤٤٢٤) .



- ٢٤٩- اسم الكتاب : رمز الحقائق شرح كنز الدقائق (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : العيني، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي  
/ت: ٨٥٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٠٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٦٦٨٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٥٥)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (١٠٣٢) .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .  
أوله: غير مشار إليها سواء كانت ثمنًا أو ... معرفته قد ...  
ومعرفته مقدار الثمن ووصفه وأما إذا كانت مشار إليه  
شرط ذلك أشار إليه ...  
آخره: لو امتنع المغلوب من الدفع لا يجبره القاضي عليه  
ولا يقضي عليه به .

- ٢٥٠- اسم الكتاب : رمز الحقائق شرح كنز الدقائق .
- اسم المؤلف : العيني، بدر الدين أبو محمد محمد بن أحمد الحنفي  
/ت: ٨٥٥ هـ .
- اسم النسخ : يوسف بن عبد السلام .

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٣٠٢
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٨٤٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٥١٠)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسى (٥٨١).
- ملاحظات : ناقص من أوله .  
 أوله: أن يطالب التوكيل بخصومته حتى لو غاب الأصل  
 يقيم البيّنة على الوكيل ...  
 له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢/٧٩٣٢).
- ٢٥١- اسم الكتاب : رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق.
- اسم المؤلف : العيني، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي  
 /ت: ٨٥٥ هـ.
- اسم النسخ : علي بن سعد ابن بهاء الدين الطرسوسي.
- تاريخ النسخ : ١٠٨٦ هـ.
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٣٣٤
- عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤/٤٤١٣ رقم الحاسب : (٢٥/٢٥٢)  
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة العثمانية (٣٤٣) .  
ملاحظات : عليه تعليقات في الحواشي .

٢٥٢- اسم الكتاب : رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق (ج ١) .  
اسم المؤلف : العيني ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي  
ت: ٨٥٥ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرق .  
عدد الأوراق : ٢٠٨  
عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٧٥١٨ رقم الحاسب : (٢٥/٢٥٣)  
مصدره : السعودية - مكة المكرمة - جامعة أم القرى (١٢٣٥) .

٢٥٣- اسم الكتاب : رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق (ج ٢) .  
اسم المؤلف : العيني ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي  
ت: ٨٥٥ هـ .  
اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٢٠ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٩٣  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٧٥١٩ رقم الحاسب : (٢٥/٢٥٤)  
مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - جامعة أمَّ القُرى (١٢٤٩) .

٢٥٤ - اسم الكتاب : رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق (ج ٢) .  
اسم المؤلف : العيني ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي  
/ت: ٨٥٥ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : ١٢٥٣ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٥٥١  
عدد الأسطر : ١٩  
رقمه في القسم : ٧٥٦٣ رقم الحاسب : (٢٥/٢٥٦)  
مصدره : السَّعُودِيَّة - مَكَّة المَكْرَمَة - جامعة أمَّ القُرى (٩٣) .

# حرف الزَّاي



- ٢٥٥- اسم الكتاب : زبدة الأحكام في اختلاف الأئمة الأربعة الأعلام .
- اسم المؤلف : الغزنويّ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن إسحاق الهنديّ  
/ت: ٧٧٣ هـ .
- اسم النّاسخ : صالح بن أمين الحلوانيّ المدنيّ .
- تاريخ النّسخ : ١٣٢١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢١
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣٤٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٥٨)
- مصدره : الهند - حيدرآباد - مكتبة الجامعة العثمانية (٢٩٧/٣٦) .

- ٢٥٦- اسم الكتاب : زبدة الأحكام في اختلاف الأئمة الأعلام .
- اسم المؤلف : الغزنويّ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن إسحاق الهنديّ  
/ت: ٧٧٣ هـ .
- اسم النّاسخ : عليّ بن محمّد بن عبد الله .
- تاريخ النّسخ : ١٠٦٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٦
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢/٨١٠٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ بَشِيرٍ آغا .

- ٢٥٧- اسم الكتاب : زبدة الأحكام في اختلاف الأئمة الأربعة الأعلام .  
اسم المؤلف : الغزنويّ، سراج الدّين أبو حفص عمر بن إسحاق الهنديّ  
ت: ٧٧٣ هـ .  
اسم النَّاسِخ : سليمان بن حسن الحنبليّ .  
تاريخ النَّسخ : ١٠٢٩ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٢٠  
عدد الأسطر : ١٩  
رقمه في القسم : ٩/٥٢٧٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٥٩)  
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ  
الشَّريف (٨٠/٥٦) .

- ٢٥٨- اسم الكتاب : زبدة الدّراية على كتاب الهداية (ج ١) .  
اسم المؤلف : الآمديّ، عبد الرَّحِيم بن عليّ القاضي .  
اسم النَّاسِخ : عثمان بن أحمد الطَّنْبَشَاويّ .  
تاريخ النَّسخ : —



نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٢٠٤  
عدد الأسطر : ٢٧  
رقمه في القسم : ١/٢٣٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦١)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٩٧٢/٨٦٨١١) .  
ملاحظات : يوجد في النسخة بياض من (١ - ١٠) ، ومن (١٣٤ - ٢١٠) .  
ناقص من أوله .  
أوله : ذكر مرة واحدة والتضمين أبلغ من التصريح ...

٢٥٩ - اسم الكتاب : زبدة الدراية على كتاب الهداية (ج ٢) .  
اسم المؤلف : الأمدى ، عبدالرحيم بن علي القاضي .  
اسم النسخ : عثمان بن أحمد الطنبشاي .  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٢٤٩  
عدد الأسطر : ٢٧  
رقمه في القسم : ٢/٢٣٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦٢)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٢٨٥٩/٧٩) .

- ٢٦٠- اسم الكتاب : زبدة الدّراية على كتاب الهداية (ج٣) .
- اسم المؤلّف : الآمديّ ، عبدالرحيم بن عليّ القاضي .
- اسم النّاسخ : عثمان بن أحمد الطّنبشاويّ .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٥٦
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٣/٢٣٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٢٨٥٩/٧٩) .

- ٢٦١- اسم الكتاب : زبدة الدّراية على كتاب الهداية (ج٣) .
- اسم المؤلّف : الآمديّ ، عبدالرحيم بن عليّ القاضي .
- اسم النّاسخ : إسماعيل بن محمّد بن أبي الفتح .
- تاريخ النّسخ : ٩٦٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٦٤
- عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٢٣٦٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٩٧٢/١٦٨١١).

٢٦٢- اسم الكتاب : زبدة الدراية على كتاب الهداية (ج ٠٤).

اسم المؤلف : الآمدي، عبدالرحيم بن علي القاضي.

اسم النسخ : إسماعيل بن محمد بن أبي الفتح.

تاريخ النسخ : ٩٦٩ هـ.

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٦٨

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢/٢٣٦٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٩٧٢/١٦٨١١).

٢٦٣- اسم الكتاب : زبدة الدراية على كتاب الهداية (ج ٠٥).

اسم المؤلف : الآمدي، عبدالرحيم بن علي القاضي.

اسم النسخ : إسماعيل بن محمد بن أبي الفتح.

تاريخ النسخ : ٩٦٩ هـ.

نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٢٨٦  
عدد الأسطر : ٢٩  
رقمه في القسم : ٣/٢٣٦٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦٦)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٩٧٢/٨٦٨١١) .

٢٦٤- اسم الكتاب : زبدة الدراية على كتاب الهداية (ج ٥٠) .  
اسم المؤلف : الآمديّ ، عبدالرحيم بن عليّ القاضي .  
اسم النسخ : عثمان بن أحمد الطنبشاويّ .  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٢٠٨  
عدد الأسطر : ٢٩  
رقمه في القسم : ٤/٢٣٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦٧)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٩٨٥٩/٧٩) .

٢٦٥- اسم الكتاب : زبدة الدراية على كتاب الهداية (ج ٥٠) .

اسم المؤلف : الآمديّ، عبدالرحيم بن عليّ القاضي .  
 اسم النّاسخ : عثمان بن أحمد الطّنبشاويّ .  
 تاريخ النّسخ : —  
 نوع الخطّ : مشرقىّ .  
 عدد الأوراق : ٢١٩  
 عدد الأسطر : ٢٩  
 رقمه في القسم : ٥/٢٣٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦٨)  
 مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٢٨٥٩/٧٩) .

٢٦٦- اسم الكتاب : زبدة الدّراية على كتاب الهداية (ج ٧) .  
 اسم المؤلف : الآمديّ، عبدالرحيم بن عليّ القاضي .  
 اسم النّاسخ : عثمان بن أحمد الطّنبشاويّ .  
 تاريخ النّسخ : ١٢٧١ هـ .  
 نوع الخطّ : مشرقىّ .  
 عدد الأوراق : ١٨٨  
 عدد الأسطر : ٢٧  
 رقمه في القسم : ٦/٢٣٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٦٩)  
 مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٢٨٥٩/٧٩) .

- ٢٦٧- اسم الكتاب : زبدة الدراية على كتاب الهداية (ج٨) .
- اسم المؤلف : الآمديّ، عبدالرحيم بن عليّ القاضي .
- اسم النّاسخ : عثمان بن أحمد الطّنبشايّ .
- تاريخ النّسخ : ١٢٧١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢١
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٤/٢٣٦٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٧٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٢٨٥٩/٧٩) .

- ٢٦٨- اسم الكتاب : زبدة الدراية على كتاب الهداية (ج٨) .
- اسم المؤلف : الآمديّ، عبدالرحيم بن عليّ القاضي .
- اسم النّاسخ : إسماعيل بن محمّد الدّنوشريّ .
- تاريخ النّسخ : ٩٦٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣١٣

عدد الأسطر : ٢٩  
رقمه في القسم : ٧/٢٣٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٧١)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٩٧٢/١٦٨١١).

٢٦٩- اسم الكتاب : زبدة الدراية على كتاب الهداية (ج ٩).  
اسم المؤلف : الآمدي، عبدالرحيم بن علي القاضي.  
اسم النسخ : عثمان بن أحمد الطنبشاي.  
تاريخ النسخ : ١٢٧٢ هـ.  
نوع الخط : مشرقى.  
عدد الأوراق : ٢١٤  
عدد الأسطر : ٢٧  
رقمه في القسم : ٨/٢٣٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٧٢)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٢٨٥٩/٧٩).

٢٧٠- اسم الكتاب : زبدة الدراية على كتاب الهداية (ج ١٠).  
اسم المؤلف : الآمدي، عبدالرحيم بن علي القاضي.  
اسم النسخ : عثمان بن أحمد الطنبشاي.

- تاريخ النسخ : ١٢٧٢ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٧٢  
عدد الأسطر : ٢٧  
رقمه في القسم : ٩/٢٣٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٧٣)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٢٨٥٩/٧٩) .



حرف السين



- ٢٧١- اسم الكتاب : السراج الوهاج الموضح لكل طالب محتاج .
- اسم المؤلف : الحدّاد ، أبوبكر بن عليّ الزبيديّ اليمنيّ/ت: ٨٠٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٤ (٥٢ - ٥٥)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٥/٥٢٧٢ رقم الحاسب : (٢٥/٢٧٤)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ الشريف (٨٠/٥٦) .
- ملاحظات : الكتاب شرح لمختصر القدوريّ . ناقص من أوله .
- أولّه : عن ابن عبّاس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ترفع الأيدي إلا في سبع مواطن .

- ٢٧٢- اسم الكتاب : سلوك أولي النّظر لحلّ عقود الدّرر .
- اسم المؤلف : أبو الشّامات ، إسماعيل الحنفيّ/ت: بعد ١٢٥٩ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٢٥٩ هـ .

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٣٦

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٥/٤٤٣٣ رقم الحاسب : (٢٥/٢٧٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

ملاحظات : عليه تعليقات .

# حرف الشين



- ٢٧٣- اسم الكتاب : شرح الجامع الصغير .
- اسم المؤلف : التمرتاشي ، ظهير الدين أبو محمد أحمد بن إسماعيل /ت: ٦٠٠ هـ .
- اسم النسخ : أبوبكر بن محمد بن علي .
- تاريخ النسخ : ٨٦٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٣٦٠
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٦٤٨٨ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨٣)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/١٣٨) .

- ٢٧٤- اسم الكتاب : شرح الجامع الصغير .
- اسم المؤلف : الصدر الشهيد ، حسام الدين أبو محمد عمر بن عبدالعزيز البخاري/ت: ٥٣٦ هـ .
- اسم النسخ : حمده بن تملحاح بن كمشيه .
- تاريخ النسخ : ٥٠١ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٢٣٠
- عدد الأسطر : ١٧ - ٢١
- رقمه في القسم : ٥٣١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٦٨١٦/١٩٧٧).

٢٧٥- اسم الكتاب : شرح الجامع الصغير .

اسم المؤلف : العتّابي، أبونصر أحمد بن محمد بن عمر البخاري  
ت: ٥٨٦ هـ .

اسم النسخ : عبدالرحيم بن محمد .

تاريخ النسخ : ١٠١١ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٩٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٩٤٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢٧٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٢٧٦- اسم الكتاب : شرح الجامع الصغير للشيباني .

اسم المؤلف : العتّابي، زين الدين أبونصر أحمد بن محمد البخاري  
ت: ٥٨٦ هـ .

اسم النسخ : إسحاق بن محمد بن إسحاق القاضي .

تاريخ النسخ : ٦١٨ هـ .



نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ١٦٨  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٢٠٧١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٧٨)  
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (٧٢٩) .

٢٧٧- اسم الكتاب : شرح الجامع الصّغير (ج ١) .  
اسم المؤلّف : قاضي خان ، فخر الدّين أبو المحاسن الحسن بن منصور  
الأوزجندیّ الفرغانیّ/ت: ٥٩٢ هـ .  
اسم النّاسخ : —  
تاریخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ١٤١  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٣/٤٨٥٨ رقم الحاسب : (٢٥/٢٧٩)  
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

٢٧٨- اسم الكتاب : شرح الجامع الصّغير (ج ٢) .

اسم المؤلف : قاضي خان ، فخر الدين أبو المحاسن الحسن بن منصور  
الأوزجندی الفرغاني/ت: ٥٩٢ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٩٧  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٤/٤٨٥٨ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨٠)  
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .

٢٧٩- اسم الكتاب : شرح الجامع الصغير (ج ١) .  
اسم المؤلف : قاضي خان ، فخر الدين أبو المحاسن الحسن بن منصور  
الأوزجندی الفرغاني/ت: ٥٩٢ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : ٧٤٤ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٩٠  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ١/٢٨٠٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٧٤٣) .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله: منع المسح وإلا فلا ، وإن كان الحرق فاحشا .

٢٨٠- اسم الكتاب : شرح الجامع الصغير (ج ٢) .

اسم المؤلف : قاضي خان ، فخر الدين أبو المحاسن الحسن بن منصور  
الأوزجندی الفرغاني/ت: ٥٩٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٧٤٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٢٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٨٠٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٧٤٣) .

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

أوله: لا يتم لأنّ عندهما الإمام لا يخرج المؤتمر .

آخره: باب المعادن والركاز .... وهو أنه يفور من عينه  
ولا يستخرج بالعلاج .

٢٨١- اسم الكتاب : شرح الجامع الكبير لمحمد بن الحسن الشيباني (ج ٢) .

اسم المؤلف : الجصاص ، أبو بكر أحمد بن عليّ الرّازي/ت: ٣٧٠ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ٥٥٩ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٩٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٢٧٩٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٧٤٥) .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أولّه: فلا زكاة فيها ، وإذ انضّ ثمن بعضها تبعه سائرهما .

٢٨٢- اسم الكتاب : شرح الجامع الكبير لمحمّد بن الحسن الشّيبانيّ (ج ٠٤) .

اسم المؤلف : الجصاص ، أبو بكر أحمد بن عليّ الرّازي/ت: ٣٧٠ هـ .

اسم النّسخ : أبو محمد الحسن بن عليّ بن أمير الحسنيّ الطّبريّ .

تاريخ النّسخ : ٥٦٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٩١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٢٧٩٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨٦)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٧٤٦).

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله: أو بنقص، فلما جازت الزيادة والنقصان عليه ...

٢٨٣- اسم الكتاب : شرح الجامع الكبير لمحمد بن الحسن الشيباني.

اسم المؤلف : الجصاص، أبوبكر أحمد بن علي الرازي/ت: ٣٧٠ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٢٧٩٦ رقم الحاسب : (٢٥/٥١٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٧٤٥).

٢٨٤- اسم الكتاب : شرح الجامع الكبير .

اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل/ت: ٥٩٣ هـ.

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٣٤٧
- عدد الأسطر : ٢٥-٢٠
- رقمه في القسم : ٣٤٦٤ رقم الحاسب : (٢٥/٥١١)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٣٦٥٩).
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .  
 أوله: أي إنما يصحّ النذر بما لله واجب من جنسه ولهذا  
 لوندري شيئا مباحا كالمشي لا يلزمه ...  
 آخره: أما وجوب الدرهم والنصف فلأن الباقي بشهادة من .  
 له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٤٤٦٢).
- ٢٨٥- اسم الكتاب : شرح الزيادات (ج ١) .
- اسم المؤلف : قاضي خان ، فخر الدين أبو المحاسن الحسن بن منصور  
 الأوزجندی الفرغانى/ت: ٥٩٢ هـ .
- اسم الناسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٤٦٩

- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٧٣٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٩٢٠).
- ملاحظات : كتاب الزيادات لمحمد بن الحسن الشيباني ت: ١٨٩ هـ.
- ٢٨٦- اسم الكتاب : شرح الزيادات (ج ١).  
 اسم المؤلف : قاضي خان ، فخر الدين أبو المحاسن الحسن بن منصور  
 الأوزجندی الفرغاني ت: ٥٩٢ هـ .  
 اسم النسخ : إبراهيم بن مسعود بن إبراهيم .  
 تاريخ النسخ : ٧١٠ هـ .  
 نوع الخط : مشرقى .  
 عدد الأوراق : ٣٧٩  
 عدد الأسطر : ٢٣  
 رقمه في القسم : ١/٢٣٦٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩١)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ٢٨٧- اسم الكتاب : شرح الزيادات (ج ٢).  
 اسم المؤلف : قاضي خان ، فخر الدين أبو المحاسن الحسن بن منصور  
 الأوزجندی الفرغاني ت: ٥٩٢ هـ .

اسم النَّاسخ : إبراهيم بن محمد بن أحمد الأرناؤوطي.  
تاريخ النَّسخ : ١٢٩٥ هـ.  
نوع الخط : مشرقى.  
عدد الأوراق : ٤٨٢  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٢/٣٣٦٧ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩٢)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

٢٨٨- اسم الكتاب : شرح الزيادات.  
اسم المؤلف : العتّابي، أبونصر أحمد بن محمد بن عمر البخاري  
ت: ٥٨٦ هـ.  
اسم النَّاسخ : عباس بن عثمان بن عبدالرحمن الحنفي.  
تاريخ النَّسخ : ٦١٣ هـ.  
نوع الخط : مشرقى.  
عدد الأوراق : ٢٢١  
عدد الأسطر : ٢١ - ١٦  
رقمه في القسم : ٢٩٤٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩٣)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.



- ٢٨٩- اسم الكتاب : شرح الزيادات.
- اسم المؤلف : قاضي خان ، فخر الدين أبوالمحسن الحسن بن منصور الأوزجندیّ الفرغانیّ/ت: ٥٩٢ هـ.
- اسم النسخ : عبد الغنيّ بن أحمد.
- تاريخ النسخ : ٩٧٦ هـ.
- نوع الخط : مشرقىّ.
- عدد الأوراق : ٣١٥
- عدد الأسطر : ٣٤
- رقمه في القسم : ١/٤٨٥٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٨٩)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

- ٢٩٠- اسم الكتاب : شرح السير الكبير .
- اسم المؤلف : السرخسيّ ، أبو بكر محمد بن أحمد بن أبي سهل الحنفيّ /ت: ٤٨٣ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقىّ.
- عدد الأوراق : ٢٩٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦٤٨٤ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩٤)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/١٤٢).

ملاحظات : فرغ من تأليفها عام ٤٨٠ هـ .  
السَّير الكبير للإمام محمد بن الحسن الشَّيبانيّ .

٢٩١- اسم الكتاب : شرح النفقات للخصاف .

اسم المؤلف : الصّدر الشَّهيد ، حسام الدّين أبو محمد عمر بن عبدالعزيز البخاريّ/ت: ٥٣٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦/٨٥٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٠٩)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٨).

٢٩٢- اسم الكتاب : شرح الهداية (ج ١) .

اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ

اسم النَّاسِخ	:	—	ت: ٩٤٠ هـ.
تاريخ النَّسخ	:	٩٦٥ هـ.	
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.	
عدد الأوراق	:	١٤١	
عدد الأسطر	:	٢٥	
رقمه في القسم	:	٢٨٠٠	رقم الحاسب: (٢٥/٣١٣)
مصدره	:	مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة.	

اسم الكتاب	:	شرح الوقاية.	٢٩٣-
اسم المؤلّف	:	ابن ملك، محمّد بن عبد اللطيف بن عبدالعزيز الرّوميّ	
	:	ت: بعد ٨٥٤ هـ	
اسم النَّاسِخ	:	—	
تاريخ النَّسخ	:	—	
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.	
عدد الأوراق	:	٢٢٦	
عدد الأسطر	:	٢٧	
رقمه في القسم	:	٢/٦٧٠٠	رقم الحاسب: (٢٥/٣١٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (١٠٤٠) .  
ملاحظات : عليه حواش .

٢٩٤- اسم الكتاب : شرح تحفة الملوك .  
اسم المؤلف : ابن ملك ، عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز الكرمانيّ  
/ت: ٨٠١ هـ .  
اسم النَّاسِخ : ابن أهم بن يوسف .  
تاريخ النَّسخ : ٨٥١ هـ .  
نوع الخط : مشرقي .  
عدد الأوراق : ١٥٧  
عدد الأسطر : ١٩  
رقمه في القسم : ٥/٦٧١١ رقم الحاسب : (٢٥/٢٧٦)  
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (١٣٠٢) .

٢٩٥- اسم الكتاب : شرح درر الحُكَّام في شرح غرر الأحكام .  
اسم المؤلف : عزمي زاده ، مصطفى بن محمد/ت: ١٠٤٠ هـ .  
اسم النَّاسِخ : خليل بن ولاء بن جعفر الحنفي .  
تاريخ النَّسخ : ١٠٨٣ هـ .  
نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٩٩  
عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ٦٦٨٤  
رقم الحاسب : (٢٥/٢٨٨)  
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (١٠٥٨) .

٢٩٦- اسم الكتاب : شرح ذخر المتأهلين والنساء .

اسم المؤلف : مُحَمَّدُ الرَّبَاعِيُّ التَّفْسِيرِيُّ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسْخ : —

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٨

عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٤

رقمه في القسم : ٢٧٧٤  
رقم الحاسب : (٢٥/٢٨٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٢٩٧- اسم الكتاب : شرح عيون المسائل وقصر الدلائل .

اسم المؤلف : السَّمَرْقَنْدِيُّ علاء الدين أبو الفتح مُحَمَّد بن عبد الحميد بن

الحسين الأسمندي<sup>ؒ</sup>/ت: ٥٥٢ هـ .  
 اسم النَّسخ : عمر بن إسماعيل الحنفي<sup>ؒ</sup>.  
 تاريخ النَّسخ : ٦٥٣ هـ .  
 نوع الخط<sup>ؒ</sup> : مشرقى<sup>ؒ</sup>.  
 عدد الأوراق : ٢٩٦  
 عدد الأسطر : ٢٣  
 رقمه في القسم : ٢٣٥٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩٥)  
 مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

٢٩٨- اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه الحنفي<sup>ؒ</sup>.  
 اسم المؤلف : لم يعرف .  
 اسم النَّسخ : محمد بن الحاج حسين .  
 تاريخ النَّسخ : ١٠٥٦ هـ .  
 نوع الخط<sup>ؒ</sup> : مشرقى<sup>ؒ</sup>.  
 عدد الأوراق : ٢٨  
 عدد الأسطر : ١٨  
 رقمه في القسم : ٣/٨٦٣٦ رقم الحاسب : (٢٥/٤٧٢)  
 مصدره : —

ملاحظات : عليه حواش .  
 أوله: بعد الحمد والصلاة : ثم أعلم بأن الصلاة فريضة...  
 آخره: ويقال الحقيقة الله .... والمعرفة القرآن...

٢٩٩- اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه الحنفي .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٠

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٥/٥٧٤٣ رقم الحاسب : (٢٥/٥١٣)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٢٤٩) .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله : ويعطي القابلة هي من النساء من يصلح عند الولادة...  
 آخره : ووقع ثلاثة بمكة ثور وثبير وحرى شيخ في سورة  
 الأعراف .

٣٠٠- اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه الحنفي .

اسم المؤلف : لم يعرف .

- اسم النَّسخ : أحمد بن الشيخ عبدالله .
- تاريخ النَّسخ : ١٠٤٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٨٩
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣٤٨٧ رقم الحاسب : (٢٥/٥١٤)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٣٩٤٨) .
- ملاحظات : أوله: كتاب الطّهارة قوله إنّما وحدهما أي الطّهارة الشرعيّة ...
- آخره: فيلزم الوصيّ أي يكون الوصيّ كالمشتري منه بالنظر إلى الموصي فإنّ الإقالة بيع في حقّ المالك . عليه تعليلات .

- ٣٠١- اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه الحنفيّ .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النَّسخ : مصطفى بن محمّد الرّوميّ الأركوبيّ .
- تاريخ النَّسخ : ٩٨١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٣١



- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣٤٦٥ رقم الحاسب : (٢٥/٥١٥)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .
- ملاحظات : يبدأ أثناء شرح كتاب الرهن .  
وينتهي بعد كتاب الفرائض بمسائل شتى .  
ناقص من أوله .  
أوله : قبل قضاء الدين لا بعده فكان الأصل والزيادة  
محبوسان ...  
آخره : وهذا أوان فراغي بحمد الله تعالى .... يوم  
التروية لسنة إحدى وأربعين وتسعمائة .
- ٣٠٢- اسم الكتاب : شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن ملك ، عز الدين عبداللطيف بن عبدالعزيز الكرمانى  
ت: ٨٠١ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمود بن مسعود الكرمانى .
- تاريخ النسخ : ٨٤١ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٤٨
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ١/٢٨٨٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٨٧) .

ملاحظات : مجمع البحرين وملتقى النهرين للإمام مظفر الدين أحمد بن علي بن ثعلب المعروف بابن الساعاتي المتوفي سنة ٦٩٤ هـ .

٣٠٣- اسم الكتاب : شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين (ج ٢) .

اسم المؤلف : ابن ملك ، عز الدين عبداللطيف بن عبدالعزيز الكرمانى /ت: ٨٠١ هـ .

اسم النسخ : محمد بن مصطفى بن جحا الرومى .

تاريخ النسخ : ٨٤٢ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٢٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٢٨٨٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٨٧) .

٣٠٤- اسم الكتاب : شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين (ج ٢) .

اسم المؤلف : ابن ملك ، عز الدين عبداللطيف بن عبدالعزيز الكرمانى /ت: ٨٠١ هـ .

اسم النسخ : عبده حسين بن أحمد .

تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مغربي.  
عدد الأوراق : ٢٥٧  
عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ٤٠٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩٨)  
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (١٦٤٤).  
ملاحظات : يبدأ بكتاب الوقف وينتهي بكتاب الوصايا وهو آخر الكتاب.

٣٠٥- اسم الكتاب : شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين.  
اسم المؤلف : ابن ملك، عز الدين عبداللطيف بن عبدالعزيز الكرمانى  
ت: ٨٠١ هـ.  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى.  
عدد الأوراق : ٢٧١  
عدد الأسطر : ٣٥  
رقمه في القسم : ٢/٤٥٩٦ رقم الحاسب : (٢٥/٢٩٩)  
مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف (المدرسة الصديقية).

- ٣٠٦- اسم الكتاب : شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين .
- اسم المؤلف : ابن ملك ، عز الدين عبداللطيف بن عبدالعزيز الكرمانى  
/ت: ٨٠١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٣٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٤٠
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٥٧٩٣ رقم الحاسب : (٢٥/٣٠٠)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٣٨٣) .

- ٣٠٧- اسم الكتاب : شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين .
- اسم المؤلف : ابن ملك ، عز الدين عبداللطيف بن عبدالعزيز الكرمانى  
/ت: ٨٠١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٨٤٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٣٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦٨٢٣ رقم الحاسب : (٢٥/٣٠١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ مُحَمَّدٍ مَظْهَرِ الفَارُوقِيِّ.

ملاحظات : عليه حواش .

٣٠٨- اسم الكتاب : شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين .

اسم المؤلف : ابن ملك ، عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز الكرمانيّ  
ت: ٨٠١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٩٥

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٨٤٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٠٢)

مصدره : —

ملاحظات : عليه تعليقات .

٣٠٩- اسم الكتاب : شرح مختصر الطحاوي .

اسم المؤلف :	الأسبيجانيّ، بهاء الدين عليّ بن محمد بن إسماعيل السمرقنديّ/ت: ٥٣٥ هـ.
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	٩٧٢ هـ.
نوع الخطّ :	مشرقيّ.
عدد الأوراق :	٤١٣
عدد الأسطر :	٢٥
رقمه في القسم :	٦٦٨٥
رقم الحاسب :	(٢٥/٣٠٣)
مصدره :	السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٢٠٢).

٣١٠ - اسم الكتاب :	شرح مختصر الطحاويّ.
اسم المؤلف :	الجصاص، أبوبكر أحمد بن عليّ الرازيّ/ت: ٣٧٠ هـ.
اسم النسخ :	أمير كاتب بن عمر المدعو بقوام الفارابيّ الأتقانيّ.
تاريخ النسخ :	٧٤٨ هـ.
نوع الخطّ :	مشرقيّ.
عدد الأوراق :	٢٣٩
عدد الأسطر :	٢٥ - ٢٠
رقمه في القسم :	٢٧٩٤
رقم الحاسب :	(٢٥/٣٠٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٤٩٨) .

ملاحظات : ناقص من أوله .  
أوله : صالح أهل مكة يوم الحديبة على أن يضع الحرب...

٣١١- اسم الكتاب : شرح مختصر الطحاوي (ج ١) .

اسم المؤلف : السرخسي ، شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد بن أبي سهل  
ت: ٤٨٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٢٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢٨٠٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٠٥)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٧٥٦) .

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .  
أوله : التمر لأن التمر ليس بمائع ....مسئلة قال أبو جعفر :  
وليس لما اعتصر من الشجر ...  
آخره : مسئلة : قال أبو جعفر : وإذا ترك المضمضة  
والاستنشاق في الوضوء كسره له ولم يعد الصلاة .

- ٣١٢- اسم الكتاب : شرح مختصر الكرخي (ج ٣).  
اسم المؤلف : القدوري، أبو الحسين أحمد بن محمد بن محمد البغدادي  
ت: ٤٢٨ هـ.  
اسم النسخ : تاج الدين بن علي الأزهرى.  
تاريخ النسخ : ٩٧٥ هـ.  
نوع الخط : مشرقى.  
عدد الأوراق : ٤٠٩  
عدد الأسطر : ٣٠ - ٣١  
رقمه في القسم : ١٤٧٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٠٦)  
مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا.  
ملاحظات : من كتاب النبائح إلى نهاية الكتاب.

- ٣١٣- اسم الكتاب : شرح معاني الآثار (ج ١).  
اسم المؤلف : الطحاوي، أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة/ت: ٣٢١ هـ.  
اسم النسخ : محمد بن محمد بن داود الحنفي.  
تاريخ النسخ : ٧٣٣ هـ.  
نوع الخط : مشرقى.  
عدد الأوراق : ٢٧٨



عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٨٨٥ رقم الحاسب : (٢٥/٥١٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

ملاحظات : قوبل على الأصل المنقول منه .

٣١٤ - اسم الكتاب : شرح معاني الآثار (ج ٢) .

اسم المؤلف : الطحاوي ، أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة/ت: ٣٢١ هـ .

اسم النسخ : محمد الحنفي .

تاريخ النسخ : القرن ٨ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٨٧

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٢٨٨٥ رقم الحاسب : (٢٥/٥١٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٣١٥ - اسم الكتاب : شرح مواهب الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان .

اسم المؤلف : عبد اللطيف الفتني ، عبد اللطيف بن جمال الدين بن سراج الدين العمري/ت: ٩ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى.  
عدد الأوراق : ٤١٠  
عدد الأسطر : ٢٧  
رقمه في القسم : ٨٥٨٧ رقم الحاسب : (٢٥/٣٠٧)  
مصدره : السعودية - مكة المكرمة - مكتبة مكة المكرمة (٢٧).

٣١٦- اسم الكتاب : شرح نظم الجامع الصغير .  
اسم المؤلف : الأفشنجي ، أبو المحامد محمود بن محمد بن داود اللؤلؤي البخاري/ت: ٦٧١ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى.  
عدد الأوراق : ٢٦٢  
عدد الأسطر : ١٩ - ٢١  
رقمه في القسم : ٨١٣٣ رقم الحاسب : (٢٥/٣٠٨)  
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .  
ملاحظات : نظم الجامع الصغير لأبي حفص عمر بن محمد بن أحمد بن

إسماعيل النَّسْفِيَّ السَّمَرْقَنْدِيَّ (ت ٥٣٧ هـ) .  
 ناقص من أوله .  
 أوله: ذلك حلا لهما أنه يسمّى ماهو قال فصحت التسمية  
 إلا أنه عجز عن تسليم مثله كما في الهلاك وإلا  
 الاستحقاق له .

- ٣١٧- اسم الكتاب : شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية .  
 اسم المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيدالله بن مسعود بن محمود  
 المحبوبي/ت: ٧٤٧ هـ .  
 اسم النسخ : يوسف بن إسماعيل بن حسن .  
 تاريخ النسخ : ١٠٢٢ هـ .  
 نوع الخط : مشرقى .  
 عدد الأوراق : ٢٦٨  
 عدد الأسطر : ١٩  
 رقمه في القسم : ٨/٤٥٩٢ رقم الحاسب : (٢٥/٣١٤)  
 مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .  
 ملاحظات : ناقص من أوله قدر (٣١) ورقة .  
 أوله: ثم يمر في ..... سجوده حقيقة فلا ياثم على الرواية  
 الأولى ...

٣١٨- اسم الكتاب : شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية .

اسم المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيدالله بن مسعود بن محمود  
المحبوبي/ت: ٧٤٧ هـ .

اسم النسخ : محمد واسع باشكندي .

تاريخ النسخ : ٩٩٠ هـ .

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٣٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٤٨٥٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣١٥)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .

٣١٩ - اسم الكتاب : شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية .

اسم المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيدالله بن مسعود بن محمود  
المحبوبي/ت: ٧٤٧ هـ .

اسم النسخ : بايزيد بن يونس بن أحمد .

تاريخ النسخ : ٩٥٢ هـ .

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٨٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٨٥٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣١٦)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .

ملاحظات : عليه حواش .

٣٢٠ - اسم الكتاب : شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية .

اسم المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيدالله بن مسعود بن محمود  
المحبوبي/ت: ٧٤٧ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٠٤٨ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٥٧

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢٣٦٩ رقم الحاسب : (٢٥/٣١٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢١٤٣) .

٣٢١ - اسم الكتاب : شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية .

اسم المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيدالله بن مسعود بن محمود  
المحبوبي/ت: ٧٤٧ هـ .

اسم النسخ : علي بن حمزة بن مكّي .

تاريخ النسخ : ٨٨١ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٧١  
عدد الأسطر : ٢٦  
رقمه في القسم : ٢٣٧١ رقم الحاسب : (٢٥/٣١٨)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٤٧) .  
ملاحظات : عليه حواش .

٣٢٢- اسم الكتاب : شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية .  
اسم المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود  
المحبوبى/ت: ٧٤٧ هـ .  
اسم النسخ : عبدالغنى زولجان .  
تاريخ النسخ : ٩٥٨ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٢٣٨  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٢٣٧٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣١٩)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٣١٨٤/٢٣٠٣) .  
ملاحظات : عليه حواش .

- ٣٢٣- اسم الكتاب : شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية .
- اسم المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي/ت: ٧٤٧ هـ .
- اسم النسخ : عبدالرحمن بن مصطفى .
- تاريخ النسخ : ١٠٤٨ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٧٠ .
- عدد الأسطر : ٢١ .
- رقمه في القسم : ٤٥٣٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٢٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢١٤٣/٦٧) .

- ٣٢٤- اسم الكتاب : شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية .
- اسم المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي/ت: ٧٤٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٠٠ .

عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٢٣٦٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٢١)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .  
ملاحظات : عليه حواش .

٣٢٥- اسم الكتاب : شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية .  
اسم المؤلف : صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود  
المحبوبي/ت: بعد ٧٤٧ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٣٤٧  
عدد الأسطر : ١٧  
رقمه في القسم : ٨١٥٢ رقم الحاسب : (٢٥/٣١٢)  
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

٣٢٦- اسم الكتاب : الشروط الصغير .  
اسم المؤلف : الطحاوي ، أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة/ت: ٣٢١ هـ .



- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : ٨٢١ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٤٧
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٦٧٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٢٢)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة شهيد علي باشا (١٠٤) .
- ملاحظات : عنوانه على الطّرة : (كتاب الشّروط والوارقة) .
- ٣٢٧- اسم الكتاب : شفاء العليل وبلّ الغليل في حكم الوصيّة بالختمات والتهاليل .
- اسم المؤلّف : ابن عابدين ، محمّد أمين بن عمر بن عبدالعزيز/ت: ١٢٥٢ هـ .
- اسم النَّاسخ : محمّد شهر دلّوار .
- تاريخ النَّسخ : ١٣٢٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٢
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٥/٤٥٤٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣٢٣)
- مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة .
- توجد تعليقات على بعض حواشي الأوراق .



حرف الطاء



٣٢٨- اسم الكتاب : طلبية الطلبة .

اسم المؤلف : النسفيؒ ، أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل  
السمرقنديؒ/ت: ٥٣٧ هـ .

اسم النسخ : حسام بن محمد الشهير بابن النجار .

تاريخ النسخ : ١٠٠٩ هـ .

نوع الخط : مشرقىؒ .

عدد الأوراق : ٥٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٦٤٤٧ رقم الحاسب : (٢٥/٣٢٤)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٤٩) .

٣٢٩- اسم الكتاب : طوابع الأنوار على الدر المختار (ج ٠٩) .

اسم المؤلف : السنديؒ ، محمد عابد بن أحمد بن محمد مراد الأنصاريؒ/ت: ١٢٥٧ هـ .

اسم النسخ : معوض سلامة المالكيؒ .

تاريخ النسخ : ١٢٨٩ هـ .

نوع الخط : مشرقىؒ .

عدد الأوراق : ٥١٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٢٠٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٢٥)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٣٠٥) .

ملاحظات : عليه تعليقات .



حرف العين





- ٣٢٠- اسم الكتاب : عقود الجواهر المنيفة في أدلة مذهب الإمام أبي حنيفة .
- اسم المؤلف : مرتضى الزبيدي ، أبو الفيض محمد بن محمد بن عبد الرزاق الزبيدي/ت: ١٢٠٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٤٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٩٨
- عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٤
- رقمه في القسم : ٦٧٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٣٢٦)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة محمد مظهر الفاروقى .

- ٣٣١- اسم الكتاب : عمدة المفتي والمستفتي .
- اسم المؤلف : الصدر الشهيد ، حسام الدين أبو محمد عمر بن عبدالعزيز البخاري/ت: ٥٣٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٧٤
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ١/٨١٤٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣٢٧)

- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ بَشِيرٍ آغا .
- ٣٢٢- اسم الكتاب : عَمْدَةُ المَفْتِي والمُسْتَفْتِي .
- اسم المُولِّف : الصَّدْر الشَّهِيد ، حَسَام الدِّين أَبُو مُحَمَّدٍ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ العَزِيزِ البَخَارِيِّ/ت: ٥٣٦ هـ .
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٥٥
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢٣٦٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٢٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٦٨٣٢/١٩٩٣) .
- عليه حواش .

- ٣٢٣- اسم الكتاب : العناية في شرح الهداية (القسم الأول) .
- اسم المُولِّف : البَابَرْتِي ، أَكْمَل الدِّين أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ /ت: ٧٨٦ هـ .
- اسم النَّاسِخ : سعيد الخوارزمي .
- تاريخ النَّسخ : ٧٧٦ هـ .

نوع الخط<sup>٣</sup> : مشرقى<sup>٣</sup>.  
عدد الأوراق : ٤٤٥  
عدد الأسطر : ٢٩  
رقمه في القسم : ١/٢٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣٠)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٦٨٣٤/١٩٥٩).

٣٣٤- اسم الكتاب : العناية في شرح الهداية (القسم الثاني).  
اسم المؤلف<sup>٣</sup> : البابرتي<sup>٣</sup>، أكمل الدين أبو عبدالله محمد بن محمود  
ت: ٧٨٦ هـ.  
اسم النسخ<sup>٣</sup> : —  
تاريخ النسخ<sup>٣</sup> : —  
نوع الخط<sup>٣</sup> : مشرقى<sup>٣</sup>.  
عدد الأوراق : ٢٥٠  
عدد الأسطر : ٣٣  
رقمه في القسم : ٢/٢٤٧٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣١)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٦٨٣٤/١٩٥٩).

٣٣٥- اسم الكتاب : العناية في شرح الهداية (ج ١).

اسم المؤلف : البابرتي، أكمل الدين أبو عبد الله محمد بن محمود  
/ت: ٧٨٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٣٠

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ١/٢٤٧٥ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٠٧) .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله: وسلم قد إغتسل ورأسه تنقطر ماء فصلّى بهم ولو لم  
تكن صلاتهم...

٣٣٦- اسم الكتاب : العناية في شرح الهداية (ج ٠٢) .

اسم المؤلف : البابرتي، أكمل الدين أبو عبد الله محمد بن محمود  
/ت: ٧٨٦ هـ .

اسم النسخ : خليل بن أحمد .

تاريخ النسخ : ١١٩٥ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٩٦  
عدد الأسطر : ٢٩  
رقمه في القسم : ٢/٢٤٧٥ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣٣)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٠٧).

٣٣٧- اسم الكتاب : العناية في شرح الهداية (ج ٠٣).  
اسم المؤلف : البابرتي، أكمل الدين أبو عبد الله محمد بن محمود  
/ت: ٧٨٦ هـ.  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقي.  
عدد الأوراق : ٤٧٢  
عدد الأسطر : ٢٩  
رقمه في القسم : ٣/٢٤٧٥ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣٤)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٠٧).

٣٣٨- اسم الكتاب : العناية في شرح الهداية (ج ٠٤).  
اسم المؤلف : البابرتي، أكمل الدين أبو عبد الله محمد بن محمود  
/ت: ٧٨٦ هـ.

اسم النَّاسِخ	:	خليل بن أحمد المدابغي.
تاريخ النَّسخ	:	١١٩٦ هـ.
نوع الخط	:	مشرقي.
عدد الأوراق	:	٢٨٥
عدد الأسطر	:	٢٩
رقمه في القسم	:	٤/٢٤٧٥
رقم الحاسب:	:	(٢٥/٣٣٥)
مصدره	:	مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٠٧).

٣٣٩- اسم الكتاب	:	العناية في شرح الهداية.
اسم المؤلف	:	البابرتي، أكمل الدين أبو عبدالله محمد بن محمود ت: ٧٨٦ هـ.
اسم النَّاسِخ	:	مرسل بن أصلحان بن عيسى.
تاريخ النَّسخ	:	٩٤١ هـ.
نوع الخط	:	مشرقي.
عدد الأوراق	:	٣٠٠
عدد الأسطر	:	٢٧
رقمه في القسم	:	٢٤٧٤
رقم الحاسب:	:	(٢٥/٣٣٦)
مصدره	:	مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٦١٢).

- ٣٤٠- اسم الكتاب : العناية في شرح الوقاية (ج ١٠) .
- اسم المؤلف : القومنائى؁ حسين بن السيد علي التوقادي السيواسي  
/ت: ٨٤٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨٢
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٤٨٧٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٢٩)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٦٢) .

- ٣٤١- اسم الكتاب : عوارف المعارف ترجمة كتاب شرعة الإسلام (ج ١٠) .
- اسم المؤلف : حاجي أحمد بن سيل البغوي .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٥٠

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٨١٥٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ بَشِيرٍ آغا .

ملاحظات : الكتاب باللغة التَّرْكِيَّة .

(شريعة الاسلام) للإمام زاده الحنفي (ت ٥٧٣ هـ) .

٣٤٢- اسم الكتاب : عيون المذاهب .

اسم المؤلف : الكاكي، قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد السنجاري  
/ت: ٧٤٩ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٦٥ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٥٦

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢/٦٦٥٩ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣٨)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٩١٠) .

٣٤٣- اسم الكتاب : عيون المذاهب .

اسم المؤلف : الكاكي، قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد السنجاري



/ت: ٧٤٩ هـ .  
 اسم النَّاسِخ : أحمد بن عمر بن بكر .  
 تاريخ النَّسخ : ٩٥٧ هـ .  
 نوع الخطَّ : مشرقيّ .  
 عدد الأوراق : ١٧١  
 عدد الأسطر : ١٣ - ١٥  
 رقمه في القسم : ٢/٤٥٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٣٩)  
 مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٣٤٤ - اسم الكتاب : عيون المذاهب .  
 اسم المؤلف : الكاكيّ، قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد السنجاريّ  
 /ت: ٧٤٩ هـ .  
 اسم النَّاسِخ : ابن كمال الدين البدخشيّ .  
 تاريخ النَّسخ : ٨٦٤ هـ .  
 نوع الخطَّ : مشرقيّ .  
 عدد الأوراق : ١١٨  
 عدد الأسطر : ١٧  
 رقمه في القسم : ٢٨٩١ رقم الحاسب : (٢٥/٣٤٠)  
 مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .



حرف الغين



- ٣٤٥- اسم الكتاب : غاية البيان ونادرة الأقران (ج ٢).  
 اسم المؤلف : أمير كاتب، قوام الدين أبو حنيفة أمير كاتب بن أمير بن  
 عمر الأتقاني/ت: ٧٥٨ هـ.  
 اسم النسخ : —  
 تاريخ النسخ : —  
 نوع الخط : مشرقى.  
 عدد الأوراق : ٣٥٩  
 عدد الأسطر : ٢١-٣٣  
 رقم، في القسم : ٦٦٨٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٤١)  
 مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (١٠٧١).  
 ملاحظات : عليه حواش.  
 ناقص من أوله.  
 أوله: للآزمة مادام أدى الثمن من مال الشركة.  
 هو شرح كتاب الهداية  
 المرغيناني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ.

- ٣٤٦- اسم الكتاب : غاية البيان ونادرة الأقران (ج ٢).  
 اسم المؤلف : أمير كاتب، قوام الدين أبو حنيفة أمير كاتب بن أمير بن  
 عمر الأتقاني/ت: ٧٥٨ هـ.  
 اسم النسخ : —  
 تاريخ النسخ : ١١٦٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٣٩٩  
عدد الأسطر : ٢٧  
رقمه في القسم : ٦٦٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣٤٢)  
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٠٧٧) .

٣٤٧- اسم الكتاب : غاية البيان ونادرة الأقران (ج ٥٠) .  
اسم المؤلّف : أمير كاتب ، قوام الدّين أبو حنيفة أمير كاتب بن أمير بن  
عمر الأتقانيّ/ت: ٧٥٨ هـ .  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٢١٦  
عدد الأسطر : ٢٧  
رقمه في القسم : ٦٦٩١ رقم الحاسب : (٢٥/٣٤٣)  
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٠٨٠) .  
ملاحظات : عليه حواش .

٣٤٨- اسم الكتاب : غاية البيان ونادرة الأقران (ج ٥٦) .

- اسم المؤلف : أمير كاتب ، قوام الدين أبو حنيفة أمير كاتب بن أمير بن  
عمر الأتقاني/ت: ٧٥٨ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن الشيخ عليّ القصريّ .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤١٩
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٦٦٨٩ رقم الحاسب : (٢٥/٣٤٤)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (١٠٧٦) .
- ملاحظات : عليه حواش .

- ٣٤٩- اسم الكتاب : غاية البيان ونادرة الأقران (ج ٨) .
- اسم المؤلف : أمير كاتب ، قوام الدين أبو حنيفة أمير كاتب بن أمير بن  
عمر الأتقاني/ت: ٧٥٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤٦٧
- عدد الأسطر : ٣٣-٢٧

رقمه في القسم : ٦٦٩٢ رقم الحاسب : (٢٥/٣٤٥)  
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديَّة (١٠٧٨).  
 ملاحظات : عليه حواش .

٣٥٠- اسم الكتاب : غاية البيان ونادرة الأقران (ج ٠٩) .  
 اسم المؤلف : أمير كاتب، قوام الدِّين أبو حنيفة أمير كاتب بن أمير بن  
 عمر الاتقاني/ت: ٧٥٨ هـ .  
 اسم النَّاسخ : —  
 تاريخ النَّسخ : ١١٦٢ هـ .  
 نوع الخطِّ : مشرقيّ .  
 عدد الأوراق : ٤٥٣  
 عدد الأسطر : ٣١ - ٢٧

رقمه في القسم : ٦٦٩٣ رقم الحاسب : (٢٥/٣٤٦)  
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديَّة (١٠٧٩) .  
 ملاحظات : عليه حواش .

٣٥١- اسم الكتاب : الغرَّة المنيفة في ترجيح منهب الإمام أبي حنيفة .  
 اسم المؤلف : الغزنويّ، سراج الدِّين أبو حفص عمر بن إسحاق الهنديّ  
 /ت: ٧٧٣ هـ .



اسم النَّاسِخ	:	المؤلف
تاريخ النَّسخ	:	٧٥٩هـ
نوع الخط	:	مشرقي
عدد الأوراق	:	١٢٤
عدد الأسطر	:	١٥
رقمه في القسم	:	٢/٦٢٥٧
رقم الحاسب	:	(٢٥/٣٤٧)
مصدره	:	السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِف حَكَمَت (٢٥٤/٦٣).

٣٥٢ - اسم الكتاب	:	غنية المتملي في شرح منية المصلي.
اسم المؤلف	:	إبراهيم الحلبي، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم
	:	ت: ٩٥٦هـ.
اسم النَّاسِخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخط	:	مشرقي
عدد الأوراق	:	٢٠٠
عدد الأسطر	:	٣١
رقمه في القسم	:	١/٦٨٢٧
رقم الحاسب	:	(٢٥/٣٤٩)
مصدره	:	السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ مُحَمَّد مَظْهَر الفاروقي.

- ٣٥٣- اسم الكتاب : غنية ذوي الأحكام وبغية درر الحكام شرح غرر الأحكام .
- اسم المؤلف : الشرنبلانيّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفايّ  
ت: ١٠٦٩ هـ .
- اسم النسخ : عبد الوهاب .
- تاريخ النسخ : ١١٣٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٦٣٣
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٦٨٤٩
- رقم الحاسب : (٢٥/٣٤٨)
- مصدره : —

# حرف الفاء



- ٣٥٤- اسم الكتاب : فتح القدير (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن الهمام ، كمال الدين محمد بن عبد الواحد السَّوَّاسِيّ  
ت: ٨٦١ هـ .
- اسم النَّاسخ : علي بن حسن بن علي الخولانيّ .
- تاريخ النَّسخ : ٩٧٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣١١
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٦٦٦٧ رقم الحاسب : (٢٥/٣٥٠)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديَّة (٩٦٥) .
- ملاحظات : من كتاب الطَّهارة إلى كتاب الحجّ (باب الهدى) .

- ٣٥٥- اسم الكتاب : فتح القدير (ج ٢) .
- اسم المؤلف : ابن الهمام ، كمال الدين محمد بن عبد الواحد السَّوَّاسِيّ  
ت: ٨٦١ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٤٢٣
- عدد الأسطر : ٢١ - ١٩

رقمه في القسم : ٦٦٦٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٥١)  
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديَّة (٩٦٦) .

٣٥٦- اسم الكتاب : فتح القدير (ج ٣) .  
 اسم المؤلِّف : ابن الهمام ، كمال الدين محمَّد بن عبد الواحد السَّوَّاسِيَّ  
 /ت: ٨٦١ هـ .  
 اسم النَّاسخ : —  
 تاريخ النَّسخ : ١٠٦٦ هـ .  
 نوع الخطِّ : مشرقيّ .  
 عدد الأوراق : ٣١١  
 عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٦٧٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٥٢)  
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنوَّرة - المكتبة المحموديَّة (٩٦٧) .

٣٥٧- اسم الكتاب : فتح القدير لـ حاجز الفقير .  
 اسم المؤلِّف : ابن الهمام ، كمال الدين محمَّد بن عبد الواحد السَّوَّاسِيَّ  
 /ت: ٨٦١ هـ .  
 اسم النَّاسخ : محمَّد بن محمَّد بن الحسن المشتهر بابن أمير حاج الحلبيّ  
 الحنفيّ .

- تاريخ النسخ : ٨٥٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٥٠
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٣٧٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣٥٣)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبدالوهاب - ١٨٢٠٠٨) .
- ملاحظات : ناقص من أوله .  
أوله : بل الزنا هو الموجب ، فعند الإحصان يوجبها غليظة ..
- ٣٥٨ - اسم الكتاب : فصول الأحكام في أصول الأحكام .
- اسم المؤلف : العمادي ، جمال الدين بن عماد الدين الحنفي .
- اسم النسخ : شمس الدين بن سيد محمد .
- تاريخ النسخ : ٦٥١ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٥١٩
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٦٧٠٧ رقم الحاسب : (٢٥/٥١٨)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (١٢٨٨) .

ملاحظات : يعرف الكتاب بالفصول العماديّة.

٣٥٩- اسم الكتاب : فصول الإحكام في أصول الأحكام .

اسم المؤلّف : العماديّ، جمال الدين بن عماد الدين الحنفيّ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥٣٤

عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٤

رقمه في القسم : ٨٦٣٥ رقم الحاسب : (٢٥/٥١٩)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .

أوّله : والاستحقاق فيه ثمّ استحقاق بعد ما أحدث..

آخره : وإنّما المدفوع ضرر ليس بحقّ شرعا .

٣٦٠- اسم الكتاب : الفضة المحضة في تجريد مسائل الروضة .

اسم المؤلّف : ابن العنابيّ، محمّد بن محمود بن محمّد بن حسين الجزائريّ

/ت: ١٢٦٧ هـ .

اسم النّاسخ : المؤلّف .



تاريخ النسخ : ١٢٣٨ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٥٦  
عدد الأسطر : ١٧  
رقمه في القسم : ٢/٨٢٦٦ رقم الحاسب : (٢٥/٥٢٠)  
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية .

٣٦١ - اسم الكتاب : الفقه النافع .  
اسم المؤلف : السمرقندي ، ناصر الدين أبو القاسم محمد بن يوسف الحنفي  
ت: ٥٥٦ هـ  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : ٧٣٣ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٩٩  
عدد الأسطر : ١٧  
رقمه في القسم : ٨١٣٤ رقم الحاسب : (٢٥/٥٢١)  
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

- ٣٦٢- اسم الكتاب : الفقه النافع .
- اسم المؤلف : السمرقندي ، ناصر الدين أبو القاسم محمد بن يوسف الحنفي  
ت: ٥٥٦ هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٦٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٣٥
- عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٤
- رقمه في القسم : ١/٨٥٦٠
- رقم الحاسب : (٢٥/٥٢٢)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (١٨٦/٢٥٤) .

- ٣٦٣- اسم الكتاب : الفقه النافع .
- اسم المؤلف : السمرقندي ، ناصر الدين أبو القاسم محمد بن يوسف الحنفي  
ت: ٥٥٦ هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٦٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧٣
- عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٢٤٩١ رقم الحاسب : (٢٥/٥٢٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

ملاحظات : من أول كتاب الطّهارات إلى كتاب الخنثى .

٣٦٤- اسم الكتاب : الفقه النافع .

اسم المؤلف : السمرقنديّ، ناصر الدين أبو القاسم محمد بن يوسف الحنفيّ  
/ت: ٥٥٦ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٤٨

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٤٩٢ رقم الحاسب : (٢٥/٥٢٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

ملاحظات : من أول كتاب الطّهارات إلى كتاب الخنثى .

٣٦٥- اسم الكتاب : الفقه النافع .

اسم المؤلف : السمرقنديّ، ناصر الدين أبو القاسم محمد بن يوسف الحنفيّ  
/ت: ٥٥٦ هـ.

- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ١٩٦
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٤٠٦٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٢٥)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني عبد الوهاب).
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : في كتاب الفرائض : ...وتبع الشك فيما زاد على ستة وذلك سهمان فضال له خمسة من اثني عشر .
- ٣٦٦- اسم الكتاب : فوائد الجامع الصغير (الفوائد الظهيرية) .
- اسم المؤلف : ظهير الدين ، أبوبكر محمد بن أحمد بن عمر البخاريّ / ت: ٦١٩ هـ .
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٨٧ (٢٧ - ١٠٨)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٢١٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٢٦)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢١١) .

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .  
أوله : فقبضت أولم تقبض فوهبت له ثم طلقها قبل الدخول  
لم يرجع عليها بشئ...  
آخره : فنفذ إيجابه في ذلك أوصى رجل أوصى .

٣٦٧- اسم الكتاب : الفواكه البدرية في الأقضية الحكيمية .

اسم المؤلف : ابن الغرس ، البدر أبو اليسر محمد بن محمد بن محمد بن خليل/ت: ٨٩٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٢٤٢ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٤٣ (٦٩ - ١١١)

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٦/٤٠١٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٢٧)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (١٦٨٦) .

ملاحظات : جاء في كشف الظنون أن المؤلف توفي سنة ٩٣٢ هـ .  
عليه تعليقات .

- ٣٦٨- اسم الكتاب : قنية المنية.
- اسم المؤلف : الزّاهديّ الغزّمينيّ، نجم الدّين أبو الرّجاء مختار بن محمود/ت: ٦٥٨ هـ .
- اسم النّسخ : مصطفى بن شمس الدّين بن زكريا .
- تاريخ النّسخ : ٨٤٧ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٢٢٧
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤٠٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٣٥٤)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٣٢٧٨) .

حرف الكاف





- ٣٦٩- اسم الكتاب : الكافي شرح الوافي (ج ٢).  
 اسم المؤلف : النّسفيّ، حافظ الدّين أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود/ت: ٧١٠ هـ.  
 اسم النّسخ : السّلام بن محمود بن خواجه السيّحانيّ.  
 تاريخ النّسخ : ٨٩٩ هـ.  
 نوع الخطّ : مشرقيّ.  
 عدد الأوراق : ٢٤٢  
 عدد الأسطر : ٢٨  
 رقمه في القسم : ٦٦٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٣٥٦)  
 مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة (١١٣٩).  
 ملاحظات : عليه حواش.

- ٣٧٠- اسم الكتاب : الكافي شرح الوافي (ج ١).  
 اسم المؤلف : النّسفيّ، حافظ الدّين أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود/ت: ٧١٠ هـ.  
 اسم النّسخ : محمّد رضا.  
 تاريخ النّسخ : —  
 نوع الخطّ : مشرقيّ.  
 عدد الأوراق : ٤٣٢  
 عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦٦٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٥٥)  
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (١١٣٨) .  
ملاحظات : عليه حواش .

٣٦٧ اسم الكتاب : كتاب الحيطان .  
اسم المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا  
المصري/ت: ٨٧٩ هـ .  
اسم النسخ : محمود ابن أبي الحسن ابن شمس الدين الشافعي .  
تاريخ النسخ : ٩٨١ هـ .  
نوع الخط : مشرق .  
عدد الأوراق : ١٧  
عدد الأسطر : ٢٧  
رقمه في القسم : ٢/٨٥٥٧ رقم الحاسب : (٢٥/٥٢٨)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/١٦١) .

٣٦٨ اسم الكتاب : كتاب الحيطان .  
اسم المؤلف : الصدر الشهيد ، حسام الدين أبو محمد عمر بن عبدالعزيز  
البخاري/ت: ٥٣٦ هـ .  
اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —  
 نوع الخط : مشرقى.  
 عدد الأوراق : ٢٠  
 عدد الأسطر : ٢١  
 رقمه في القسم : ٨/٧٧٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/٥٢٩)  
 مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٨).  
 ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٨/٨٥٢٦).

٣٧٢- اسم الكتاب : كتاب الحيل والمخارج.  
 اسم المؤلف : الخصاف، أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشيباني  
 ت: ٢٦١هـ  
 اسم النسخ : —  
 تاريخ النسخ : —  
 نوع الخط : مشرقى.  
 عدد الأوراق : ١٤٠  
 عدد الأسطر : ٢١  
 رقمه في القسم : ٣/٤٥٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٣٠)  
 مصدره : سوريا - حلب - المكتبة المولوية (٤٣٩).

ملاحظات : ناقص من أوله .  
 أوله : شريح فأعجبته فقال له إنها إذا ربضت لم تقم حتى  
 تقام ...  
 هذا الاسم كما هو مدون على الفيلم وورد في نسخة  
 أخرى باسم الحيل والمخارج .

- ٣٧٤- اسم الكتاب : كتاب الخراج .  
 اسم المؤلف : الأنصاري ، أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم بن حبيب  
 /ت: ١٨٢ هـ .  
 اسم النسخ : عبدالرحمن بن يحيى المغيث ساوي .  
 تاريخ النسخ : —  
 نوع الخط : مشرقى .  
 عدد الأوراق : ١١٥  
 عدد الأسطر : ١٩  
 رقمه في القسم : ٣٩٩٣ رقم الحاسب : (٢٥/٣٥٧)  
 مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني  
 عبد الوهاب - ١٨٥٠٧) .

- ٣٧٥- اسم الكتاب : كتاب الزكاة .  
 اسم المؤلف : لم يعرف .

- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٦٣
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٢/٦٨٥٣ رقم الحاسب : (٢٥/٥٣١)
- مصدره : —
- ملاحظات : أوله : بعد البسملة : قال الله تعالى (أقيموا الصلاة وآتوا الزكاة) فاعلم أن الله تعالى جعل الزكاة إحدى مباني الإسلام ...
- آخره : وأخذ الزكاة أشدّ في كسر النفس وإذلالها في أغلب الأحوال .

- ٣٧٦- اسم الكتاب : كتاب الشفعة منه.
- اسم المؤلف : الطحاويّ، أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة/ت: ٢٢١ هـ .
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٤٠

عدد الأسطر : ١٥  
رقمه في القسم : ٢٢١٦  
رقم الحاسب : (٢٥/٣٥٨)  
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث .

٣٧٧- اسم الكتاب : كتاب الشَّيوع .  
اسم المؤلف : الصَّدر الشَّهيد ، حسام الدِّين أبو محمد عمر بن عبدالعزيز البخاري/ت: ٥٣٦ هـ .  
اسم النَّسخ : —  
تاريخ النَّسخ : —  
نوع الخطِّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٦  
عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٩/٧٧٢٦  
رقم الحاسب : (٢٥/٥٣٢)  
مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٨) .

٣٧٨- اسم الكتاب : كتاب الشَّيوع .  
اسم المؤلف : الصَّدر الشَّهيد ، حسام الدِّين أبو محمد عمر بن عبدالعزيز البخاري/ت: ٥٣٦ هـ .  
اسم النَّسخ : —

تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى.  
عدد الأوراق : ٥  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٩/٨٥٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/٥٣٣)  
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٥٨).

٣٧٩- اسم الكتاب : كتاب الصلاة (رواية أبي سليمان الجوزجاني).  
اسم المؤلف : الشيباني، أبو عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد  
ت: ١٨٩ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى.  
عدد الأوراق : ٧٥  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٢/٤٨٥٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٥٩)  
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٥٢٩).

- ٣٨٠- اسم الكتاب : كتاب الوقف .
- اسم المؤلف : الكرماسنيّ، يوسف بن حسين الحنفيّ/ت: ٩٠٦هـ .
- اسم النّسخ : محمود بن أحمد .
- تاريخ النّسخ : ٩٣١هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٤٥
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢/٨٤٥٩ رقم الحاسب : (٢٥/٣٦٠)
- مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العباس المرسي (٢٥٤/٥٩٢) .

- ٣٨١- اسم الكتاب : كتاب في الفروع (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : الجوزجانيّ، أبو سليمان موسى بن سليمان/ت: نحو ٢٠٠هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٢٠١
- عدد الأسطر : ٢٢



رقم الحاسب: (٢٥/٥٣٤)

رقمه في القسم : ٢٧٩٣

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٦٠٦٠) .

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

أوله : كذلك إذا أوصى أودعه إياه إيداعاً فضيّعه .

آخره : ثمّ باعه المضارب الآخر بألف درهم فيبيع .

٣٨٢- اسم الكتاب : كتاب في الفقه (قطعة منه) .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : المؤلف .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ١٢

عدد الأسطر : ١٩ - ٢٠

رقم الحاسب: (٢٥/٥٣٨)

رقمه في القسم : ١/٧٤٠٥

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة (٢١٢٠) .

ملاحظات : أوله : التّوكيل بالشّراء الوكيل نائب عن الموكل فيما أقامه فيه .

آخره : ... ولو ما ذونا في التّجارة ... ولم يكن مدينا .

يبدأ بـ (التّوكيل بالشّراء) وينتهي بـ (باب الكفالة) .

٣٨٣- اسم الكتاب : كتاب في الفقه الحنفيّ (قطعة منه) .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٥

عدد الأسطر : ١٦ - ١٧

رقمه في القسم : ٥/٧٤١٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٣٥)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٢١٤٩) .

ملاحظات : أوله : بعد البسملة : كتاب الرهن تعريفه لغة واصطلاحاً ..

آخره : وإن كانت المهايأة بحكم الحاكم ، فلا تفسخ إلا

إذا رضي الجميع .

وهو قطعة من كتاب حديث (معاصر) .

٣٨٤- اسم الكتاب : كتاب في الفقه الحنفيّ .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٩٨٢ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٠٥  
عدد الأسطر : ٣٣  
رقمه في القسم : ٤١٨٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٣٦)  
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة .  
ملاحظات : ناقص من أوله .  
أوله : الفصل السابع في الكتب والعروض .  
آخره : تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب وصلى الله  
على محمد أمين العباد وعلى آله المنزهين .  
عليه حواش .

٣٨٥- اسم الكتاب : كتاب في الفقه الحنفي (قطعة منه) .  
اسم المؤلف : لم يعرف .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : ٩٠٦ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٥٣  
عدد الأسطر : ٢٣ - ١٧  
رقمه في القسم : ٣/٤٤٣٣ رقم الحاسب : (٢٥/٥٣٧)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

ملاحظات : عليه تعليقات .

ناقص من أوله .

أوله : دون وجه والمصحح للاعتاق الملك الكامل ...

آخره : فرض لعدمه حتى يحتاج إليهم وذلك أن يعم البقر

لأن المقصود من هنا تحصل ببعضهم فيفرض فروض

الأعيان .

فيه من باب الشفعة إلى آخر الكتاب .

٣٨٦- اسم الكتاب : كتاب في الفقه الحنفي (قطعة منه) .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٥٣٥٠ رقم الحاسب : (٢٥/٥٣٩)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف .

ملاحظات : أوله : بعد البسملة والحمدلة : ويتبع المؤتمر قانت الوتر

وقال محمد لايات به المأموم .

آخره : ويشكل عليه أن المغفرة كما ذكره يختص بالله

تعالى .

٣٨٧- اسم الكتاب : كتاب في الفقه الحنفيّ (قطعة منه) .

اسم المؤلف : لم يعرف .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٥٨٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٤٠)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٤١٨) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .

أوّله : الذي يفطر شرعا إنّما هو الطّعام المعتاد وأما

الخارق للعادة كالمحضر من الجنّة فعلى هذا المعنى .

آخره : لم تبطل صلاته مراعاة لمصلحة الصّوم والصّلاة كما

يتنحّن لتعذر القراءة .

٣٨٨- اسم الكتاب : كشف الدّقائق في شرح كنز الدّقائق (ج ١) .

اسم المؤلف : يوسف الرّازيّ ، عزّ الدّين يوسف بن محمود بن محمّد الطّهرانيّ

/ت: بعد ٧٧٣هـ

اسم النَّاسِخ : —  
تاريخ النَّسخ : ١٠٠٧ هـ .  
نوع الخط : مشرقي .  
عدد الأوراق : ٢٧٩  
عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ٢٩٣٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٤١)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٣٨٩ - اسم الكتاب : الكفاية .  
اسم المؤلف : أبو جعفر محمد بن عمر الشَّعْبِيّ  
اسم النَّاسِخ : —  
تاريخ النَّسخ : ١٠٠٠ هـ .  
نوع الخط : مشرقي .  
عدد الأوراق : ٢٦٤  
عدد الأسطر : ٢٧  
رقمه في القسم : ٨٦١٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٦٣)  
مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت  
(١٣٢٦/٢٥٤/٢١٠) .

- ٣٩٠- اسم الكتاب : كفاية السائل من أنفع الوسائل .
- اسم المؤلف : محمد بن محمد الزهرّي الحنفيّ .
- اسم النّسخ : إبراهيم بن أحمد .
- تاريخ النّسخ : ١٠١٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ٧٦
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٣/٨٥٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٣٦٤)
- مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٨/٨٢) .
- ملاحظات : أنفع الوسائل إلى تحرير المسائل للطرسوسيّ ت٧٥٨ هـ .
- ٣٩١- اسم الكتاب : كمال الدّراية في شرح النقاية (ج ٢) .
- اسم المؤلف : الشّمنيّ، تقيّ الدّين أبو العباس أحمد بن محمد بن حسن / ت: ٨٧٢ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٩٤٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٢٨٣  
عدد الأسطر : ٣٥  
رقمه في القسم : ٣٦٥٧  
رقم الحاسب : (٢٥/٣٦٧)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٣٩٢- اسم الكتاب : كمال الدراية في شرح النقاية .  
اسم المؤلف : الشُّمْنِيّ، تقيّ الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن حسن  
/ت: ٨٧٢ هـ .  
اسم النّاسخ : أحمد بن زكريّا بن أحمد الحسينيّ .  
تاريخ النّسخ : ٩٨٧ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٥٧٦  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٢٤٨٣  
رقم الحاسب : (٢٥/٣٦٨)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .  
ملاحظات : من كتاب الطّهارة إلى كتاب الخنثى .

٣٩٣- اسم الكتاب : كمال الدراية في شرح النقاية (ج ١) .  
اسم المؤلف : الشُّمْنِيّ، تقيّ الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن حسن



ت: ٨٧٢ هـ .

اسم النّسخ : محمد بن عليّ بن أحمد بن عبد الله .

تاريخ النّسخ : ٨٨٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٦

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٢٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٥/٣٦٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

ملاحظات : من كتاب الطّهارة إلى كتاب الإيمان .  
عليه حواش .

٣٩٤- اسم الكتاب : كمال الدّراية في شرح النّقاية (ج ٢) .

اسم المؤلّف : الشّمنيّ ، تقيّ الدّين أبو العباس أحمد بن محمد بن حسن

ت: ٨٧٢ هـ .

اسم النّسخ : أحمد بن محمد بن محمد بن عليّ بن أحمد .

تاريخ النّسخ : ١٣٣٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٥٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٢٤٨٢ رقم الحاسب : (٢٥/٣٦٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

ملاحظات : من كتاب البيع إلى كتاب الخنثي .

٣٩٥- اسم الكتاب : كنز الدقائق .

اسم المؤلف : النسفي ، حافظ الدين أبو البركات عبدالله بن أحمد  
ت: ٧١٠ هـ .

اسم النسخ : عبدالكريم بن محمد بن حسين .

تاريخ النسخ : ٨٦٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ١٣

رقمه في القسم : ١/٦٧٠٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٦٩)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (١٢٦٢) .

٣٩٦- اسم الكتاب : كنز الدقائق .

اسم المؤلف : النسفي ، حافظ الدين أبو البركات عبدالله بن أحمد  
ت: ٧١٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقي.  
عدد الأوراق : ١٤٥  
عدد الأسطر : ١٧  
رقمه في القسم : ٢/٧٩٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٧٠)  
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسي (٤٩٨).

٣٩٧- اسم الكتاب : كنوز الفقه.  
اسم المؤلف : المرعشي، شهاب الدين أبو الفضائل أحمد بن أبي بكر بن صالح/ت: ٨٧٢ هـ.  
اسم النسخ : محمد الخطيب.  
تاريخ النسخ : ٨٦١ هـ.  
نوع الخط : مشرقي.  
عدد الأوراق : ٣٠١  
عدد الأسطر : ١٣  
رقمه في القسم : ٦٧٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣٧١)  
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة محمد مظهر الفاروقي (٣١٥).



# حرف اللام



- ٣٩٨- اسم الكتاب : اللباب في الجمع بين السنّة والكتاب .
- اسم المؤلف : المنبجيّ، أبو محمد عليّ بن زكريّا بن مسعود/ت: ٦٨٦ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٢٨
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٦١١٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٧٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٦٧) .
- ملاحظات : عليه حواش .
- له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٢٨٨٢) .

- ٣٩٩- اسم الكتاب : اللباب في الجمع بين السنّة والكتاب .
- اسم المؤلف : المنبجيّ، أبو محمد عليّ بن زكريّا بن مسعود/ت: ٦٨٦ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٥٠
- عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٧٦٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٧٥)

مصدره : الهند - كلكتا - الجمعية الآسيوية (٨٥٠) .

٤٠٠ - اسم الكتاب : اللباب في الجمع بين السنة والكتاب .

اسم المؤلف : المنبجي ، أبو محمد علي بن زكريا بن مسعود/ت: ٦٨٦ هـ .

اسم النسخ : محمد إحسان الحنفي .

تاريخ النسخ : ١٣٤٩ هـ .

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ١٨ - ١٩

رقمه في القسم : ٧٠٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣٧٦)

مصدره : الهند - حيدرآباد - مكتبة المعارف النعمانية (١٢٠) .

ملاحظات : منقولة عن نسخة رواق الأتراك بالأزهر (٧٧٦) كتبت سنة ٩٥٦ هـ .

٤٠١ - اسم الكتاب : اللباب في الجمع بين السنة والكتاب .

اسم المؤلف : المنبجي ، أبو محمد علي بن زكريا بن مسعود/ت: ٦٨٦ هـ .

اسم النسخ : محمد بن محمد بن سليمان .



تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى.  
عدد الأوراق : ١٦٦  
عدد الأسطر : ٢٧  
رقمه في القسم : ٣٣٥٦ رقم الحاسب : (٢٥/٣٧٧)  
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية.

٤٠٢- اسم الكتاب : اللباب في شرح مختصر القدوري.  
اسم المؤلف : اليزدي، جمال الدين أبو سعد المطهر بن الحسين بن سعد  
/ت: ٥٩١ هـ.  
اسم النسخ : أحمد بن علي بن محمد.  
تاريخ النسخ : ١١٤٥ هـ.  
نوع الخط : مغربي.  
عدد الأوراق : ٢٣٦  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٣/٤٣٥٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣٧٢)  
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (١٣٣٥).



حرف الميم



- ٤٠٣- اسم الكتاب : مباني الأخبار في شرح معاني الآثار (ج ١).  
 اسم المؤلف : العيني، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى  
 /ت: ٨٥٥ هـ.  
 اسم النسخ : المؤلف.  
 تاريخ النسخ : —  
 نوع الخط : مشرقى.  
 عدد الأوراق : ١٧٤  
 عدد الأسطر : ٣١  
 رقمه في القسم : ١/٢٥٦٦ رقم الحاسب : (٢٥/٥٤٢)  
 مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية.  
 ملاحظات : يبتدئ من أول الكتاب، وينتهي بباب حكم بول الغلام  
 والجارية قبل أن يأكل الطعام.  
 ناقص من آخره.  
 آخره: إن النضح في هذا الباب بمعنى الصب.

- ٤٠٤- اسم الكتاب : مباني الأخبار في شرح معاني الآثار (ج ٧).  
 اسم المؤلف : العيني، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى  
 /ت: ٨٥٥ هـ.  
 اسم النسخ : المؤلف.  
 تاريخ النسخ : ٨٠٩ هـ.  
 نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٢٧  
عدد الأسطر : ٣١  
رقمه في القسم : ٢/٢٥٦٦ رقم الحاسب : (٢٥/٥٤٣)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .  
ملاحظات : يبدأ بكتاب (الزكاة) .

٤٠٥- اسم الكتاب : المبسوط (ج ١ - ج ٢) .  
اسم المؤلّف : السّرخسيّ، شمس الأئمّة أبو بكر محمد بن أحمد بن سهل  
/ت: ٤٨٣ هـ .  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٢٧٦  
عدد الأسطر : ٢٣ - ٢١  
رقمه في القسم : ١/٥٣٣ رقم الحاسب : (٢٥/٣٧٩)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٦٦٠٥/٢٠٦٦) .

٤٠٦- اسم الكتاب : المبسوط (ج ١) .

اسم المؤلف :	السرخسيّ، شمس الأئمة أبوبكر محمد بن أحمد بن سهل الحنفيّ/ت: ٤٨٣ هـ .
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	٢٣٢
عدد الأسطر :	٢٢
رقمه في القسم :	٥٣٣
رقم الحاسب :	(٢٥/٣٧٨)
مصدره :	مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٠٦٦/٢٠٥/٢٦٩) .

٤٠٧ - اسم الكتاب :	المبسوط (ج ٠٣) .
اسم المؤلف :	السرخسيّ، شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد بن سهل الحنفيّ/ت: ٤٨٣ هـ .
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	٢٢٤
عدد الأسطر :	٢٩ - ٢٥
رقمه في القسم :	٥٣٤
رقم الحاسب :	(٢٥/٣٨٠)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٠٦٦/٢٠٥/٢٦٩).

٤٠٨- اسم الكتاب : المبسوط (ج ٠٤).

اسم المؤلف : السرخسيّ شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد بن سهل  
/ت: ٤٨٣ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٢٠٩

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٣٥ رقم الحاسب : (٢٥/٣٨١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٠٦٦/٢٠٥/٢٦٩).

٤٠٩- اسم الكتاب : المبسوط (ج ٠٥).

اسم المؤلف : السرخسيّ، شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد بن سهل  
/ت: ٤٨٣ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.



عدد الأوراق : ٢٠٦  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٥٣٦  
رقم الحاسب : (٢٥/٣٨٢)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٠٦٦).

٤١٠- اسم الكتاب : المبسوط (ج ٠٦).  
اسم المؤلف : السرخسي، شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد بن سهل  
ت: ٤٨٣ هـ.  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى.  
عدد الأوراق : ٢٠٨  
عدد الأسطر : ٣١-٢٥  
رقمه في القسم : ٥٣٧  
رقم الحاسب : (٢٥/٣٨٣)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٠٦٦/٢٦٩٠٥).

٤١١- اسم الكتاب : المبسوط (ج ٠٧ - ج ٠٨).  
اسم المؤلف : السرخسي، شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد بن سهل

ت: ٤٨٣ هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٢٨ - ٣٠

رقمه في القسم : ٥٣٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٨٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٦٦/٢٠٥/٢٦٩) .

٤١٢ - اسم الكتاب : المبسوط (ج ٠٩) .

اسم المؤلف : السرخسيّ، شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد بن سهل  
ت: ٤٨٣ هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٢٩٢

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٣٩ رقم الحاسب : (٢٥/٣٨٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٠٦٦/٥/٢٦٩) .

٤١٣- اسم الكتاب : المبسوط (ج ١٠) .

اسم المؤلف : السرخسيّ، شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد بن سهل  
/ت: ٤٨٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٩٢

عدد الأسطر : ٢٧ - ٢٩

رقمه في القسم : ٥٤٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣٨٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٠٦٦) .

ملاحظات : من كتاب الإقرار إلى باب وكالة الوكيل  
ناقص من آخره .

آخره : ...ولو أراد صاحبه أن يجير بعد ذلك لا يصح إجارته...

٤١٤- اسم الكتاب : المبسوط (ج ١١) .

اسم المؤلف : السرخسيّ، شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد بن سهل  
/ت: ٤٨٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى.  
عدد الأوراق : ١٧٩  
عدد الأسطر : ٢٧ - ٢٩  
رقمه في القسم : ٥٤١ رقم الحاسب : (٢٥/٣٨٧)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٦٦.٥/٢٦٩).  
ملاحظات : من كتاب الكفالة إلى باب جناية الرهن في الحضر .

٤١٥- اسم الكتاب : المبسوط (ج ١٢).  
اسم المؤلف : السرخسي، شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد بن سهل  
/ت: ٤٨٣ هـ.  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى.  
عدد الأوراق : ١٦٥  
عدد الأسطر : ٣٥  
رقمه في القسم : ٥٤٢ رقم الحاسب : (٢٥/٣٨٨)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٦٦.٥/٢٦٩).

ملاحظات : من كتاب المضاربة إلى باب من طبخ العصور .  
عليه تعليقات .

- ٤١٦- اسم الكتاب : المبسوط (ج ١٣) .  
اسم المؤلف : السرخسيّ، شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد بن سهل  
ت: ٤٨٣ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٧٩  
عدد الأسطر : ٣٥  
رقمه في القسم : ٥٤٣ رقم الحاسب : (٢٥/٣٨٩)  
مصدره : مصر - القاهرة . المكتبة الأزهرية (٢٦٦٠٥/٢٦٩٠٥) .

- ٤١٧- اسم الكتاب : المبسوط (ج ١٤ - ج ١٥) .  
اسم المؤلف : السرخسيّ، شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد بن سهل  
ت: ٤٨٣ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٣٤٥  
عدد الأسطر : ٣٥  
رقمه في القسم : ٥٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩٠)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٠٦٦/٢٠٥/٢٦٩) .

٤١٨ - اسم الكتاب : المبسوط (جزء منه) .  
اسم المؤلف : السرخسي، شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد بن سهل  
ت: ٤٨٣ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : ٧٣٧ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٩٨  
عدد الأسطر : ١٧  
رقمه في القسم : ٢٨٢٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩١)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٤٩١) .  
ملاحظات : فيه من أول كتاب الإجازات إلى كتاب المضاربة .

٤١٩ - اسم الكتاب : المجتبى شرح مختصر القدوري (ج ١) .

اسم المؤلف : الزَّاهِدِيّ الغزَمِينِيّ، نجم الدِّين أبو الرَّجاء مختار بن محمود/ت: ٦٥٨ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : ١١٢٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٢٨

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٢٣٧٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٢٦٢) .

٤٢٠ - اسم الكتاب : المجتبى شرح مختصر القدوريّ (ج ٠٢) .

اسم المؤلف : الزَّاهِدِيّ الغزَمِينِيّ، نجم الدِّين أبو الرَّجاء مختار بن محمود/ت: ٦٥٨ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : ١١٢٧ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٠٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢/٢٣٧٤ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٢٦٢) .

- ٤٢١- اسم الكتاب : المجتبى (شرح مختصر القدوري) .  
اسم المؤلف : الزاهد الغزميني، نجم الدين أبو الرجاء مختار بن محمود/ت: ٦٥٨ هـ .  
اسم النسخ : علي ابن الشيخ منصور الحصري .  
تاريخ النسخ : ١١٢٧ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٤٩  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٢٤٩٠ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩٤)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٨٧) .

- ٤٢٢- اسم الكتاب : مجمع البحرين وملتقى النهرين .  
اسم المؤلف : ابن الساعاتي، مظفر الدين أحمد بن علي بن تغلب /ت: ٦٩٤ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —



نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ١١٣  
عدد الأسطر : ١٥  
رقمه في القسم : ٢/٦٨٢٨ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩٦)  
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة محمّد مظهر  
الفاروقىّ (٨٦) .  
ملاحظات : عليه حواش .  
ناقص من آخره .  
آخره : ومن صالح من الورثة والغرماء على شئ طرح ثمّ قسم  
الباقى على سهام من بقى منهم .

٤٢٣- اسم الكتاب : مجمع البحرين وملتقى النهرين .  
اسم المؤلّف : ابن السّاعاتيّ، مظفر الدّين أحمد بن عليّ بن تغلب  
/ت: ٦٩٤ هـ .  
اسم النّاسخ : محمّد بن محمّد الحمويّ .  
تاريخ النّسخ : ٨٥٦ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٢٠٣  
عدد الأسطر : ١١  
رقمه في القسم : ٧٦١١ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩٧)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٤٠٤٠).

- ٤٢٤- اسم الكتاب : مجمع البحرين وملتقى النهرين .  
اسم المؤلف : ابن الساعاتي ، مظفر الدين أحمد بن علي بن تغلب  
/ت: ٦٩٤ هـ .  
اسم النسخ : الحسين بن محمد بن إسرائيل الحنفي .  
تاريخ النسخ : ٧٨٤ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٣٧  
عدد الأسطر : ١٣  
رقمه في القسم : ٧٤٦١ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩٨)  
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٤٧٢٢) .  
ملاحظات : في أوله أبيات في مدح الكتاب .

- ٤٢٥- اسم الكتاب : مجمع البحرين وملتقى النهرين .  
اسم المؤلف : ابن الساعاتي ، مظفر الدين أحمد بن علي بن تغلب .  
/ت: ٦٩٤ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ١١٦  
عدد الأسطر : ١٧  
رقمه في القسم : ١/٦٨٢١ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩٥)  
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة محمد مظهر  
الفاروقيّ (٨٧).  
ملاحظات : عليه حواش .

٤٢٦- اسم الكتاب : مجمع الضمانات .  
اسم المؤلّف : غانم البغداديّ، غياث الدّين أبو محمد غانم بن محمد  
/ت: ١٠٣٠ هـ .  
اسم النّسخ : —  
تاريخ النّسخ : ١٠٤٧ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ١٨٥  
عدد الأسطر : ٢٧  
رقمه في القسم : ٦/٤٨٥٧ رقم الحاسب : (٢٥/٣٩٩)  
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .  
ملاحظات : عليه تعليقات .

- ٤٢٧- اسم الكتاب : مجمع المنهبين الحنفي والشافعي .
- اسم المؤلف : حسن بن نصوح بن فيروز التمنوي الحنفي/ت: بعد ١٠٧٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرق .
- عدد الأوراق : ١٣٦
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٦٤٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٤٠٠)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت (٢٥٤/٢٢٢) .
- ملاحظات : عليها تعليقات وتصحيحات .
- ألفه في أواخر سنة ١٠٧٩ هـ .

- ٤٢٨- اسم الكتاب : المحيط البرهاني (ج ٠٤) .
- اسم المؤلف : المرغيناني ، برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٣١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٣١٣  
عدد الأسطر : ٣٣  
رقمه في القسم : ١٦٠٣  
رقم الحاسب : (٢٥/٤٠٤)  
مصدره : الهند - سهارنפור - مكتبة مظاهر علوم .  
ملاحظات : من كتاب الوقف إلى آخر كتاب الشّفة .

٤٢٩- اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ (ج ١) .  
اسم المؤلف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن  
عبد العزيز البخاريّ/ت: ٦١٦ هـ .  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٢٥١  
عدد الأسطر : ٣٣  
رقمه في القسم : ٤١٨٤  
رقم الحاسب : (٢٥/٥٤٥)  
مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامّة .  
ملاحظات : يبدأ من (١٢٥) .  
ناقص من أوله .

أولّه: حال المصلّي قال محمّد... في الأصل... صليّ يقوم  
بعض صلواته ثمّ يعلم سورة وقراءته فيما بقي...

٤٣٠- اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه في الفقه النعمانيّ (ج ١).

اسم المؤلف : المرغينانيّ، برهان الدين محمود بن أحمد بن  
عبد العزيز البخاريّ/ت: ٦١٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٣١٨

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١٦٠٠ رقم الحاسب : (٢٥/٤٠١)

مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم.

ملاحظات : من أول الكتاب إلى كتاب الصّوم .

٤٣١- اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ في الفقه النعمانيّ (ج ٢).

اسم المؤلف : المرغينانيّ، برهان الدين محمود بن أحمد بن  
عبد العزيز البخاريّ/ت: ٦١٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ١١٣٣ هـ.

- نوع الخطّ : مشرقىّ.
- عدد الأوراق : ٣٠٥
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ١٦٠١ رقم الحاسب : (٢٥/٤٠٢)
- مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم.
- ملاحظات : من كتاب المناسك إلى كتاب الولاء.
- ٤٣٢- اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ في الفقه النعمانيّ (ج ٠٣).
- اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاريّ/ت: ٦١٦ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقىّ.
- عدد الأوراق : ٣٢٧
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ١٦٠٢ رقم الحاسب : (٢٥/٤٠٣)
- مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم (١/٢٣٣).
- ملاحظات : من كتاب الأيمان إلى كتاب الأضحية.

- ٤٣٣- اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النعماني (ج ٥) .
- اسم المؤلف : المرغيناني ، برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن علي .
- تاريخ النسخ : ١١٣٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٢٦
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ١٦٠٤ رقم الحاسب : (٢٥/٤٠٥)
- مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم .
- ملاحظات : من كتاب القسمة إلى كتاب الشهادة .

- ٤٣٤- اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النعماني (ج ٦) .
- اسم المؤلف : المرغيناني ، برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن علي .
- تاريخ النسخ : ١١٣٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .



- عدد الأوراق : ٣٦٦
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ١٦٠٥ رقم الحاسب : (٢٥/٤٠٦)
- مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم .
- ملاحظات : من كتاب الإقرار إلى كتاب المحاضر والسجلات .
- ٤٣٥ - اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النعماني (ج ٧) .
- اسم المؤلف : المرغيناني ، برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري / ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن علي .
- تاريخ النسخ : ١١٣٢ هـ .
- نوع الخط : مشرق .
- عدد الأوراق : ٣٧٨
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ١٦٠٦ رقم الحاسب : (٢٥/٤٠٧)
- مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر العلوم .
- ملاحظات : من كتاب الصلح إلى كتاب الجنایات .
- ٤٣٦ - اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النعماني (ج ٨) .

- اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن  
عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النّاسخ : محمد بن عليّ .
- تاريخ النّسخ : ١١٣٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٢٥
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ١٦٠٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤٠٨)
- مصدره : الهند - سهارنفور - مكتبة مظاهر علوم .
- ملاحظات : من كتاب الحيطان إلى آخر الكتاب .

- ٤٣٧- اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النعماني (ج ١) .
- اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن  
عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٥٦
- عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٥٨٨٤ رقم الحاسب : (٢٥/٤٠٩)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت  
(٢٥٤/٢٤٣).

٤٣٨- اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النعماني (ج ٢).

اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن  
عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرق.

عدد الأوراق : ٣٧٢

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٥٨٨٤ رقم الحاسب : (٢٥/٤١٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ عَارِفِ حَكَمَت  
(٢٥٤/٢٤٣).

٤٣٩- اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النعماني (ج ٢).

اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن  
عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ.

اسم النَّسخ : —  
تاريخ النَّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقيّ.  
عدد الأوراق : ١٥٢ (٣٧٣ - ٥٢٤)  
عدد الأسطر : ٣١  
رقمه في القسم : ١/٥٨٨٥ رقم الحاسب : (٢٥/٤١١)  
مصدره : السَّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت  
(٢٥٤/٢٤٤).  
ملاحظات : كتاب الزَّنا إلى كتاب الرّدة.

٤٤٠ - اسم الكتاب : المحيط البرهانيّ في الفقه النّعمانيّ (ج ٣ - ج ٤).  
اسم المؤلّف : المرغينانيّ، برهان الدّين محمود بن أحمد بن  
عبدالعزیز البخاريّ/ت: ٦١٦ هـ.  
اسم النَّسخ : —  
تاريخ النَّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقيّ.  
عدد الأوراق : ٤٥٦  
عدد الأسطر : ٤٤ - ٤٢  
رقمه في القسم : ٤٣٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٤١٢)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية.

ملاحظات : من كتاب الوقف إلى كتاب المحاضر والسجلات.

٤٤١- اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النعماني (ج ١).

اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن  
عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرق.

عدد الأوراق : ٣٧٧

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦٦٧٠ رقم الحاسب : (٢٥/٤١٣)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (٩٥٧).

ملاحظات : من أول الكتاب إلى آخر كتاب الحج.

٤٤٢- اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النعماني (ج ٣).

اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن  
عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ.

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٦٩٧
- عدد الأسطر : ٤٥
- رقمه في القسم : ٣٤٨٦ رقم الحاسب : (٢٥/٤١٤)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة.
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : وأن هذا البرّ دون المدعى به الموشى فيه  
من كتاب القسمة إلى كتاب المحاضر والسجلات.
- ٤٤٣- اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النعماني (ج ١ - ج ٢) .
- اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن  
عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٦١٢
- عدد الأسطر : ٣٧
- رقمه في القسم : ١/٤٣٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٤٤)

- ٤٤٤- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية .
- ملاحظات : من أول الكتاب إلى (كتاب الأضحية) .
- ٤٤٥- اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النعماني (ج ١) .
- اسم المؤلف : المرغيناني ، برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري / ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد صادق الإسترابادي .
- تاريخ النسخ : ١١٨٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٨٨
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ٥١٠٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٤٦)
- مصدره : باكستان - كراتشي - إدارة القرآن والعلوم الإسلامية .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٥٨٨٨) .
- ٤٤٥- اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النعماني (ج ٢) .
- اسم المؤلف : المرغيناني ، برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري / ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد الإسترابادي .
- تاريخ النسخ : ١١٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ١٨٧  
عدد الأسطر : ٣٥  
رقمه في القسم : ١/٥١٠٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٤٧)  
مصدره : باكستان - كراتشي - إدارة القرآن والعلوم الإسلامية .  
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٨٨٩) .

٤٤٦- اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النعمانيّ (ج ٣) .  
اسم المؤلّف : المرغينانيّ ، برهان الدين محمود بن أحمد بن  
عبد العزيز البخاريّ/ت: ٦١٦ هـ .  
اسم النسخ : محمد بن محمد الاسترأباديّ .  
تاريخ النسخ : ١١٨٢ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ١٨٦  
عدد الأسطر : ٣٥  
رقمه في القسم : ٢/٥١٠٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٤٨)  
مصدره : باكستان - كراتشي - إدارة القرآن والعلوم الإسلامية .  
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٥٨٩٠) .



- ٤٤٧- اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النعماني (ج ٣) .
- اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النسخ : محمد صالح بن حافظ جمال .
- تاريخ النسخ : ١٠٩٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٤١٥
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٥٨٨٦ رقم الحاسب : (٢٥/٥٤٩)
- مصدره : باكستان - كراتشي - إدارة القرآن والعلوم الإسلامية .
- ملاحظات : يقع هذا الجزء في قسمين .
- عليه حواش .

- ٤٤٨- اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النعماني (ج ٤) .
- اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد الاسترآبادي .
- تاريخ النسخ : ١١٨٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .

- عدد الأوراق : ١٨٧
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ١/٥١١٠ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥٠)
- مصدره : باكستان - كراتشي - إدارة القرآن والعلوم الإسلامية .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٥٨٩١) . سقطت منه لوحة واحدة (١١٢٤-١١٢٥ ص) .
- ٤٤٩- اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النعماني (ج ٤) .
- اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النسخ : محمد صالح بن حافظ جمال .
- تاريخ النسخ : ١٠٩٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٤٤
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٥٨٨٧ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥١)
- مصدره : باكستان - كراتشي - إدارة القرآن والعلوم الإسلامية .

- ٤٥٠- اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النعماني (ج ٥٥) .
- اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد الإسترابادي .
- تاريخ النسخ : ١١٨٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨٧
- عدد الأسطر : ٣٥ - ٣٧
- رقمه في القسم : ٢/٥١١٠ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥٢)
- مصدره : باكستان - كراتشي - إدارة القرآن والعلوم الإسلامية .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٥٨٩٢) . سقطت منه صفحة ١٥٠١ .

- ٤٥١- اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النعماني (ج ٥٦) .
- اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد الإسترابادي .
- تاريخ النسخ : ١١٨٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٤١-٣٥  
رقمه في القسم : ١/٥١١١ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥٣)  
مصدره : باكستان - كراتشي - إدارة القرآن والعلوم الإسلامية .  
ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٥٨٩٣) .

٤٥٢- اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النعماني (ج ٧) .  
اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن  
عبدالعزیز البخاري/ت: ٦١٦ هـ .  
اسم النسخ : محمد بن محمد الإسترابادي .  
تاريخ النسخ : ١١٨٢ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٨٧  
عدد الأسطر : ٤١-٣٥  
رقمه في القسم : ٢/٥١١١ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥٤)  
مصدره : باكستان - كراتشي - إدارة القرآن والعلوم الإسلامية .  
ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٥٨٩٤) .  
ناقص من آخره .  
آخره : في كتاب الحيطان في الفصل الثالث : فالمسألة على وجهين .

- ٤٥٣- اسم الكتاب : المحيط البرهاني في الفقه النعماني (ج ٨) .
- اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن محمد الإسفندياري .
- تاريخ النسخ : ١١٨٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥٢
- عدد الأسطر : ٤١
- رقمه في القسم : ٥٨٩٥ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥٥)
- مصدره : باكستان - كراتشي - إدارة القرآن والعلوم الإسلامية .

- ٤٥٤- اسم الكتاب : المحيط الرضوي (جزء منه) .
- اسم المؤلف : السرخسي، شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد بن سهل /ت: ٤٨٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٠٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٨٢٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤١٥)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (١١٢٧) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : وللمواصلة مثل منهم وتخريجه على طريقة الجبر...  
فيه من كتاب القصاص إلى أثناء كتاب الفرائض .

٤٥٥ - اسم الكتاب : المختار للفتوى .

اسم المؤلف : أبو الفضل الموصلي ، مجد الدين عبد الله بن محمود بن  
مودود/ت: ٦٨٣ هـ .

اسم النسخ : أحمد بن مصطفى .

تاريخ النسخ : ١١٧٨ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١١٥

عدد الأسطر : ١١ - ١٥

رقمه في القسم : ٢٤٨٦ رقم الحاسب : (٢٥/٤١٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٩٦) .

٤٥٦ - اسم الكتاب : المختار للفتوى .

اسم المؤلف : أبو الفضل الموصليّ، مجد الدين عبد الله بن محمود بن مودود/ت: ٦٨٣ هـ .

اسم النسخ : محمد بن عليّ بن زكريّا الشهرزوريّ .

تاريخ النسخ : ٨٨٩ هـ .

نوع الخط : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٢٩

عدد الأسطر : ٩

رقمه في القسم : ٢٤٨٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤١٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٧) .

ملاحظات : على الكتاب بعض الحواشي .

له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢/٤٤٢٤) .

٤٥٧ - اسم الكتاب : المختار للفتوى .

اسم المؤلف : أبو الفضل الموصليّ، مجد الدين عبد الله بن محمود بن مودود/ت: ٦٨٣ هـ .

اسم النسخ : محمد بن سيّد بن حمد .

تاريخ النسخ : ٨٨٩ هـ .

نوع الخط : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٩٨

عدد الأسطر : ١٣  
رقمه في القسم : ١/٤٤٠٧  
رقم الحاسب : (٢٥/٤١٨)  
مصدره : سوريا - حلب - (وقف محمد حسن النخشي).

٤٥٨- اسم الكتاب : المختار للفتوى .  
اسم المؤلف : أبو الفضل الموصلي، مجد الدين عبدالله بن محمود بن  
مودود/ت: ٦٨٣ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٤١  
عدد الأسطر : ١١  
رقمه في القسم : ٣/٤٤٠٠  
رقم الحاسب : (٢٥/٤٢٠)  
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة.

٤٥٩- اسم الكتاب : المختار للفتوى .  
اسم المؤلف : أبو الفضل الموصلي، مجد الدين عبدالله بن محمود بن  
مودود/ت: ٦٨٣ هـ .  
اسم النسخ : —



تاريخ النسخ : ٩٥٣ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٨٨  
عدد الأسطر : ١٥  
رقمه في القسم : ٢٤٨٩ رقم الحاسب : (٢٥/٤٢١)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٤٦٠ - اسم الكتاب : المختار للفتوى .  
اسم المؤلف : أبو الفضل الموصلى ، مجد الدين عبدالله بن محمود بن مودود/ت: ٦٨٣ هـ .  
اسم النسخ : سليمان بن إسحاق الخيري الشافعى .  
تاريخ النسخ : ٨٥٤ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٦٦  
عدد الأسطر : ١٣  
رقمه في القسم : ٢٤٨٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤١٩)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٤٦١- اسم الكتاب :	مختصر اختلاف العلماء (ج ١٠).
اسم المؤلف :	الجصاص، أبوبكر أحمد بن عليّ الرازي/ت: ٣٧٠ هـ.
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقيّ.
عدد الأوراق :	٢٤١
عدد الأسطر :	٢٦-٢٥
رقمه في القسم :	٨٥١٤
رقم الحاسب :	(٢٥/٤٢٢)
مصدره :	تركيا - إستنبول - مكتبة وليّ الدين جار الله (٨٧١).
ملاحظات :	كتاب اختلاف العلماء للطحاويّ.

٤٦٢- اسم الكتاب :	مختصر اختلاف العلماء (ج ٢٠).
اسم المؤلف :	الجصاص، أبوبكر أحمد بن عليّ الرازي/ت: ٣٧٠ هـ.
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مشرقيّ.
عدد الأوراق :	٢٤٧
عدد الأسطر :	٢٥

رقمه في القسم : ٨٥١٥ رقم الحاسب : (٢٥/٤٢٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٦٤٧).

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : قال أصحابنا في رجل ضرب بطن امرأة فألقت جنينا...

٤٦٣- اسم الكتاب : مختصر القدوري.

اسم المؤلف : القدوري، أبو الحسين أحمد بن محمد بن أحمد البغدادي  
ت: ٤٢٨ هـ.

اسم النسخ : إبراهيم بن حسن بن حمزة.

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرق.

عدد الأوراق : ١٠٠

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦٧٠١ رقم الحاسب : (٢٥/٤٢٥)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (١١٣٠).

٤٦٤- اسم الكتاب : مختصر القدوري.

اسم المؤلف : القدوري، أبو الحسين أحمد بن محمد بن أحمد البغدادي  
ت: ٤٢٨ هـ.

اسم النَّاسِخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	٩٧١ هـ
نوع الخطّ	:	مشرقيّ
عدد الأوراق	:	١٠٥
عدد الأسطر	:	٢٣
رقمه في القسم	:	١/٦٧٠٠
رقم الحاسب:		(٢٥/٤٢٦)
مصدره	:	السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ - المكتبة المحموديَّة (١١٢٩).

٤٦٥ - اسم الكتاب	:	مختصر القُدوري .
اسم المؤلّف	:	القُدوريّ، أبي الحسن الحسين أحمد بن محمّد بن أحمد البغداديّ ت: ٤٢٨ هـ .
اسم النَّاسِخ	:	خير النّسب بن محمّد .
تاريخ النَّسخ	:	٩٥٠ هـ .
نوع الخطّ	:	مشرقيّ .
عدد الأوراق	:	١٤٩
عدد الأسطر	:	١٣
رقمه في القسم	:	٢/٦٧٠٤
رقم الحاسب:		(٢٥/٤٢٧)
مصدره	:	السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ - المكتبة المحموديَّة (١٢٤٠) .

- ٤٦٦- اسم الكتاب : مختصر القدوريّ.
- اسم المؤلف : القدوريّ، أبو الحسين أحمد بن محمد بن محمد البغداديّ  
/ت: ٤٢٨ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٨٢
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٩/٧٤١٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٢٤)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة (٤٩٨).

- ٤٦٧- اسم الكتاب : مختصر شرح معاني الآثار للطحاويّ.
- اسم المؤلف : لم يعرف.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢٨٠

- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤٢١٧ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥٦)
- مصدره : الهند - بتنه - مكتبة خدا بخش (٥٤٨) .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
- أوله : الماء يقع فيه النجاسة ، ذكر أبو جعفر في هذا الباب ما روي عن أبي سعيد الخدري .
- آخره : وقد قال أهل النمة : لنا المسلم ، إذا قتل النمي قتل ... كان هذا عندهم خارجا من قول النبي صلى الله عليه وسلم .
- ٤٦٨ - اسم الكتاب : مختصر غنية المتملي في شرح منية المصلي .
- اسم المؤلف : الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم / ت : ٩٥٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٠٣ هـ .
- نوع الخط : مشرق .
- عدد الأوراق : ٢٢٢
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٨٦٣٢ رقم الحاسب : (٢٥/٤٢٨)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٥٥٥) .

ملاحظات : كتاب غنية المتملي للمؤلف نفسه ، ومية المصلي لمحمد  
ابن محمد الكاشغري ت ٧٠٥ هـ.

- ٤٦٩- اسم الكتاب : مختصر غنية المتملي في شرح منية المصلي .  
اسم المؤلف : الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم / ت: ٩٥٦ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقي .  
عدد الأوراق : ٢٠٢  
عدد الأسطر : ١٩  
رقمه في القسم : ٢٧٨٥ رقم الحاسب : (٢٥/٤٢٩)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

- ٤٧٠- اسم الكتاب : مختصر غنية المتملي في شرح منية المصلي .  
اسم المؤلف : الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم / ت: ٩٥٦ هـ .  
اسم النسخ : محمد بن خليل .  
تاريخ النسخ : ١٠٧٣ هـ .  
نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ٢٠٠  
عدد الأسطر : ١٩  
رقمه في القسم : ١/٤٥٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣٠)  
مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف (مولوي خان - ٢٨٠).

٤٧١- اسم الكتاب : مختصر غنية المتملي في شرح منية المصلي.  
اسم المؤلف : الحلبي، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم/ت: ٩٥٦ هـ.  
اسم النسخ : السيد محمد بن السيد حسين.  
تاريخ النسخ : ١١٧٧ هـ.  
نوع الخط : مشرق.

عدد الأوراق : ١٣٥  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٤/٤٥٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣١)  
مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف (مولوي خان - ١٢٦).

٤٧٢- اسم الكتاب : مختصر غنية المتملي في شرح منية المصلي.  
اسم المؤلف : الحلبي، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم/ت: ٩٥٦ هـ.  
اسم النسخ : —



- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقي.
- عدد الأوراق : ٨١
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٦/٤٥٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣٢)
- مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف (التكية المولوية ١١٩).
- ملاحظات : عليه حواش .  
ناقص من آخره .  
آخره : الثالثة وإن قرأ في الآخرين يقرأ الفاتحة ولا يزيد عليه شيئاً لأنه المتوارث ...
- ٤٧٣ - اسم الكتاب : مختصر غنية المتملّي في شرح منية المصلّي .
- اسم المؤلف : الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم / ت: ٩٥٦ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن مصطفى .
- تاريخ النسخ : ١١٣٣ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٢٢٤
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٥/٤٥٩٤ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣٣)

مصدره : سوريا - حلب - المدرسة الصّديقيّة رقم (٣٣).

٤٧٤ - اسم الكتاب : مختصر غنية المتملّي في شرح منية المصلّي.

اسم المؤلّف : الحلبيّ، إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم/ت: ٩٥٦ هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٥٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٠٧٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣٤)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير أغا .

ملاحظات : عليه حواش .

٤٧٥ - اسم الكتاب : مختصر غنية المتملّي في شرح منية المصلّي.

اسم المؤلّف : الحلبيّ، إبراهيم بن محمّد بن إبراهيم/ت: ٩٥٦ هـ.

اسم النّسخ : حسن بن عثمان .

تاريخ النّسخ : ١١٦١ هـ.

نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٢١٦  
عدد الأسطر : ١٧ - ١٩  
رقمه في القسم : ٨٠٨٩  
رقم الحاسب : (٢٥/٤٣٥)  
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

٤٧٦- اسم الكتاب : مختلف الرواية (ج ١ - ج ٢) .  
اسم المؤلّف : السّمرقنديّ، إمام الهدى أبو الليث نصر بن محمّد بن أحمد  
/ت: ٣٧٣ هـ .  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ١١٦  
عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ٥٨٩٦  
رقم الحاسب : (٢٥/٥٥٧)  
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانيّة  
(أزير أفندي - ١١٧) .  
ملاحظات : يبدأ من كتاب الصّلاة إلى كتاب البيوع .  
ناقص من آخره .

آخره: وهو الذي يثبت أن البيع فيه ... يثبت في  
الزيادة بواسطة ثبوته في الأصل وأما الإضافة .  
ويوجد من كتاب الصلاة والحج ورقة .

- ٤٧٧- اسم الكتاب : مختلف الرواية .  
اسم المؤلف : السمرقنديّ، علاء الدين أبو الفتح محمد بن عبد الحميد  
ابن الحسين بن الحسن/ت: ٥٥٢ هـ .  
اسم النسخ : عثمان بن عليّ المراغي .  
تاريخ النسخ : ٦١٤ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٢٨١  
عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ٧٣٤٤ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣٨)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٥٣٢) .

- ٤٧٨- اسم الكتاب : مختلف الرواية .  
اسم المؤلف : السمرقنديّ علاء الدين، أبو الفتح محمد بن عبد الحميد  
بن الحسين بن الحسن الإسمنديّ/ت: ٥٥٢ هـ .  
اسم النسخ : سليمان بن إسحاق .  
تاريخ النسخ : ٧١٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٢٠٣  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ١١٨٨ رقم الحاسب : (٢٥/١٩١)  
مصدره : سوريا - حلب - مكتبة المدرسة العثمانية .  
ملاحظات : له نسخة (مكرّرة) في القسم برقم (٤/٤٤١٢) .  
يعرف أيضا بحصر المسائل وقصر الدلائل .

٤٧٩- اسم الكتاب : مختلف الرواية .  
اسم المؤلف : السمرقنديّ علاء الدين ، أبو الفتح محمد بن عبد الحميد  
بن الحسين بن الحسن الإسمنديّ/ت: ٥٥٢ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : ٦٥٦ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٢٢١  
عدد الأسطر : ٢٧  
رقمه في القسم : ١١٨٧ رقم الحاسب : (٢٥/١٩٢)  
مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي .

ملاحظات : من كتاب الصلاة إلى كتاب الكراهية .

- ٤٨٠- اسم الكتاب : مختلف الرواية .
- اسم المؤلف : السمرقندي علاء الدين ، أبو الفتح محمد بن عبد الحميد بن الحسين بن الحسن الإسمندي/ت: ٥٥٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٤١
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٦٠٦٣ رقم الحاسب : (٢٥/١٩٣)
- مصدره : تركيا - إستنبول - جامع فاتح (٢١٣٩) .
- ملاحظات : اسمه في المخطوط : حصر المسائل وقصر الدلائل .

- ٤٨١- اسم الكتاب : مختلف الرواية .
- اسم المؤلف : السمرقندي علاء الدين ، أبو الفتح محمد بن عبد الحميد بن الحسين بن الحسن الإسمندي/ت: ٥٥٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٧٤  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ١/٨٥٢٥  
رقم الحاسب : (٢٥/١٩٤)  
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السلطانية (جامع فاتح ٢١٤١).

٤٨٢- اسم الكتاب : مختلف الرواية.  
اسم المؤلف : السمرقندي علاء الدين، أبو الهيثم محمد بن عبد الحميد  
بن الحسين بن الحسن الإسفندياري: ٥٥٢ هـ.  
اسم النسخ : عمر بن محمد بن محمد اللواتي توقي.  
تاريخ النسخ : ٧٣٠ هـ.  
نوع الخط : مشرق.  
عدد الأوراق : ٢٥٩  
عدد الأسطر : ٢٦ - ٢٩  
رقمه في القسم : ٦٨٧  
رقم الحاسب : (٢٥/١٩٥)  
مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة هوبريلي (٦٥٠).  
ملاحظات : عليه حواش.

٤٨٣- اسم الكتاب : مختلف الرواية.

اسم المؤلف : السمرقندي علاء الدين ، أبو الفتح محمد بن عبد الحميد  
 بن الحسين بن الحسن الإسمندي/ت: ٥٥٢ هـ .  
 اسم النسخ : عمر بن إدريس مقبري .  
 تاريخ النسخ : ٦٥٣ هـ .  
 نوع الخط : مشرقى .  
 عدد الأوراق : ٢٥٥  
 عدد الأسطر : ١٩  
 رقمه في القسم : ٥٨٥٠ رقم الحاسب : (٢٥/١٩٦)  
 مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (٩٦٥) .  
 ملاحظات : ناقص من أوله .  
 أوله : إلا رواية عن أبي حنيفة أن الأفراد أفضل ، وقد مر في  
 بابه .

٤٨٤ - اسم الكتاب : مختلف الرواية والمذاهب .  
 اسم المؤلف : السمرقندي ، علاء الدين أبو الفتح محمد بن عبد الحميد بن  
 الحسين بن الحسن/ت: ٥٥٢ هـ .  
 اسم النسخ : حاجي الحرميين الشريفيين حاجي صالح .  
 تاريخ النسخ : —  
 نوع الخط : مشرقى .  
 عدد الأوراق : ١٧٧



عدد الأسطر : ١٧ - ٢٩

رقمه في القسم : ٣٩٥١ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣٩)

مصدره : ألمانيا - برلين - مكتبة برلين (٨٣) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

ناقص من آخره .

آخره : في يد عين هما ولو كان في يدهما أو في يد.....

٤٨٥- اسم الكتاب : المختلف في الفقه بين أبي حنيفة وأصحابه .

اسم المؤلف : السمرقندي ، إمام الهدى أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد  
ت: ٣٧٣ هـ .

اسم النسخ : عمر بن حسن اليكندي .

تاريخ النسخ : ٧١٩ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٨٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٢/٨٥٢٥ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤٠)

مصدره : تركيا - استانبول - المكتبة السليمانية  
(جامع فاتح - ٢١٤٢) .

- ٤٨٦- اسم الكتاب : المختار في الفقه بين أبي حنيفة وأصحابه.
- اسم المؤلف : السمرقندي، إمام الهدى أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد  
ت: ٣٧٣ هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٤٥٧ هـ
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ١٩٦
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٦٠٥ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤١)
- مصدره : تركيا - استنبول - المكتبة العمومية (٢١٦٦).
- ملاحظات : من كتاب المأخوذ إلى كتاب الفرائض.

- ٤٨٧- اسم الكتاب : المختار في الفقه بين أبي حنيفة وأصحابه.
- اسم المؤلف : السمرقندي، إمام الهدى أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد  
ت: ٣٧٣ هـ
- اسم النسخ : يوسف بن محمد المعروف بصلاح السعدي
- تاريخ النسخ : ٧٥٤ هـ
- نوع الخط : مشرقى
- عدد الأوراق : ١٦٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٨٥٢٤ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤٢)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (٣٤٤٢/١١٩٧) .

ملاحظات : من أوله إلى الاختلاف في بيع الأرض .

٤٨٨ - اسم الكتاب : مختلف في الفقه بين أبي حنيفة وأصحابه .

اسم المؤلف : السمرقندي ، إمام الهدى أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد  
/ت: ٣٧٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٨٢

عدد الأسطر : ٢٩ - ٣١

رقمه في القسم : ١١٨٦ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣٦)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٣٣٢٢) .

ملاحظات : من كتاب الطهارة إلى آخر كتاب السرقة .  
عنوانه على الطرة : المفترض في علم الخلاف

٤٨٩ - اسم الكتاب : مراقبي الفلاح بإمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة

## الأرواح .

اسم المؤلف : الشَّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفاييّ  
ت: ١٠٦٩ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٩/٤٥٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤٥)

مصدره : سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف (مولوي خان ٧) .

ملاحظات : عليه حواش .

ناقص من آخره .

آخره . وقيل في الثّانية في المدينة المنوّرة وسببه دخول الوقت وهو شرط له ، من كون باللفظ العربيّ على الصّحيح من عاقل .

٤٩٠ - اسم الكتاب : مراقبي الفلاح بإمداد الفتّاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح .

اسم المؤلف : الشَّرنبلاليّ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفاييّ .  
ت: ١٠٦٩ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النسخ : ١٠٧٢ هـ .  
نوع الخط : مشرقي .  
عدد الأوراق : ٢٢٤  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٥٧٩٦  
رقم الحاسب : (٢٥/٤٤٣)  
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٣٨٧) .

٤٩١- اسم الكتاب : مراقي الفلاح شرح نور الإيضاح (قطعة منه).  
اسم المؤلف : الشرنبلالي ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفاي  
ت: ١٠٦٩ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقي .  
عدد الأوراق : ٩  
عدد الأسطر : ١٩  
رقمه في القسم : ٤/٧٤١٨  
رقم الحاسب : (٢٥/٤٤٤)  
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٤٩٤) .  
ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

أوله: في الحرب والسلم وبعد فيقول العبد الذليل الرَّاجي ...  
آخره: وفي وجود الشَّيَاب المختلطة يتحرَّى مطلقا ... :

- ٤٩٢- اسم الكتاب : مرتب الفوائد الزينية .  
اسم المؤلف : حافظ محمد الكدوسي .  
اسم النسخ : محمد عصمت الاستانبولي .  
تاريخ النسخ : ١٢٩٠ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٣٩  
عدد الأسطر : ١٩ - ٢٣  
رقمه في القسم : ١٢/٥٣٠٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٣٧)  
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة عارف حكمت .  
ملاحظات : رتب المؤلف الفوائد الزينية للحافظ زين الدين ابن نجم المصري .

- ٤٩٣- اسم الكتاب : المسائل الشريفة في أدلة الإمام أبي حنيفة (ج ١) .  
اسم المؤلف : الديري ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن سعد المقدسي/ت: ٨٢٧ هـ .  
اسم النسخ : سعد بن محمد بن عبد الله الديري (ابن المصنف) .  
تاريخ النسخ : ٨٢٥ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٢٦٦  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٦١٣ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤٦)  
مصدره : مصر - القاهرة - وقف الوزير علي باشا ابن محمد (١٧١) .

٤٩٤- اسم الكتاب : المسائل المتعلقة بالتّعزيرات.  
اسم المؤلف : جوزي زاده ، محيي الدين محمد بن إلياس الروسي  
ت: ٩٥٤ هـ .  
اسم النّاسخ : محمد بن المولى الشّهير بجلب موسى أفندي .  
تاريخ النّسخ : ١١١٣ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٢٠  
عدد الأسطر : ٢٧  
رقمه في القسم : ٤/٨٥٥٩ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤٧)  
مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - مكتبة عارف حكمت (٨٠/٣٥٦) .  
ملاحظات : نسخة مقابلة وعليها تعليقات وتصحيحات .

- ٤٩٥- اسم الكتاب : المستجمع (ج ٢) .
- اسم المؤلف : العينيّ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبيّ  
/ت: ٨٥٥ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقىّ.
- عدد الأوراق : ١٠٤
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٢٤٨٤ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤٨)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .
- ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٦/٤٤٣٣) .  
الكتاب شرح لكتاب مجمع البحرين وملتقى النهرين لابن  
لابن الساعاتيّ .  
ناقص من أوله وآخره .  
أوله: كتاب الوقف قال الوقف .  
آخره: إلا أن الشرع جعلها إنشاء للحاجة كما في البيع ...

- ٤٩٦- اسم الكتاب : المستصفى .
- اسم المؤلف : النسفيّ، حافظ الدين أبو البركات عبد الله بن أحمد  
/ت: ٧١٠ هـ.
- اسم النسخ : نظام الدين الملطانيّ .



- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢٠٤
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٣٦٥٤ رقم الحاسب : (٢٥/٤٥١)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.
- ملاحظات : ناقص من أوله .  
أوله : إنه أحوط لكن فيه بعض الحرج .  
الكتاب شرح لمنظومة النسفي عمر بن محمد ت ٥٣٧ هـ .
- ٤٩٧- اسم الكتاب : المشكلات من شرح القدوري .
- اسم المؤلف : خواهر زاده ، أبو بكر محمد بن الحسين البخاري  
ت: ٤٨٣ هـ .
- اسم النسخ : ابن برقه .
- تاريخ النسخ : ٨٧٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٨٠
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢٤٩٥ رقم الحاسب : (٢٥/٤٤٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٢٥٣١/١٦٦٧) .  
ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٤/٤٤٢٤) .

٤٩٨ - اسم الكتاب : مصابيح الأخرى مختصر ضياء المعنوي .

اسم المؤلف : أحمد الحصوني الحنفي / ت: بعد ١٠٦٦ هـ .

اسم النسخ : عمر بن أحمد بن ناصر الدين الصديقي .

تاريخ النسخ : ١٠٧٢ هـ .

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ١٠٦

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٦٦٩ رقم الحاسب : (٢٥/٤٥٠)

مصدره : السعودية - الرّس - مكتبة عبدالرحمن إبراهيم الطّاسان .

كتاب ضياء المعنوي في شرح المقدمة الغزنيّة

في فروع الحنفيّة لمحمد بن أحمد بن ضياء ت ٨٥٤ هـ .

ناقص من آخره .

آخره : ...ويكون مدبراً في الحال من كان في ملكه في ذلك

ولا يعتق ولا .

٤٩٩ - اسم الكتاب : المصفي .

- اسم المؤلف : النّسفيّ، حافظ الدّين أبو البركات عبد الله بن أحمد  
/ت: ٧١٠هـ.
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٢٦١
- عدد الأسطر : ٢٥ - ٣٧
- رقمه في القسم : ٢٤٧٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٥٢)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.
- ملاحظات : الكتاب مختصر لكتاب المستصفى من المستوفى للمؤلف.  
له نسخة (مكررة) في القسم برقم (٢/٤٢٣٣).
- ٥٠٠- اسم الكتاب : المطلوب الوفي في شرح كنز الدقائق (ج ١).
- اسم المؤلف : الحلبيّ، محمّد بن سليمان/ت: بعد ١٢٨هـ.
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٤٨٥
- عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١/٢٦٣١ رقم الحاسب : (٢٥/٤٥٣)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٥٠١- اسم الكتاب : المطلوب الوفي في شرح كنز الدقائق (ج ٢) .

اسم المؤلف : الحلبيّ، محمد بن سليمان/ت: بعد ١١٢٨هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٤٨٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٢٦٣١ رقم الحاسب : (٢٥/٤٥٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

٥٠٢- اسم الكتاب : معين الأمة على الوفاق والخلاف بين الأئمة .

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن الحسين الحنفيّ السمرقنديّ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.  
عدد الأوراق : ١٨٢  
عدد الأسطر : ٢٢  
رقمه في القسم : ١/٧٣٤٩  
رقم الحاسب : (٢٥/٤٥٥)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة العموميّة (٢١٧٢) .  
ملاحظات : ناقص من أوّله .  
أوّله : يسهل حفظه على أهل التّحصيل ...

٥٠٣- اسم الكتاب : مفاتيح الصّلاة وينابيع الحياة .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .

عدد الأوراق : ٦٥

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ١/٨٠٠٨  
رقم الحاسب : (٢٥/٥٥٨)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العباس المرسيّ (٥٤٥) .

ملاحظات : أوّله : بعد البسملة والحمدلة والتّصلية : وبعد فإنيّ

أردت أن أجمع كتاباً جامعاً ...  
 أخرى : وإن كان جاوز الميقات بغير إحرام رجع، وأحرم من  
 الميقات جاز حجّه ولا شيء عليه ، قاله في مختصر  
 روضة العلماء للإمام .

- ٥٠٤- اسم الكتاب : مفاتيح الصلاة وينابيع الحياة .  
 اسم المؤلف : لم يعرف .  
 اسم النسخ : مصطفى بن الحاج عليّ .  
 تاريخ النسخ : ١٠٩٥ هـ .  
 نوع الخط : مشرقى .  
 عدد الأوراق : ١٢٦  
 عدد الأسطر : ١٧  
 رقمه في القسم : ١/٦٨٥٣ رقم الحاسب : (٢٥/٥٦٩)  
 مصدره : —  
 ملاحظات : أوله : بعد البسملة والصلاة على النبيّ صلّى الله عليه  
 وسلّم وبعد فإنّي أردت أن أجمع كتاباً جامعاً ...  
 أخرى : وإن كان رخصة مثل الجمع بين الصّلاتين إذا قامت  
 مع الإمام فلا شيء عليه ...

٥٠٥- اسم الكتاب : مقنّمة أبي الليث .

- اسم المؤلف : السمرقنديّ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم/ت: ٣٧٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١١٣١ هـ .
- نوع الخط : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٠ (١ - ١٠)
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٤/٥٣٨٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٥٧)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ الشريف (٨/١٤٢) .

- ٥٠٦ - اسم الكتاب : مقدّمة أبي الليث .
- اسم المؤلف : السمرقنديّ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم/ت: ٣٧٣ هـ .
- اسم النسخ : بكر بن عبد الله .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٧
- عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ١/٨١٠٣ رقم الحاسب : (٢٥/٤٥٨)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا .

٥٠٧ - اسم الكتاب : مقدمة أبي الليث .

اسم المؤلف : السمرقندي ، إمام الهدى أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد  
ت: ٣٧٣ هـ .

اسم النسخ : السيد حسن ابن إسماعيل ابن أحمد .

تاريخ النسخ : ١١٢٦ هـ .

نوع الخط : مشرقني .

عدد الأوراق : ٣١

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٥٧٤٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٥٦)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٢٦٠) .

ملاحظات : هي المعروفة بمقدمة الصلاة .

٥٠٨ - اسم الكتاب : ملتقى الأبحر .

اسم المؤلف : الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ت: ٩٥٦ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ٩٢٣ هـ .



نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٦٦  
عدد الأسطر : ١٧  
رقمه في القسم : ٢/٧٩٦٢  
رقم الحاسب : (٢٥/٤٥٩)  
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسى (٥٠٨) .

٥٠٩ - اسم الكتاب : ملتقى الأبحر .  
اسم المؤلف : الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم / ت: ٩٥٦ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : ١٠٨٠ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٧٤  
عدد الأسطر : ٢١ - ٢٣  
رقمه في القسم : ١/٥٩١٢  
رقم الحاسب : (٢٥/٤٦٠)  
مصدره : —  
ملاحظات : عليه حواش .

- ٥١٠- اسم الكتاب : ملتقى الأبحر .
- اسم المؤلف : الحلبيّ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم/ت: ٩٥٦ هـ .
- اسم النسخ : إبراهيم بن عبدالله بن إبراهيم البابا طاهر .
- تاريخ النسخ : ١٠٩٩ هـ .
- نوع الخط : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٣٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٨٦٢٣ رقم الحاسب : (٢٥/٤٦١)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٥٥٤) .
- ملاحظات : عليه حواش .

- ٥١١- اسم الكتاب : ملتقى الأبحر .
- اسم المؤلف : الحلبيّ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم/ت: ٩٥٦ هـ .
- اسم النسخ : عليّ بن عبد ربّ النبيّ القاضي .
- تاريخ النسخ : ١٠٧٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٨٠
- عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧١٥٤

رقم الحاسب : (٢٥/٤٦٢)

مصدره : —

٥١٢- اسم الكتاب : المنبع في شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين (ج ١) -  
ج ٣) .

اسم المؤلف : العينتابي، أحمد بن إبراهيم بن أيوب/ت: ٧٦٧ هـ .

اسم النسخ : يحيى فخر الدين بن نور الدين بن محمد .

تاريخ النسخ : ٩٨٠ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥٤٤

عدد الأسطر : ٤١

رقمه في القسم : ٢/٤٥٩١

رقم الحاسب : (٢٥/٤٦٣)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٥١٣- اسم الكتاب : المنبع في شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين (ج ١) -  
ج ٦) .

اسم المؤلف : العينتابي، أحمد بن إبراهيم بن أيوب/ت: ٧٦٧ هـ .

اسم النسخ : يحيى فخر الدين بن نور الدين بن محمد .

تاريخ النسخ : ٩٨٠ هـ .  
 نوع الخط : مشرقى .  
 عدد الأوراق : ٥٥  
 عدد الأسطر : ٤١  
 رقمه في القسم : ٣/٤٥٩١ رقم الحاسب : (٢٥/٤٦٤)  
 مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

٥١٤ - اسم الكتاب : منحة السلوك في شرح تحفة الملوك .  
 اسم المؤلف : العيني ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد / ت: ٨٥٥ هـ .  
 اسم النسخ : —  
 تاريخ النسخ : —  
 نوع الخط : مغربي .  
 عدد الأوراق : ١٢٧  
 عدد الأسطر : ٢٣  
 رقمه في القسم : ٣٧٩٢ رقم الحاسب : (٢٥/٤٦٥)  
 مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .  
 ملاحظات : ناقص من آخره .  
 آخره . قوله : ( وينظر من امرأة غيره ) يعني

٥١٥- اسم الكتاب : المنظومة الهاملية .

اسم المؤلف : الهامليّ، سراج الدين أبو بكر بن عليّ بن موسى/ت: ٧٦٩ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٦٨٠٥ رقم الحاسب : (٢٥/٤٦٨)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة محمد مظهر الفاروقيّ .

ملاحظات : نظم فيها المؤلف كتاب بداية المبتدي لأبي بكر المرغيناني المتوفي سنة ٥٩٣ هـ .

٥١٦- اسم الكتاب : منظومة في الخلاف .

اسم المؤلف : النّسفيّ، نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد/ت: ٥٣٧ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٠٣  
عدد الأسطر : ٧-٤  
رقمه في القسم : ٦٢٦ رقم الحاسب : (٢٥/٤٦٦)  
مصدره : الهند - حيد آباد - مكتبة إحياء المعارف النعمانية .  
ملاحظات : عليه حواش .

٥١٧- اسم الكتاب : منظومة في الخلاف .  
اسم المؤلف : النّسفيّ ، نجم الدّين أبوحفص عمر بن محمد/ت: ٥٣٧ هـ .  
اسم النّاسخ : ذو النّون بن عمر .  
تاريخ النّسخ : ٩٦٦ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ١٧١  
عدد الأسطر : ١٠  
رقمه في القسم : ٦٦٦٢ رقم الحاسب : (٢٥/٤٦٧)  
مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٩٠٩) .  
ملاحظات : عليه حواش وتعليقات كثيرة .

٥١٨- اسم الكتاب : منظومة في الخلافيات .

- اسم المؤلف : النسفي، نجم الدين أبوحفص عمر بن محمد السمرقندي  
/ت: ٥٣٧ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١٨
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٢٤٩٧ رقم الحاسب : (٢٥/٥٥٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٢٦٨) .
- ملاحظات : له نسختان (مكررتان) في القسم برقم (١/٤٤٢٤ - ٣٦٥٥) .

- ٥١٩- اسم الكتاب : منية المصلي وغنية المبتدي .
- اسم المؤلف : الكاشغري، سديد الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن علي/ت: ٧٠٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٢٠
- عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٤/٨١٠٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤٦٩)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ بَشِيرٍ آغا.

ملاحظات : عليه حواش .

٥٢٠- اسم الكتاب : مَنِيَّةُ المَصَلِّي وَغَنِيَّةُ المَبْتَدِي .

اسم المؤلف : الكاشغريّ، سديد الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن عليّ/ت: ٧٠٥ هـ .

اسم النَّاسِخ : أسد بن إبراهيم .

تاريخ النَّسخ : ١١١٦ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤٧٠١ رقم الحاسب : (٢٥/٤٧١)

مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢٥٠٧) .

ملاحظات : عليه حواش .

٥٢١- اسم الكتاب : مَنِيَّةُ المَصَلِّي وَغَنِيَّةُ المَبْتَدِي .

اسم المؤلف : الكاشغريّ، سديد الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن عليّ/ت: ٧٠٥ هـ .



اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	١٠٩١ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٨٥
عدد الأسطر	:	١٣
رقمه في القسم	:	٣/٤٥٩٧
رقم الحاسب:	:	(٢٥/٤٧٠)
مصدره	:	سوريا - حلب - مكتبة الأوقاف (التكيّة المولويّة).
ملاحظات	:	عليه حواش .

٥٢٢ - اسم الكتاب	:	منية المصلّي وغنية المبتدي .
اسم المؤلّف	:	الكاشغريّ، سديد الدّين أبو عبد الله محمّدين محمّد بن عليّ /ت: ٧٠٥ هـ.
اسم النَّاسخ	:	حنفيّ بن عبد الله بن الحاج حسين .
تاريخ النَّسخ	:	١٠٥٥ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٦٢
عدد الأسطر	:	١٧ - ١٨
رقمه في القسم	:	١/٨٦٣٦
رقم الحاسب:	:	(٢٥/٤٧٣)
مصدره	:	—

ملاحظات : عليه حواش .

٥٢٣- اسم الكتاب : المهمّات .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ  
/ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢١٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٤٤٠١ رقم الحاسب : (٢٥/٤٧٤)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة .

ملاحظات : عليه تعليقات .

اسمه في هديّة العارفين ١٤٢/٥ : مهمّات المسائل .

٥٢٤- اسم الكتاب : المهمّات .

اسم المؤلّف : ابن كمال باشا ، شمس الدّين أحمد بن سليمان الرّوميّ  
/ت: ٩٤٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٢٥٧  
عدد الأسطر : ٢٠  
رقمه في القسم : ٢٨٠٢ رقم الحاسب : (٢٥/٤٧٥)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٠٠٢) .

٥٢٥- اسم الكتاب : مهمات المسائل .  
اسم المؤلف : ابن كمال باشا ، شمس الدين أحمد بن سليمان الرومى  
ت: ٩٤٠ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٨ (١٩٩ - ٢١١)  
عدد الأسطر : ١٤ - ١٦  
رقمه في القسم : ٤/٤٤٣٣ رقم الحاسب : (٢٥/٥٦٠)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٤٠) .

- ٥٢٦- اسم الكتاب : مواهب الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان .
- اسم المؤلف : الطرابلسي، برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر  
/ت: ٩٢٢ هـ .
- اسم النسخ : عبد القادر بن عبد اللطيف بن يوسف .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٤٩
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ٣/٧٨٤٥ رقم الحاسب : (٢٥/٤٧٦)
- مصدره : العراق - بغداد - مكتبة الأوقاف العامة (٤٩) .

- ٥٢٧- اسم الكتاب : مواهب الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان .
- اسم المؤلف : الطرابلسي، برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر  
/ت: ٩٢٢ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١١١
- عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٨٣٣ رقم الحاسب : (٢٥/٤٧٧)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (١٩٤٦).

٥٢٨- اسم الكتاب : موجبات الأحكام .

اسم المؤلف : ابن قطلوبغا ، زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصري/ت: ٨٧٩ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٦٩١٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٧٨)

مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السليمانية (أسعد أفندي ١٠١٦)

٥٢٩- اسم الكتاب : موضح المعدل في شرح معدل الصلاة .

اسم المؤلف : النكدوي ، موسى بن أحمد البركاتي الرومي/ت: ١١٤٢ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٥٨ هـ .

نوع الخط	:	مشرقي.
عدد الأوراق	:	٦٢
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٢/٨١١٧
رقم الحاسب:		(٢٥/٤٧٩)
مصدره	:	السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ بَشِيرٍ آغا.

حرف النون





- ٥٣٠- اسم الكتاب : نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار (ج ١٨) .
- اسم المؤلف : العينيّ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبيّ  
ت: ٨٥٥ هـ .
- اسم النّاسخ : محمود بن عبد اللطيف بن فخر الدين .
- تاريخ النّسخ : ١٣٥٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢٧٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٧٥٥٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٢١٥٤٧) .

- ٥٣١- اسم الكتاب : نخب الأفكار في تنقيح معاني الأخبار (ج ١٠) .
- اسم المؤلف : العينيّ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى  
ت: ٨٥٥ هـ .
- اسم النّاسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ٨٠٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢٤٣
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ١/٢٥٧٠ رقم الحاسب : (٢٥/٥٦١)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات : هو شرح على كتابه مباني الأخبار .  
ناقص من أوله .  
أوله : ومنه أسماء الله تعالى كالله والرحمن .

٥٣٢- اسم الكتاب : نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار (ج ٠٢) .

اسم المؤلف : العيني ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى  
ت: ٨٥٥ هـ .

اسم النسخ : المؤلف .

تاريخ النسخ : ٨٠٨ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٣٢

عدد الأسطر : ٢٦ - ٣٠

رقمه في القسم : ٢/٢٥٧٠ رقم الحاسب : (٢٥/٥٦٢)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات : ناقص من أوله .  
أوله : أن آخر وقتها إذا صار كل شيء مثله .

٥٣٣- اسم الكتاب : نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار (ج ٠٢) .

اسم المؤلف : العينيّ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى  
ت: ٨٥٥ هـ.

اسم النّسخ : عمر بن عبد الله بن محمد المنظر اويّ.

تاريخ النّسخ : ٨٨٢ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٢٧٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٤٥٥٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٦٣)

مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (٦٥٣).

ملاحظات : من أوّل كتاب المواقيت إلى (باب السّلام في الصّلاة هل  
هو من فرضها أو من سننها).

٥٣٤- اسم الكتاب : نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار في شرح شرح معاني  
الآثار (ج ٠٤).

اسم المؤلف : العينيّ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى  
ت: ٨٥٥ هـ.

اسم النّسخ : عمر بن عبد الله بن محمد المنظر اويّ.

تاريخ النّسخ : ٨٨٣ هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣١٢

- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢/٤٥٥٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٦٤)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (٦٥٣) .
- ملاحظات : من (باب الكلام في الصَّلاة لما يحدث فيها من السَّهو) .  
إلى (باب صوم يوم الشك) .
- ٥٣٥- اسم الكتاب : نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار (ج ٥) .
- اسم المؤلف : العينيّ، بدر الدّين أبو محمّد محمود بن أحمد بن موسى  
ت: ٨٥٥ هـ .
- اسم النّاسخ : عمر بن عبد الله بن محمّد المنظر اويّ .
- تاريخ النّسخ : ٨٨٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣١٤
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٣/٤٥٥٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٦٥)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة أحمد الثالث (٦٥٣) .
- ملاحظات : من (كتاب مناسك الحجّ) .  
إلى (باب انتهاب ما ينشر على القوم مما يفعلّه النّاس  
في النّكاح) .

- ٥٣٦- اسم الكتاب : نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار (ج ٥٦) .
- اسم المؤلف : العينيّ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى  
/ت: ٨٥٥ هـ .
- اسم النّسخ : المؤلف .
- تاريخ النّسخ : ٨١٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٢٠٩
- عدد الأسطر : ٣٠ - ٣٢
- رقمه في القسم : ٣/٢٥٧٠ رقم الحاسب : (٢٥/٥٦٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .

- ٥٣٧- اسم الكتاب : نخب الأفكار في تنقيح مباني الأخبار (ج ٥٩) .
- اسم المؤلف : العينيّ، بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى  
/ت: ٨٥٥ هـ .
- اسم النّسخ : محمود عبداللطيف .
- تاريخ النّسخ : ١٣٥٨ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقىّ .
- عدد الأوراق : ٣٤٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٥٥٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٦٧)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢١٥٤٧).

٥٣٨- اسم الكتاب : نقد درر الحكام في شرح غرر الأحكام .

اسم المؤلف : الواني ، محمد بن مصطفى الكوراني الرومي/ت: ١٠٠٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٩٩٥ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٩٢

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٦٦٨٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديَّة (١٠٦٧) .

٥٣٩- اسم الكتاب : نقد درر الحكام في شرح غرر الأحكام .

اسم المؤلف : الواني ، محمد بن مصطفى الكوراني الرومي/ت: ١٠٠٠ هـ .

اسم النسخ : عبدالعزيز بن عبدالغني .

تاريخ النسخ : ١٠٧٤ هـ .

نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٢١٣  
عدد الأسطر : ٢٩  
رقمه في القسم : ٢/٨٠٦٤ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨١)  
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة بشير آغا.

٥٤٠ - اسم الكتاب : نهاية النهاية في تحرير تقرير الهداية (ج ١) .  
اسم المؤلف : ابن الشحنة ، محب الدين أبو الفضل محمد بن محمد الحلبي  
ت: ٨٩٠ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ١٦٣  
عدد الأسطر : ٢٦ - ٢٧  
رقمه في القسم : ١/٤٣٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨٣)  
مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٤٥٦) .  
ملاحظات : عليه حواش .

- ٥٤١- اسم الكتاب : نهاية النهاية في تحرير تقرير الهداية (ج ٢) .
- اسم المؤلف : ابن الشحنة ، محب الدين أبو الفضل محمد بن محمد الحلبي  
ت: ٨٩٠ هـ .
- اسم النسخ : داود الخطيب الجوهري الحنفي .
- تاريخ النسخ : ٨٧٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٢٣٢
- عدد الأسطر : ١٦ - ٢٩
- رقمه في القسم : ٢/٤٣٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨٤)
- مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمدية (٤٥٦) .
- ملاحظات : عليه حواش .

- ٥٤٢- اسم الكتاب : نهاية النهاية في تحرير تقرير النهاية (ج ٣) .
- اسم المؤلف : ابن الشحنة، محب الدين أبو الفضل محمد بن محمد الثقي  
ت: ٨٩٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ١٧٨



عدد الأسطر : ٢٧ - ٢٩

رقمه في القسم : ٣/٤٣٩٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨٥)

مصدره : سوريا - حلب - المكتبة الأحمديّة (٤٥٦) .

ملاحظات : عليه حواش .

٥٤٣- اسم الكتاب : نهاية النّهاية في تحرير تقرير الهداية (ج ١) .

اسم المؤلّف : ابن الشّحنة، محبّ الدّين أبو الفضل محمّد بن محمّد الحلبيّ  
/ت: ٨٩٠ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقى .

عدد الأوراق : ٥٢

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ١/٦٧١٥ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨٦)

مصدره : السّعودية - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٣٧٢) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : أنّه جاء بعد أن مهّدت الكتب وصنّفت وقرّرت الأحكام...

٥٤٤- اسم الكتاب : النّهاية في شرح الهداية (ج ١) .

اسم المؤلف : السّفاقيّ، حسام الدّين الحسين بن عليّ بن حجاج  
ت: ٧١١هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٣٠٨هـ.

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ١١٤

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٢٤٨١ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

ملاحظات : من أوّل الكتاب إلى نهاية باب سجود التلاوة.

٥٤٥- اسم الكتاب : نواذر الفقهاء.

اسم المؤلف : الجوهريّ، صدر الدّين محمد بن الحسن التّميميّ/ت: نحو ٧٧٠هـ.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٥١

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٣٨٨٨ رقم الحاسب : (٢٥/٥٦٨)  
 مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (١٧٤٢) .  
 ملاحظات : له نسخة (مكررة) في القسم برقم (١/٤٥٤٥) .

٥٤٦- اسم الكتاب : النوادر.  
 اسم المؤلف : معلّى بن منصور ، أبو يعلى المعلّى بن منصور الرازي  
 /ت: ٢١١ هـ .  
 اسم النسخ : —  
 تاريخ النسخ : —  
 نوع الخط : مشرقى .  
 عدد الأوراق : ١٣١  
 عدد الأسطر : ١٩  
 رقمه في القسم : ٩٧٢ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨٨)  
 مصدره : تركيا - إستنبول - جامعة إستنبول (٤٣٥٢) .

٥٤٧- اسم الكتاب : نور الإيضاح (جزء منه).  
 اسم المؤلف : الشّرنبلاليّ ، أبو الإخلاص حسن بن عمّار بن عليّ الوفائيّ  
 /ت: ١٠٦٩ هـ .  
 اسم النسخ : أبو عبدالله محمد محمود .

تاريخ النسخ : ١١٥٠ هـ .  
نوع الخط : مغربي .  
عدد الأوراق : ٢٣٤  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٢/٤٤٢٢ رقم الحاسب : (٢٥/٤٨٩)  
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .  
ملاحظات : من كتاب البيوع إلى كتاب الخنثى .

٥٤٨ - اسم الكتاب : نور الإيضاح (جزء منه) .  
اسم المؤلف : الشرنبلالي ، أبو الإخلاص حسن بن عمار بن علي الوفائي  
ت: ١٠٦٩ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٧٠  
عدد الأسطر : ١٣  
رقمه في القسم : ٩/٤٤٢٢ رقم الحاسب : (٢٥/٤٩٠)  
مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية .

- ٥٤٩- اسم الكتاب : نور العينين في إصلاح جامع الفصوليين .
- اسم المؤلف : بنشانجي زاده ، محمد بن أحمد/ت: ١٠٣١هـ .
- اسم النسخ : معوض بن المحروم سلامة .
- تاريخ النسخ : ١٢٩٠هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٧٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٨٠٠٩ رقم الحاسب : (٢٥/٤٩١)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسي (٤٥٨) .



حرف الهاء





٥٥٠- اسم الكتاب : الهداية (ج ١٠).

اسم المؤلف : المرغيناني، برهان الدين محمود بن أحمد بن  
عبد العزيز البخاري/ت: ٦١٦ هـ.

اسم النسخ : حسن بن محمد.

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٠٥

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٧٩٤٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٩٢)

مصدره : مصر- الإسكندرية- مكتبة أبي العباس المرسى (٥٣٤/٥٥٤).

ملاحظات : من أول الكتاب إلى كتاب الشركات.

٥٥١- اسم الكتاب : هداية الصلوك في شرح تحفة الملوك.

اسم المؤلف : الزيلي، أبو الليث محرم بن محمد القسطنوني/ت: ١٠٠٠ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى.

عدد الأوراق : ٢٤٧

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢٨٠٣ رقم الحاسب : (٢٥/٤٩٤)

مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية .

ملاحظات : تحفة الملوك في فروع الحنفية لزين الدين محمد بن أبي بكر الرازي .

٥٥٢- اسم الكتاب : هدية ابن العماد لعباد العباد .

اسم المؤلف : العمادي ، عبدالرحمن بن محمد بن عماد الدين / ت: ١٠٥١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٨٧

عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ١/٦١٧٠ رقم الحاسب : (٢٥/٤٩٣)

مصدره : السعودية - الرياض - مركز الملك فيصل .

ملاحظات : الكتاب في الصلاة .

ناقص من آخره .

آخره : بشر آكل الربا ومانع الزكاة بالنار ...

حرف الواو



- ٥٥٣- اسم الكتاب : الوافي .
- اسم المؤلف : النّسفيّ، حافظ الدّين أبو البركات عبد الله بن أحمد  
ت: ٧١٠هـ .
- اسم النّسخ : حسن بن عزيز بن سلجر .
- تاريخ النّسخ : ٧٣١هـ .
- نوع الخط : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٧٩
- عدد الأسطر : ١٣
- رقمه في القسم : ٢٤٧٩ رقم الحاسب : (٢٥/٤٩٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ٥٥٤- اسم الكتاب : الوافي .
- اسم المؤلف : النّسفيّ، حافظ الدّين أبو البركات عبد الله بن أحمد  
ت: ٧١٠هـ .
- اسم النّسخ : عبد الحميد بن محمّد صالح الرّوميّ .
- تاريخ النّسخ : ٧٠٠هـ .
- نوع الخط : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٧٩
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ٢٤٨٠ رقم الحاسب : (٢٥/٤٩٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٥٥٥- اسم الكتاب : الوافي .

اسم المؤلف : النّسفيّ، حافظ الدّين أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود/ت: ٧١٠هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ٧٥٥هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٦١

عدد الأسطر : ١٩-٢٠

رقمه في القسم : ٣٦٥٨ رقم الحاسب : (٢٥/٤٩٥)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٥٥٦- اسم الكتاب : الوجيز الجامع لمسائل الجامع .

اسم المؤلف : الأذريّ، صدر الدّين أبو الفضل سليمان بن أبي العزّ /ت: ٦٧٧هـ .

اسم النّسخ : عبد الرّحمن بن نصر بن عبيد بن محمد بن عمران الحنفيّ .

تاريخ النّسخ : ٦٧٠هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ١٥٤  
عدد الأسطر : ١٦  
رقمه في القسم : ١/٧١٥٣ رقم الحاسب : (٢٥/٤٩٨)  
مصدره : مصر - القاهرة - مكتبة حامد الفقّي .

٥٥٧- اسم الكتاب : وسائل الأسلاف إلى مسائل الخلاف .  
اسم المؤلّف : سبط ابن الجوزيّ ، شمس الدّين أبو المظفر يوسف بن قزّأوغلي  
ت: ٦٥٤ هـ .  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ١٠٢  
عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ٣٨٥٧ رقم الحاسب : (٢٥/٤٩٩)  
مصدره : تركيا - إستنبول - المكتبة السّليمانية (١٠٤٢) .  
ملاحظات : ناقص من آخره .  
آخره : لأنّها تناولت حدّا كاملا وهو مائة جلدة وحدّ العبد منصف .

- ٥٥٨- اسم الكتاب : وقاية الرواية في مسائل الهداية .
- اسم المؤلف : برهان الشريعة ، محمود بن عبيد الله المحبوبي/ت: نحو ٦٧٣هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨٩
- عدد الأسطر : ١٠
- رقمه في القسم : ٤/٦٠٥٤ رقم الحاسب : (٢٥/٥٠٠)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية (٩٠) .

- ٥٥٩- اسم الكتاب : وقاية الرواية في مسائل الهداية .
- اسم المؤلف : برهان الشريعة ، محمود بن عبيد الله المحبوبي/ت: نحو ٦٧٣هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٨٨
- عدد الأسطر : ١٣



رقم الحاسب : (٢٥/٥٠١)

رقمه في القسم : ٤١٠٧

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٣٤٦٦) .

ملاحظات : عليه حواش .

٥٦٠ - اسم الكتاب : وقاية الرواية في مسائل الهداية .

اسم المؤلف : برهان الشريعة ، محمود بن عبيد الله المحبوبي / ت: نحو ٦٧٣هـ

اسم النسخ : موسى بن علي الدين .

تاريخ النسخ : ٧٢٥هـ .

نوع الخط : مشرق .

عدد الأوراق : ١٤٥

عدد الأسطر : ١١ - ١٣

رقم الحاسب : (٢٥/٥٠٢)

رقمه في القسم : ٤١٠٨

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

٥٦١ - اسم الكتاب : وقاية الرواية في مسائل الهداية .

اسم المؤلف : برهان الشريعة ، محمود بن عبيد الله المحبوبي / ت: نحو ٦٧٣هـ

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ<sup>٣</sup> : ٩٦٣ هـ .  
نوع الخط<sup>٣</sup> : مشرقى<sup>٣</sup> .  
عدد الأوراق : ٢١٢  
عدد الأسطر : ١١  
رقمه في القسم : ٢٥٠٠ رقم الحاسب : (٢٥/٥٠٣)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .  
ملاحظات : عليه تعليقات .

٥٦٢ - اسم الكتاب : وقاية الرواية في مسائل الهداية .  
اسم المؤلف : برهان الشريعة ، محمود بن عبيد الله المحبوبى/ت: نحو ٦٧٣ هـ  
اسم الناسخ<sup>٣</sup> : خير الدين .  
تاريخ النسخ<sup>٣</sup> : ٩٤٠ هـ .  
نوع الخط<sup>٣</sup> : مشرقى<sup>٣</sup> .  
عدد الأوراق : ٢١٥  
عدد الأسطر : ٩  
رقمه في القسم : ٢٤٩٩ رقم الحاسب : (٢٥/٥٠٤)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .  
ملاحظات : عليه حواش .

- ٥٦٣- اسم الكتاب : وقاية الرواية في مسائل الهداية .
- اسم المؤلف : برهان الشريعة ، محمود بن عبيد الله المحبوبي/ت: نحو ٦٧٣هـ
- اسم النسخ : يحيى بن داود بن إسماعيل .
- تاريخ النسخ : ٧٨٩هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦٨
- عدد الأسطر : ١١
- رقمه في القسم : ٣٦٥٦ رقم الحاسب : (٢٥/٥٠٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ٥٦٤- اسم الكتاب : وقاية الرواية في مسائل الهداية .
- اسم المؤلف : برهان الشريعة ، محمود بن عبيد الله المحبوبي/ت: نحو ٦٧٣هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٧٦
- عدد الأسطر : ١٥

رقمه في القسم : ٢٣٧٢ رقم الحاسب : (٢٥/٣١١)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٢٣٠٥).

ملاحظات : عليه حواش.

كشاف

بأسماء المؤلفين



إبراهيم الحلبي ؛ إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ت/ ٩٥٦ هـ :  
 أحمد الحصوني الحنفي ت/ بعد ١٠٦٦ هـ :  
 أحمد بن إبراهيم بن خليل :  
 أحمد بن محمد بن الحسين الحنفي السمرقندي :  
 أخى حلبي ؛ يوسف بن جنيد التوقاتي الرومي ت/ ٩٠٥ هـ :  
 الأذريعي ؛ صدر الدين أبو الفضل سليمان بن أبي العز ت/ ٦٧٧ هـ :  
 الأسبغاني ؛ بهاء الدين علي بن محمد بن إسماعيل السمرقندي ت/ ٥٣٥ هـ :  
 الأسروشي ؛ مجد الدين أبو حفص محمد بن محمود بن حسين ت/ ٦٣٢ هـ :  
 الأفسنجي ؛ أبو المحامد محمود بن محمد بن داود اللؤلؤي البخاري ت/ ٦٧١٠ هـ :  
 الأمدي ؛ عبد الرحيم بن علي القاضي :  
 أمير كاتب ؛ قوام الدين أبو حنيفة أمير كاتب بن أمير بن عمر الأتقاني ت/ ٧٥٨ هـ :  
 الأنصاري ؛ أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم بن حبيب ت/ ١٨٢ هـ :  
 الباهرتي ؛ أكمل الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمود ت/ ٧٨٦ هـ :  
 البركلي ؛ محيي الدين محمد بن بير علي الرومي ت/ ٩٨١ هـ :  
 برهان الشريعة ؛ محمود بن عبيد الله المحبوبي ت/ نحو ٦٧٣ هـ :  
 بنشائجي / زاده ؛ محمد بن أحمد ت/ ١٠٣١ هـ :  
 البولوني ؛ إبراهيم بن عبد الله ت/ ١٠٤١ هـ :  
 التمرتاشي ؛ ظهير الدين أبو محمد أحمد بن إسماعيل ت/ ٦٠٠ هـ :  
 التمرتاشي ؛ محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن إبراهيم الخطيب ت/ ١٠٠٤ هـ :  
 التهانوي ؛ محمد بن علي الفاروقي الهندي ت/ نحو ١١٥٨ هـ :  
 التونسي ؛ أحمد بن برناز بن مصطفى بن محمد الحنفي ت/ ١١٣٨ هـ :  
 الجرجاني ؛ أبو يعقوب يوسف بن علي بن محمد :  
 الجصاص ؛ أبو بكر أحمد بن علي الرازي / ٣٧٠ هـ :  
 أبو جعفر محمد بن عمر الشعبي :  
 ابن جلال الدين ؛ يعقوب باشا بن خضر القاضي الحنفي ت/ ٨٩١ هـ :  
 الجمالي ؛ علي بن أحمد بن محمد ت/ ٩٣٢ هـ :

الجوزجاني ؛ أبو سليمان موسى بن سليمان ت/ نحو ٢٠٠ هـ :  
 جوزي زاده ؛ محي الدين محمد بن إلياس الروسي ت/ ٩٥٤ هـ :  
 الجوهرى ؛ صدر الدين محمد بن الحسن التميمي ت/ نحو ٧٧٠ هـ :  
 حاجي أحمد بن سيل البغوي :  
 حافظ محمد الكدوسي :  
 الحداد ؛ أبو بكر بن علي الزبيدي اليمني ت/ ٨٠٠ هـ :  
 حسن بن نصوح بن فيروز الدموي الحنفي ت/ بعد ١٠٧٩ هـ :  
 الحصكفي ؛ علاء الدين محمد بن علي الحصني ت/ ١٠٨٨ هـ :  
 الحصري ؛ جمال الدين أبو المحامد عمود بن أحمد ت/ ٦٣٦ هـ :  
 الحلبي ؛ إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ت/ ٩٥٦ هـ :  
 الحلبي ؛ محمد بن سليمان ت/ بعد ١١٢٨ هـ :  
 الحزني دار ؛ لطف الله بن عبد الله البغدادي ت/ بعد ١٢٤٣ هـ :  
 الخصاص ؛ أبو بكر أحمد بن عمر بن مهير الشيباني ت/ ٢٦١ هـ :  
 خطيب زاده ؛ محي الدين محمد بن إبراهيم الرومي ت/ ٩٠١ هـ :  
 الخلاطي ؛ صدر الدين أبو عبد الله محمد بن عباد الحنفي ت/ ٦٥٢ هـ :  
 الخوارزمي ؛ طاهر بن سلام بن قاسم بن أحمد الأنصاري ت/ بعد ٧٧١ هـ :  
 خواهر زاده ؛ أبو بكر محمد بن الحسين البخاري ت/ ٤٨٣ هـ :  
 الدبوسي ؛ أبو زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الحنفي ت/ ٤٣٠ هـ :  
 الديري ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن سعد المقدسي ت/ ٨٢٧ هـ :  
 الرازي ؛ أبو الفتح سليم بن أيوب بن سليم البغدادي ت/ ٤٤٧ هـ :  
 الرازي ؛ زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر ت/ نحو ٦٦٦ هـ :  
 الزاهدي الغزميني ؛ نجم الدين أبو الرجاء مختار بن عمود ت/ ٦٥٨ هـ :  
 الزيلعي ؛ فخر الدين أبو محمد عثمان بن علي ت/ ٧٤٣ هـ :  
 الزيلي ؛ أبو الليث محرم بن محمد القسطنموني ت/ ١٠٠٠ هـ :  
 ابن الساعاتي ؛ مظفر الدين أحمد بن علي بن تغلب ت/ ٦٩٤ هـ :  
 سبط ابن الجوزي ؛ شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قز أوغلي ت/ ٦٥٤ هـ :



- ابن سراقه ؛ أبو الحسن محمد بن يحيى ت/ نحو ٤١٠ هـ :
- المرخسي ؛ أبو بكر محمد بن أحمد بن أبي سهل الحنفي ت/ ٤٨٣ هـ :
- أبو السعود العمادي ؛ أبو السعود محمد بن محمد بن مصطفى ت/ ٩٨٢ هـ :
- السفناقي ؛ حسام الدين الحسين بن علي بن حجاج ت/ ٧١١ هـ :
- السمرقندي ؛ أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم ت/ ٣٧٣ هـ :
- السمرقندي ؛ سعيد بن علي الحنفي :
- السمرقندي ؛ علاء الدين أبو الفتح محمد بن عبد الحميد بن الحسين بن الحسن ت/ ٥٥٢ هـ :
- السمرقندي ؛ ناصر الدين أبو القاسم محمد بن يوسف الحنفي ت/ ٥٥٦ هـ :
- السندي ؛ عبد الله بن سعد الدين ت/ ٩٨٤ هـ :
- السندي ؛ محمد عابد بن أحمد بن محمد مراد الأنصاري ت/ ١٢٥٧ هـ :
- أبو الشامات ؛ إسماعيل الحنفي ت/ بعد ١٢٥٩ هـ :
- ابن الشحنة ؛ سري الدين أبو البركات عبد البر بن محمد ت/ ٩٢١ هـ :
- ابن الشحنة ؛ محب الدين أبو الفضل محمد بن محمد الحلبي ت/ ٨٩٠ هـ :
- الشرنبلالي ؛ أبو الإخلاص حسن بن عمار بن علي الوفائي ت/ ١٠٦٩ هـ :
- الشمسي ؛ تقي الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن حسن ت/ ٨٧٢ هـ :
- الشياني ؛ أبو عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد ت/ ١٨٩ هـ :
- ابن صاعد الحارثي ؛ أبو القاسم محمود بن عبيد الله الحنفي ت/ ٦٠٦ هـ :
- صدر الشريعة الأصغر ؛ عبيد الله بن مسعود المحبوبي ت/ بعد ٧٤٧ هـ :
- صدر الشريعة الأول ؛ شمس الدين أحمد بن عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي ت/ ٦٣٠ هـ :
- الصدر الشهيد ؛ حسام الدين أبو محمد عمر بن عبد العزيز البخاري ت/ ٥٣٦ هـ :
- الطحاوي ؛ أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة ت/ ٣٢١ هـ :
- الطرابلسي ؛ برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر ت/ ٩٢٢ هـ :
- الطهطاوي ؛ أحمد بن محمد بن إسماعيل الدوقاطي ت/ ١٢٣١ هـ :
- الظهري ؛ أبو علي الحسن بن الخطير بن أبي الحسين النعماني الفارسي ت/ ٥٩٨ هـ :
- ظهري الدين ؛ أبو بكر محمد بن أحمد بن عمر البخاري ت/ ٦١٩ هـ :
- ابن عابدين ؛ محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز ت/ ١٢٥٢ هـ :

- عبد اللطيف الفتني ؛ عبد اللطيف بن جمال الدين بن سراج الدين العمري ت/ ق ٩ هـ :
- العتابي أبو نصر أحمد بن محمد بن عمر البخاري ت/ ٥٨٦ هـ :
- ابن أبي العز ؛ علاء الدين علي بن علي بن محمد الدمشقي ت/ ٧٩٢ هـ :
- عزمي زاده ؛ مصطفى بن محمد ت/ ١٠٤٠ هـ :
- العشاق ؛ مصطفى بن محمد الرومي / ١١٠١ هـ :
- العمادي ؛ جمال الدين بن عماد الدين الحنفي :
- العمادي ؛ عبد الرحمن بن محمد بن عماد الدين ت/ ١٠٥١ هـ :
- ابن العنابي ؛ محمد بن محمود بن محمد بن حسين الجزائري ت/ ١٢٦٧ هـ :
- العتابي ؛ أحمد بن إبراهيم بن أيوب ت/ ٧٦٧ هـ :
- العتابي ؛ منيب محمد بن محمد الروحي الحنفي ت/ ١٢٣٤ هـ :
- العيبي ؛ بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي ت/ ٨٥٥ هـ :
- غانم البغدادي ؛ غياث الدين أبو محمد غانم بن محمد ت/ ١٠٣٠ هـ :
- ابن الغرس ؛ البدر أبو اليسر محمد بن محمد بن محمد بن خليل ت/ ٨٩٤ هـ :
- الغزنوي ؛ جمال الدين أحمد بن محمد بن نوح القابسي ت/ نحو ٦٠٠ هـ :
- الغزنوي ؛ سراج الدين أبو حفص عمر بن إسحاق الهندي ت/ ٧٧٣ هـ :
- أبو الفضل الموصل ؛ مجد الدين عبد الله بن محمود بن مودود ت/ ٦٨٣ هـ :
- القاضي جكن الهندي ت/ ٩٢٠ هـ :
- قاضي خان ؛ فخر الدين أبو القاسم الحسن بن منصور الأزوجندي الفرغاني ت/ ٥٩٢ هـ :
- قاضي زاده ؛ شمس الدين أحمد بن محمود الأدرنوي ت/ ٩٨٨ هـ :
- ابن قاضي سمانه ؛ بدر الدين محمود بن إسرائيل بن عبد العزيز ت/ ٨٢٣ هـ :
- القدوري ؛ أبو الحسين أحمد بن محمد بن أحمد البغدادي ت/ ٤٢٨ هـ :
- القرماني ؛ مصلح الدين مصطفى بن زكريا بن أبديغمش ت/ ٨٠٩ هـ :
- ابن قطلوبغا ؛ زين الدين أبو العدل قاسم بن قطلوبغا المصري ت/ ٨٧٩ هـ :
- قنالي زاده ؛ المولى علي بن إسماعيل ت/ ٩٧٩ هـ :
- القهبستاني ؛ شمس الدين محمد بن حسام الدين الخراساني ت/ ٩٦٢ هـ :
- القومناتي ؛ حسين بن السيد علي التوقادي السيواسي ت/ ٨٤٠ هـ :

القونوي ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن يوسف بن إلياس الدمشقي ت/ ٧٨٨ هـ :  
الكاشغري ؛ سديد الدين أبو عبد الله محمد ابن محمد بن علي ت/ ٧٠٥ هـ :  
الكافيجي ؛ محيي الدين أبو عبد الله محمد بن سليمان ت/ ٨٧٩ هـ :  
الكاكي ؛ قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد السنجاري ت/ ٧٤٩ هـ :  
الكرماسقي ؛ يوسف بن حسين الحنفي ت/ ٩٠٦ هـ :  
الكرماني ؛ ركن الدين أبو بكر محمد بن عبد الرشيد بن نصر ت/ ٥٦٥ هـ :  
ابن كمال باشا ؛ شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي ت/ ٩٤٠ هـ :  
اللكنوي ؛ أبو العياش عبد العلي محمد بن نظام الدين محمد السهالوي ت/ ١٢٢٥ هـ :  
محمد الرباعي التفسيري :  
محمد بن محمد الزهري الحنفي :  
مرتضى الزبيدي ؛ أبو الفيض محمد بن محمد بن عبد الرزاق الزبيدي ت/ ١٢٠٥ هـ :  
المرعشي ؛ شهاب الدين أبو الفضائل أحمد بن أبي بكر بن صالح ت/ ٨٧٢ هـ :  
المرغيناني ؛ برهان الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل ت/ ٥٩٣ هـ :  
المرغيناني ؛ برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري ت/ ٦١٦ هـ :  
مصنفك ؛ علاء الدين علي بن محمود بن محمد بن مسعود الشاهرودي ت/ ٨٧٥ هـ :  
معلی بن منصور ؛ أبو يعلى العللى بن منصور الرازي ت/ ٢١١ هـ :  
ابن مكى ؛ حسام الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن مكى الرازي ت/ ٥٩٨ هـ :  
ملاخسرو ؛ محمد بن فراموز بن علي الرومي ت/ ٨٨٥ هـ :  
ابن ملك ؛ عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز الكرماني ت/ ٨٠١ هـ :  
ابن ملك ؛ محمد بن عبد اللطيف بن عبد العزيز الرومي ت/ بعد ٨٥٤ هـ :  
المنبجي ؛ أبو محمد علي بن زكريا بن مسعود ت/ ٦٨٦ هـ :  
الناطفي ؛ أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر الحنفي ت/ ٤٤٦ هـ :  
نجم الدين أبو علي الحسن بن عيسى بن علوس الأرموي :  
ابن نجيم المصري ؛ زين الدين بن إبراهيم بن محمد ت/ ٩٧٠ هـ :  
النسفي ؛ أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل السمرقندي ت/ ٥٣٧ هـ :  
النسفي حافظ الدين أبو البركات عبد الله بن أحمد ت/ ٧١٠ هـ :

النكندي ؛ موسى بن أحمد البركاتي الرومي ت/ ١١٤٢ هـ :  
الهاملي ؛ سراج الدين أبوبكر بن علي بن موسى ت/ ٧٦٩ هـ :  
هلال الرأي ؛ هلال بن يحيى بن مسلم البصري ت/ ٢٤٥ هـ :  
ابن الهمام ؛ كمال الدين محمد بن عبد الواحد السواسي ت/ ٨٦١ هـ :  
الواني ؛ محمد بن مصطفى الكوراني الرومي ت/ ١٠٠٠ هـ :  
اليزدي ؛ جمال الدين أبو سعد المطهر بن الحسين بن سعد ت/ ٥٩١ هـ :  
يوسف الرازي ؛ عز الدين يوسف بن محمود بن محمد الطهراني ت/ بعد ٧٧٣ هـ :

# الفقه المالكي<sup>ع</sup>



حرف الألف





اسم الكتاب	:	إتحاف ذوي الذكاء والمعرفة بتكميل تقييد أبي الحسن و تحليل تعقيد ابن عرفة
اسم المؤلف	:	ابن غازي ، أبو عبدالله محمد بن أحمد المكناسي /ت: ٩١٩ هـ.
اسم النسخ	:	—
تاريخ النسخ	:	—
نوع الخط	:	مغربي.
عدد الأوراق	:	٣٥٦
عدد الأسطر	:	٣٥
رقمه في القسم	:	٣٥٥٤
رقم الحاسب	:	(٢٦/١)
مصدره	:	المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٤١).

اسم الكتاب	:	إتحاف ذوي الذكاء والمعرفة بتكميل تقييد أبي الحسن وتحليل تعقيد ابن عرفة (ج ٢).
اسم المؤلف	:	ابن غازي ، أبو عبدالله محمد بن أحمد المكناسي /ت: ٩١٩ هـ.
اسم النسخ	:	محمد بن حسن العريسي.
تاريخ النسخ	:	١٢٦٣ هـ.
نوع الخط	:	مغربي.
عدد الأوراق	:	٢٨٦

- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧٠٩٨ رقم الحاسب : (٢٦/٢)
- مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٣٤٠) .
- ملاحظات : من كتاب الجهاد إلى كتاب العدة وطلاق السنة .
- ٣- اسم الكتاب : إتحاف ذوي الذكاء والمعرفة بتكميل تقييد أبي الحسن و تحليل تعقيد ابن عرفة (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : ابن غازي ، أبو عبدالله محمد بن أحمد المكناسي /ت: ٩١٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٣ (١٤٥ - ١٤٦)
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ٦/٥٣٥٠ رقم الحاسب : (٢٦/٣)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي .
- ملاحظات : فيه كتاب الردة .
- ٤- اسم الكتاب : أجوبة الرماحي على شرح الخرشبي على المختصر .  
الرصاصي

الرماسي: أ. ح. الحريات محمد مصطفى بن عبد الله بن محمد بن الجزائري (ت ١١٣٦هـ)  
الرماسي

اسم المؤلف : محمد مصطفى الرمحي .

اسم النَّاسِخ : لعده : الوُلف

تاريخ النسخ : 1119 هـ

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٣٨٤

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٧/٥٣٥٤ رقم الحاسب : (٢٦/٤)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي الشريف (٨٠/٤١).

٥- اسم الكتاب : أجوبة محمد بن سحنون .

اسم المؤلف : ابن سحنون ، أبو عبد الله محمد بن عبد السلام التنوخي  
القيرواني/ت: ٢٥٦هـ .

اسم النَّاسِخ : خليفة بن عمر بن زيد .

تاریخ النسخ : ۱۲۳۳ هـ.

نوع الخط<sup>١</sup> : مغربي<sup>٢</sup>.

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ٢٥-٢٦

رقمه في القسم : ٤٢٥٥ رقم الحاسب : (٢٦/٥)  
 مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (مكتبة حسن حسني  
 عبدالوهاب ١٨٦٦٨).  
 ملاحظات : له نسخة (مكررة) برقم (٤٧٨٩).

٦- اسم الكتاب : أجوبة محمد بن سحنون .  
 اسم المؤلف : ابن سحنون ، أبو عبدالله محمد بن عبدالسلام التنوخي  
 القيرواني/ت: ٢٥٦ هـ .  
 اسم النسخ : —  
 تاريخ النسخ : —  
 نوع الخط : مغربي .  
 عدد الأوراق : ١٢٢  
 عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٥٣٨١ رقم الحاسب : (٢٦/٦)  
 مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي  
 الشريف (٨٠/١٢١).

اسم الكتاب : الأحكام .  
 اسم المؤلف : الشعبي ، أبو المطرف عبدالرحمن بن قاسم/ت: ٤٩٩ هـ .

اسم النَّاسخ :	أحمد بن محمد .
تاريخ النَّسخ :	٨٥٧ هـ .
نوع الخطّ :	مغربيّ .
عدد الأوراق :	٩٨
عدد الأسطر :	٣١
رقمه في القسم :	٤١٢٨
رقم الحاسب :	(٢٦/٧)
مصدره :	تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهاب) .

اسم الكتاب :	اختصار عيون الأدلّة (الجزء الأخير) .
اسم المؤلّف :	القاضي عبدالوهاب ، أبو محمد عبدالوهاب بن عليّ البغداديّ ت: ٤٢٢ هـ .
اسم النَّاسخ :	—
تاريخ النَّسخ :	٦١٢ هـ .
نوع الخطّ :	مغربيّ .
عدد الأوراق :	١٣٦
عدد الأسطر :	١٨
رقمه في القسم :	٨٢٧٠
رقم الحاسب :	(٢٦/٨)
مصدره :	المغرب - فاس - خزانة القرويين (٢٩١/٨) .

- ملاحظات : فيه من أول كتاب الظهار إلى آخر كتاب الوصايا .
- ٩- اسم الكتاب : اختلاف أقوال مالك وأصحابه .
- اسم المؤلف : ابن عبد البر ، جمال الدين أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد النمرى / ت: ٤٦٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٤٩
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ١٨١٩ رقم الحاسب : (٢٦/٩)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٣٣٦٩) .
- ملاحظات : ناقص الأخير .
- آخره : وقال سحنون : لا يبتدئ الإحرام ويجزيه أن يبني إحرامه .
- له نسخة (مكررة) برقم ٥/٤٥٥١ .
- ١٠- اسم الكتاب : إرشاد السالك المحتاج إلى بيان أفعال المعتمر والحاج .
- اسم المؤلف : الخطّاب ، يحيى بن محمد بن عبد الرحمن الرّعيني / ت: ٩٩٥ هـ .

اسم النَّسخ :	إسماعيل بن إسماعيل المالكيّ .
تاريخ النَّسخ :	١٢٥١ هـ .
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	٦٣
عدد الأسطر :	٢١
رقمه في القسم :	٢/٧٩٤٨
رقم الحاسب :	(٢٦/١٠)
مصدره :	مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسيّ (١٠٧١/٢٦٠) .
ملاحظات :	عليه حواش .

١١ - اسم الكتاب :	الأسئلة المرضيّة في سرد المسائل الفقهيّة .
اسم المؤلّف :	لم يعرف .
اسم النَّسخ :	—
تاريخ النَّسخ :	—
نوع الخطّ :	مغربيّ .
عدد الأوراق :	٤٦
عدد الأسطر :	١٦ - ١٧
رقمه في القسم :	٥/٥٣٨٢
رقم الحاسب :	(٢٦/١١)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ (٨٠/١٢٩) .

ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .  
أوّله : باب النِّكَاح : النِّكَاحُ الصَّحِيحُ تعريفه أركان النِّكَاح .  
آخره : وعلى الأم المتزوجة والرجعية رضاع ولدها بلا أجر .

١٢ - اسم الكتاب : الاستذكار لمذاهب علماء الأمصار فيما تضمّنه الموطأ من معاني الرّأي والآثار (ج ١) .

اسم المؤلّف : ابن عبد البرّ ، جمال الدّين أبو عمر يوسف بن عمر النّمرّيّ المالكيّ/ت: ٤٦٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٧٠

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٨٦١٨ رقم الحاسب : (٢٦/١٢)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (٣٩٦) .

ملاحظات : فيه من أوّل الكتاب إلى آخر (باب المسح بالرّأس والأذنين) .  
مقتمة الكتاب أملاها الحافظ أبوطاهر السّلفيّ (ت ٥٧٦ هـ) .



١٣- اسم الكتاب : الاستذكار لمذاهب علماء الأمصار فيما تضمنه الموطأ من معاني الرأي والآثار (ج ٣) .

اسم المؤلف : ابن عبد البر ، جمال الدين أبو عمر يوسف بن عمر النمرى المالكي/ت: ٤٦٣ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٤٢

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٣/٨٣٤٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٣)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة (١٧٨ ك) .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله : الغاسل عند الغسل ويجب أن الذي يستتره بالشوب لا يطلع منه على ما يستتر به عن مثله .

١٤- اسم الكتاب : الاستذكار في شرح مذاهب علماء الأمصار مما رسمه مالك في الموطأ من الرأي والآثار (جزء منه) .

اسم المؤلف : ابن عبد البر ، جمال الدين أبو عمر يوسف بن عمر النمرى القرطبي/ت: ٤٦٣ هـ .

اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ١٢٧
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٣٠٠٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٤)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٦٠ ق).
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .  
 أوله : وحجة من أوجب له التخيير بين القصص وأخذ الدية .  
 آخره : فقام أعرابي فقال : يا رسول الله إن الإبل تكون في الرمل .
- أصل اسم الكتاب : الاستذكار لمذاهب علماء الأمصار فيما تضمنه الموطأ من معاني الرأي والآثار (الجزء الأخير) .
- اسم المؤلف : ابن عبد البر ، جمال الدين أبو عمر يوسف بن عمر النمرى القرطبي/ت: ٤٦٣ هـ .
- اسم الناسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ٢٥٥
- عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٨٢١٧ رقم الحاسب : (٢٦/١٥)  
 مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (٢٤ حديث) .  
 ملاحظات : ناقص من آخره .  
 آخره : وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم من مرسل الحسن وغيره .  
 يبدأ بكتاب الضحايا وينتهي بباب الغيبة من الجامع .

٦- اسم الكتاب : الاستنباط (قطعة منه) .  
 اسم المؤلف : ابن قاسم المالكي، أبو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم بن خالد المصري/ت: ١٩١ هـ .  
 اسم النسخ : —  
 تاريخ النسخ : ١١٥١ هـ .  
 نوع الخط : مغربي .  
 عدد الأوراق : ٤٣  
 عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٤٠١٤ رقم الحاسب : (٢٦/١٦)  
 مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .  
 ملاحظات : من كتاب الطهارة إلى الإجارة .

١٧- اسم الكتاب : الإعلان في أحكام البنیان .

اسم المؤلف : ابن الرّامي ، محمّد بن إبراهيم اللّخميّ/ت: ٧٣٤ هـ .  
 اسم النّاسخ : عمر بن أحمد بن حميد الجلاّليّ .  
 تاريخ النّسخ : ١٢٠٨ هـ .  
 نوع الخطّ : مغربيّ .  
 عدد الأوراق : ١٣٧  
 عدد الأسطر : ٢٠ - ٢١  
 رقمه في القسم : ٣٧٥٠ رقم الحاسب : (٢٦/١٧)  
 مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (مكتبة حسن حسني عبدالوهاب) .

٧٨ - اسم الكتاب : الألفاظ المبيّنة لمكنون جامع الأمّهات (ج ١) .  
 اسم المؤلف : العجاويّ ، بدر الدين أبو الفتح محمّد بن محمّد المالكيّ  
 /ت: ٩٥١ هـ .  
 اسم النّاسخ : —  
 تاريخ النّسخ : ٩٥١ هـ .  
 نوع الخطّ : مشرقيّ .  
 عدد الأوراق : ٢٢٣  
 عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٧١٨ رقم الحاسب : (٢٦/١٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٢٣) .

ملاحظات : جامعات الأمّهات لابن الحاجب ت ٦٤٦ هـ .

١٩ - اسم الكتاب : الألفاظ المبيّنة لمكنون جامع الأمّهات (ج ٢) .

اسم المؤلف : العجماويّ، بدر الدّين أبو الفتح محمّد بن محمّد المالكيّ  
ت: ٩٥١ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ٩٥١ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٩

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢٧١٨ رقم الحاسب : (٢٦/١٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٢٣) .

٢٠ - اسم الكتاب : الأنوار في الجمع بين المنتقى والاستذكار (مجلّد ٤) .

اسم المؤلف : ابن زرقون ، أبو عبد الله محمّد بن سعيد بن أحمد الأنصاريّ  
الأشبيليّ/ت: ٥٨٦ هـ .

اسم النّسخ : —

- تاريخ النسخ : ٧٠٢ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٨٨
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ١٩٤٤ رقم الحاسب : (٢٦/٢٠)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (١٤٥ ق) .
- ملاحظات : فيه من كتاب (القضاء في العمري) إلى (مايكره في الصدقة) وهو آخر الكتاب .

حرف الباء





- ٢١- اسم الكتاب : بداية المجتهد ونهاية المقتصد (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد الأندلسي/ت: ٥٩٥ هـ .
- اسم النّاسخ : أحمد بن إسحاق بن إبراهيم .
- تاريخ النّسخ : ١١٤٥ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٦٤
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٦٦٥٨ رقم الحاسب : (٢٦/٢١)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (٩٠٠) .

- ٢٢- اسم الكتاب : بداية المجتهد ونهاية المقتصد (ج ٢) .
- اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد الأندلسي/ت: ٥٩٥ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٧٩٢ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٦٣
- عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١/٦٦٥٩ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢)  
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة  
 (٩٠١) .

٢٣- اسم الكتاب : بداية المجتهد ونهاية المقتصد (ج٣) .  
 اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد الأندلسي/ت: ٥٩٥ هـ .  
 اسم النَّاسِخ : —  
 تاريخ النَّسخ : ٧٩١ هـ .  
 نوع الخطَّ : مشرقيّ .  
 عدد الأوراق : ١٦٧  
 عدد الأسطر : ٢٦  
 رقمه في القسم : ١/٦٦٦٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢)  
 مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة  
 (٩٠٢) .

٢٤- اسم الكتاب : بداية المجتهد ونهاية المقتصد .  
 اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد الأندلسي/ت: ٥٩٥ هـ .  
 اسم النَّاسِخ : محمد بن محمد بن قاسم السَّغْدِيّ .

- تاريخ النسخ : ٦٢٢ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٢٣
- عدد الأسطر : ٤١ - ٤٣
- رقمه في القسم : ٧٦١٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٤)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة الحسينية (٦١٦١) .
- ٢٥- اسم الكتاب : بداية المجتهد ونهاية المقتصد (جزء منه) .
- اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد الأندلسي / ت: ٥٩٥ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٦٢
- عدد الأسطر : ١٥
- رقمه في القسم : ٢/٤٥٦٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢٥)
- مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العمومية (٤٦٢، ٢٩٣) .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

أولّه : ... وسلّم عن صيد البهائم ، وأما أبو حنيفة فلم يفهم  
من اسم الكلب إلا الإنسي فقط ، بل معناه من كل ذئب  
وحشي ...  
آخره : ويدعو ويصنع على المروّة مثل ذلك القول في شروطه .

- ٢٦- اسم الكتاب : بداية المجتهد ونهاية المقتصد .  
اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد الأندلسي/ت: ٥٩٥ هـ .  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ٢٠٢  
عدد الأسطر : ٢٧  
رقمه في القسم : ٣/٤١٨١ رقم الحاسب : (٢٦/٢٦)  
مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العموميّة (٢٩٣) .  
ملاحظات : ناقص الأول والأخير .  
أولّه : (ولاتقل لهما أف) وهو من باب التّنبية بالأدنى على  
الأعلى .  
آخره : واتفق مالك والشافعيّ على أنّه لا يحلّ للمضطرّ أكل  
الميتة إن كان عاصيا بسفر .

- ٢٧- اسم الكتاب : بداية المجتهد ونهاية المقتصد (جزء منه) .

اسم المؤلف	:	ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد الأندلسي/ت: ٥٩٥ هـ .
اسم النّسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مغربيّ .
عدد الأوراق	:	١٥٦
عدد الأسطر	:	٣٥
رقمه في القسم	:	٤٠٠٠
رقم الحاسب :		(٢٦/٣٧)
مصدره	:	تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٣١٧٧) .
ملاحظات	:	عليه حواش .

٢٨- اسم الكتاب	:	بشائر الفتوحات والسّعود في أحكام التعزيرات والحدود .
اسم المؤلف	:	ابوزكريّا يحيى بن عبد الله بن أبي البركات/ت: ٩١٠ هـ .
اسم النّسخ	:	المؤلف .
تاريخ النّسخ	:	٨٨٨ هـ .
نوع الخطّ	:	مغربيّ .
عدد الأوراق	:	١٠٧
عدد الأسطر	:	٧

رقمه في القسم : ١٢٦٢ رقم الحاسب : (٢٦/٢٨)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة الملكيّة (١٠٣) .

٢٩- اسم الكتاب : بغية المقاصد في خلاصة المراصد .

اسم المؤلف : السنوسي ، أبو عبد الله محمد بن علي الخطّابي الإدريسي  
ت: ١٢٧٦ هـ .

اسم النسخ : إسماعيل بن رمضان بن حسن .

تاريخ النسخ : ١٢٧٨ هـ .

نوع الخطّ : مشرقّي .

عدد الأوراق : ٢١٢

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ١/٥٤١٣ رقم الحاسب : (٢٦/٢٩)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ  
الشّريف (٨/٢١٤) .

٣٠- اسم الكتاب : بغية المقاصد في خلاصة المراصد .

اسم المؤلف : السنوسي ، أبو عبد الله محمد بن علي الخطّابي الإدريسي  
ت: ١٢٧٦ هـ .

اسم النسخ : محمد بن عبد الله الموهوب الزويني .

تاريخ النسخ : ١٣٥٤ هـ .  
نوع الخط : مغربي .  
عدد الأوراق : ١٨٧  
عدد الأسطر : ٢٠  
رقمه في القسم : ٥٤١٤ رقم الحاسب : (٢٦/٣٠)  
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَة - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٨٠/٢١٢) .

٣١- اسم الكتاب : البيان والتَّحْصِيل (ج ١) .  
اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد مُحَمَّد بن أحمد بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد / ت : ٥٢٠ هـ .  
اسم النسخ : مُحَمَّد بن أحمد بن الشَّيْزَالِي .  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مغربي .  
عدد الأوراق : ١٥٥  
عدد الأسطر : ٢٢  
رقمه في القسم : ١/٤٦١٥ رقم الحاسب : (٢٦/٣١)  
مصدره : المَغْرِب - الرَّبَاط - المَكْتَبَةُ المَلَكِيَّة (١٥٥٦) .  
ملاحظات : عليه تعليقات .

فيه كتاب الطهارة .

- ٣٢- اسم الكتاب : البيان والتحصيل (ج ٢) .  
اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد/ت: ٥٢٠ هـ .  
اسم النسخ : محمد بن أحمد بن الشيزالي .  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مغربي .  
عدد الأوراق : ١٥٦  
عدد الأسطر : ٢٢  
رقمه في القسم : ٢/٤٦١٥ رقم الحاسب : (٢٦/٣٢)  
مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية (١٥٥٦) .  
ملاحظات : عليه تعليقات .  
فيه من (من شك في الوضوء) إلى (زكاة الذهب والفضة) .

- ٣٣- اسم الكتاب : البيان والتحصيل (ج ٣) .  
اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد/ت: ٥٢٠ هـ .  
اسم النسخ : محمد بن أحمد الشيزالي .  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مغربي .



عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٤٦١٥ رقم الحاسب : (٢٦/٣٣)

مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكيّة (١٥٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

فيه من (كتاب الجهاد) إلى (زكاة الجنين) .

٣٤- اسم الكتاب : البيان والتحصيل (ج ٠٤) .

اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد/ت: ٥٢٠ هـ

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٤٦١٥ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤)

مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكيّة (١٥٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

فيه من (مسئلة عن العقيدة) إلى (مسئلة الذي ينكح وهو مريض)

- ٣٥- اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (ج ٥٥) .
- اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ.
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ١٦٥
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٥/٤٦١٥ رقم الحاسب : (٢٦/٣٥)
- مصدره : المغرب - الرّباط - المكتبة الملكيّة (١٥٥٦) .
- ملاحظات : عليه تعليقات .

- ٣٦- اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (ج ٥٦) .
- اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ.
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٧٤ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ١٧٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٤٦١٦ رقم الحاسب : (٢٦/٣٦)

مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكيّة (١٥٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .  
فيه من (كتاب الطلاق) إلى (كتاب اللعان) .

٣٧- اسم الكتاب : البيان والتحصيل (ج ٧) .

اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد/ت: ٥٢٠ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٤٧

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٢/٤٦١٦ رقم الحاسب : (٢٦/٣٧)

مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكيّة (١٥٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .  
فيه من (كتاب الصّرف) إلى (كتاب البيوع) .

٣٨- اسم الكتاب : البيان والتحصيل (ج ٩) .

- اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد/ت: ٥٢٠ هـ .
- اسم النّسخ : محمد بن أحمد الشّيزاليّ .
- تاريخ النّسخ : ١١٧٤ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٦٢
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٤٦١٦ رقم الحاسب : (٢٦/٣٨)
- مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكيّة (١٥٥٦) .
- ملاحظات : عليه تعليقات .
- فيه من (كتاب البيوع) إلى (كتاب القضاء) .

- ٣٩- اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (ج ١٠) .
- اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد/ت: ٥٢٠ هـ .
- اسم النّسخ : محمد بن أحمد الشّيزاليّ .
- تاريخ النّسخ : ١١٧٤ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٤٩
- عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٤/٤٦١٦ رقم الحاسب : (٢٦/٣٩)

مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية (١٥٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .  
فيه من (كتاب البيوع) إلى (كتاب الشهادة) .

٤٠ - اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (ج ١١) .

اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ .

اسم النّسخ : محمّد بن أحمد الشّيزاليّ .

تاريخ النّسخ : ١١٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨١

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٥/٤٦١٦ رقم الحاسب : (٢٦/٤٠)

مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية (١٥٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

٤١ - اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (ج ١٢) .

اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ .

اسم النَّاسِخ : مُحَمَّد بن أَحْمَد الشَّيْزَالِي .  
تاريخ النَّسخ : ١١٧٤ هـ .  
نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ١٨٤  
عدد الأسطر : ٢٢  
رقمه في القسم : ١/٤٦١٧ رقم الحاسب : (٢٦/٤١)  
مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكيّة (١٥٥٦) .  
ملاحظات : عليه تعليقات .  
فيه من (الاستحقاق) إلى (القسمه) .

٤٢- اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (ج ١٣) .  
اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد مُحَمَّد بن أَحْمَد بن مُحَمَّد/ت: ٥٢٠ هـ .  
اسم النَّاسِخ : مُحَمَّد بن أَحْمَد الشَّيْزَالِي .  
تاريخ النَّسخ : ١١٧٤ هـ .  
نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ١٦٤  
عدد الأسطر : ٢٢  
رقمه في القسم : ٢/٤٦١٧ رقم الحاسب : (٢٦/٤٢)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة الملكيّة (١٥٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .  
فيه من (كتاب الجوائح) إلى (كتاب الوصايا الثاني) .

٤٣- اسم الكتاب : البيان والتحصيل (ج ١٤) .

اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد/ت: ٥٢٠ هـ .

اسم النسخ : محمد بن أحمد الشيزالي .

تاريخ النسخ : ١١٧٤ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ٣/٤٦١٧ رقم الحاسب : (٢٦/٤٣)

مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكيّة (١٥٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .  
فيه من (كتاب الوصايا الثالث) إلى (كتاب الحسبة) .

٤٤- اسم الكتاب : البيان والتحصيل (ج ١٥) .

اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد/ت: ٥٢٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٧٤ هـ .  
نوع الخط : مغربي .  
عدد الأوراق : ١٨٧  
عدد الأسطر : ٢٢  
رقمه في القسم : ١/٤٦١٨ رقم الحاسب : (٢٦/٤٤)  
مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية (١٥٥٦) .  
ملاحظات : عليه تعليقات .  
فيه من (كتاب الصدقة) إلى (كتاب العتق الثاني) .

٤٥ - اسم الكتاب : البيان والتحصيل (ج ١٦) .  
اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن محمد ت : ٥٢٠ هـ .  
اسم النسخ : محمد بن أحمد الشيزالي .  
تاريخ النسخ : ١١٧٤ هـ .  
نوع الخط : مغربي .  
عدد الأوراق : ١٧٧  
عدد الأسطر : ٢٢  
رقمه في القسم : ٢/٤٦١٨ رقم الحاسب : (٢٦/٤٥)  
مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية (١٥٥٦) .



ملاحظات : عليه تعليقات .  
فيه من (كتاب العتق الثالث) إلى (كتاب المزارعة) .

- ٤٦- اسم الكتاب : البيان والتحصيل (ج ١٧) .  
اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد/ت: ٥٢٠ هـ .  
اسم النسخ : محمد بن أحمد الشيزالي .  
تاريخ النسخ : ١١٧٤ هـ .  
نوع الخط : مغربي .  
عدد الأوراق : ١٧٠ .  
عدد الأسطر : ٢٢ .  
رقمه في القسم : ٣/٤٦١٨ رقم الحاسب : (٢٦/٤٦)  
مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية (١٥٥٦) .  
ملاحظات : فيه من (كتاب الديات الأول) إلى (كتاب الحدود) .

- ٤٧- اسم الكتاب : البيان والتحصيل (ج ١٧) .  
اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد/ت: ٥٢٠ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : ١٢٤١ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ١٥٨  
عدد الأسطر : ٢٢  
رقمه في القسم : ٤/٤٦١٨ رقم الحاسب : (٢٦/٤٧)  
مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكيّة (١٥٥٦) .  
ملاحظات : عليه تعليقات .  
هذه نسخة أخرى .  
فيه من (كتاب الديّات الأوّل) إلى (كتاب الحدود) .

٤٨ - اسم الكتاب : البيان والتحصيل (ج ١٨) .  
اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ .  
اسم النّسخ : محمّد بن أحمد الشّيزاليّ .  
تاريخ النّسخ : ١١٧٤ هـ .  
نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ٢٢  
عدد الأسطر : ٢٢  
رقمه في القسم : ١/٤٦١٩ رقم الحاسب : (٢٦/٤٨)  
مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكيّة (١٥٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .  
فيه من (كتاب المرتد) إلى (كتاب الجامع الثالث) .

- ٤٩- اسم الكتاب : البيان والتحصيل (ج ١٩) .  
اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد/ت: ٥٢٠ هـ .  
اسم النسخ : محمد بن أحمد الشيزالي .  
تاريخ النسخ : ١١٧٤ هـ .  
نوع الخط : مغربي .  
عدد الأوراق : ١٢٣  
عدد الأسطر : ٢٢  
رقمه في القسم : ٢/٤٦١٩ رقم الحاسب : (٢٦/٤٩)  
مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية (١٥٥٦) .

ملاحظات : عليه تعليقات .  
فيه من (كتاب الجامع الرابع) إلى (كتاب الجامع السادس) .

- ٥٠- اسم الكتاب : البيان والتحصيل (ج ٢٠) .  
اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد/ت: ٥٢٠ هـ .  
اسم النسخ : محمد بن أحمد الشيزالي .  
تاريخ النسخ : ١١٧٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ١٤٨  
عدد الأسطر : ٢٢  
رقمه في القسم : ٣/٤٦١٩ رقم الحاسب : (٢٦/٥٠)  
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة الملكية (١٥٥٦) .  
ملاحظات : عليه تعليقات .  
فيه من (كتاب الجامع السّابع) إلى آخره .

٥١- اسم الكتاب : البيان والتّحصيل (ج ١) .  
اسم المؤلّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمّد بن أحمد بن محمّد/ت: ٥٢٠ هـ .  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ٢٠٢  
عدد الأسطر : ٣٢  
رقمه في القسم : ١/٦٩٣٩ رقم الحاسب : (٢٦/٥١)  
مصدره : المغرب - فاس - خزنة القرويين رقم (٣٧٢) .  
ملاحظات : عليه حواش

من أول الكتاب إلى ( زكاة الذهب والورق ) .

- ٥٢- اسم الكتاب : البيان والتحصيل (ج ٨) .  
اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد/ت: ٥٢٠ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مغربي .  
عدد الأوراق : ١٥٦  
عدد الأسطر : ٢٧  
رقمه في القسم : ٢/٦٩٣٩ رقم الحاسب : (٢٦/٥٢)  
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين رقم (٥٣٢) .  
ملاحظات : عليه حواش  
من (كتاب الأقضية الأول) إلى (كتاب الأيمان والنذور) .

- ٥٣- اسم الكتاب : البيان والتحصيل (ج ٩) .  
اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد/ت: ٥٢٠ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٣٢  
عدد الأسطر : ٣١  
رقمه في القسم : ١/٦٩٤٠ رقم الحاسب : (٢٦/٥٣)  
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٧٢) .  
ملاحظات : عليه حواش  
ناقص من أوله : كانت الغرما مبيتقاضا منه ... قال لا أدري ...  
من (كتاب المديان والتفليس الثاني) (إلى كتاب الاستحقاق).

٥٤ - اسم الكتاب : البيان والتحصيل (ج ٢) .  
اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد / ت : ٥٢٠ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : ٧٤٩ هـ  
نوع الخط : مغربي .  
عدد الأوراق : ١٧٤  
عدد الأسطر : ٢٤  
رقمه في القسم : ١/٨١٦٠ رقم الحاسب : (٢٦/٥٤)  
مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة (٩٠٦) .  
ملاحظات : قوبلت هذه النسخة من الأصل العتيق المنتسخ من أصل المؤلف

من كتاب الجنائز إلى آخر كتاب الجهاد .

- ٥٥- اسم الكتاب : البيان والتحصيل (جزء منه) .  
اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد/ت: ٥٢٠ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مغربي .  
عدد الأوراق : ١٣٠  
عدد الأسطر : ٣٨  
رقمه في القسم : ١/٤٥٥١ رقم الحاسب : (٢٦/٥٥)  
مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة .  
ملاحظات : عليه حواش  
من كتاب الأيمان بالطلاق ، وكتاب الجامع

- ٥٦- اسم الكتاب : البيان والتحصيل (جزء منه) .  
اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد/ت: ٥٢٠ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٠٥  
عدد الأسطر : ٢٥-٢٦  
رقمه في القسم : ٣/٤٥٥١ رقم الحاسب : (٢٦/٥٦)  
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .  
ملاحظات : عليه حواش .

٥٧- اسم الكتاب : البيان والتحصيل (قطعة منه) .  
اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد/ت: ٥٢٠ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مغربي .  
عدد الأوراق : ٧٨  
عدد الأسطر : ٣٨  
رقمه في القسم : ٢/٤٥٥١ رقم الحاسب : (٢٦/٥٧)  
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .  
ملاحظات : عليه حواش .  
ناقص من آخره  
آخره :...المشار إليه والله أعلم هو الربيع ابن خثيم ...



- ٥٨- اسم الكتاب : البيان والتحصيل والشرح والتوجيه والتعديل (قطعة منه)
- اسم المؤلف : ابن رشد، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد/ت: ٥٢٠ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ٩٥
- عدد الأسطر : ٣٠
- رقمه في القسم : ٣/٤٤٨٦ رقم الحاسب : (٢٦/٥٨)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية.



حرف التاء



- ٥٩- اسم الكتاب : التَّبْصَرَة (ج ٢) .
- اسم المؤلف : اللَّخْمِيّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد الرّبيّعيّ/ت: ٤٧٨ هـ
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٤٢
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٧٩٠٠ رقم الحاسب : (٢٦/٥٩)
- مصدره : المغرب - فاس - مكتبة كليّة القرويين (٣٦٨) .
- فيه من (كتاب الجنائز ) إلى (كتاب الزّكاة) .
- ناقص من آخره .
- آخره : فإن بلغ سنّ العلف والرّعي فلا بأس أن يحلب أكثر لبنها .

- ٦٠- اسم الكتاب : التَّبْصَرَة (جزء منه) .
- اسم المؤلف : اللَّخْمِيّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد الرّبيّعيّ/ت: ٤٧٨ هـ
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٦٥

- عدد الأسطر : ٣٢
- رقمه في القسم : ٥٠٧٧ رقم الحاسب : (٢٦/٦٠)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (برقم ٦٤٥) .
- ملاحظات : الصفحة الأولى والأخيرة غير واضحة  
أوله : للناس ليعلموا أهل الخصومات .  
آخره : وتبع بالجنابة في النمة ....
- ٦١ - اسم الكتاب : التبصرة (ج ٢) .
- اسم المؤلف : اللّخميّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد الرّبعيّ/ت: ٤٧٨ هـ
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٤٨
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٨٥٥٢ رقم الحاسب : (٢٦/٦١)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الملك عبدالعزيز  
(وقف سيّدنا عثمان)
- ملاحظات : فيه من كتاب الاعتكاف إلى كتاب النّذور .

- ٦٢- اسم الكتاب : التَّبَصُّرَة ( جزء منه ) .
- اسم المؤلف : اللَّخْمِيّ، أبو الحسن عليّ بن محمّد الرّبعيّ/ت: ٤٧٨ هـ
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٢٠
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٨٥٥٣ رقم الحاسب : (٢٦/٦٢)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الملك عبدالعزيز  
رباط سيّدنا عثمان (١٧٢)
- ملاحظات : يبدأ هذا الجزء بباقي كتاب النّكاح عند باب عدّة من اعترف  
زوجها أنّه كان طلقها ....

- ٦٣- اسم الكتاب : التّحرير .
- اسم المؤلف : البرقيّ، أبو إسحاق إبراهيم بن عبدالرحمن/ت: ٢٤٥ هـ .
- اسم النَّاسِخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .

- عدد الأوراق : ٤٨
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢/٢٥٧٣ رقم الحاسب : (٢٦/٦٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة (٣٧ مجاميع) .
- ملاحظات : آخره : ولا ينبغي أن يكون جباناً ، فإن كان جباناً أجرى عليه دعوة وضاعت الأمور .
- ٦٤- اسم الكتاب : تحرير الكلام في مسائل الالتزام .
- اسم المؤلف : الخطّاب ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرّعينيّ/ت: ٩٥٤ هـ
- اسم النّاسخ : محمد بن عبد العزيز بن أحمد البخاريّ الأنصاريّ الخزرجيّ
- تاريخ النّسخ : ١١٩١ هـ
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٨٨
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١/٦٧٠٩ رقم الحاسب : (٢٦/٦٤)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - المكتبة المحموديّة (١٣١٩) .



- ٦٥- اسم الكتاب : تحرير الكلام في مسائل الالتزام .
- اسم المؤلف : الخطّاب ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن  
الرّعينيّ/ت: ٩٥٤ هـ
- اسم النّسخ : محمد بن سليمان المالكيّ
- تاريخ النّسخ : ١٠٠٤ هـ
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٣٦
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٤٥٤١ رقم الحاسب : (٢٦/٦٥)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .

- ٦٦- اسم الكتاب : تحرير المقالة في شرح الرّسالة (ج ١-٢) .
- اسم المؤلف : القلشانيّ ، أبو العبّاس أحمد بن محمد بن عبد الله  
التّونسيّ/ت: ٨٦٣ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٣٩١
- عدد الأسطر : ٣٠ - ٢٥

رقمه في القسم : ٦٩٦٥ رقم الحاسب : (٢٦/٦٦)  
 مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٣٩١-٣٩٢).  
 ملاحظات : الجزء الأول ناقص من آخره .  
 آخره : يعرض لها النّـدب والوجوب والكرامه والحرمة ، وتقدّم .

٦٧- اسم الكتاب : تحرير المقالة في شرح الرّسالة ج ٢ .  
 اسم المؤلّف : القلشانيّ، أبو العباس أحمد بن محمّد بن عبد الله  
 التّونسيّ/ت: ٨٦٣هـ  
 اسم النّسخ : عليّ بن محمّد بن أحمد الذّرعيّ .  
 تاريخ النّسخ : ٩٦٤هـ  
 نوع الخطّ : مغربيّ .  
 عدد الأوراق : ٢٩٧  
 عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٦٩٦٤ رقم الحاسب : (٢٦/٦٧)  
 مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٣٩٢).  
 ملاحظات : ناقص الأول : عندها أو حيث يرى يسمعه ويعلمه ...  
 من (النّكاح) إلى آخر الكتاب .

٦٨- اسم الكتاب : تحرير المقالة في شرح الرّسالة (ج ١) .

اسم المؤلف :	القلشانيّ، أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الله التونسيّ ت: ٨٦٢ هـ .
اسم النّسخ :	—
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	٢٥١
عدد الأسطر :	٢٩ - ٣٠
رقمه في القسم :	٣٨٣٢
رقم الحاسب :	(٢٦/٦٨)
مصدره :	تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (حسن حسني ١٨٣٩٣).
ملاحظات :	من أول الكتاب إلى كتاب الأيمان .

٦٩ - اسم الكتاب :	تحرير المقالة في شرح الرّسالة (جزء منه).
اسم المؤلف :	القلشانيّ، أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الله التونسيّ/ت: ٨٦٢ هـ
اسم النّسخ :	—
تاريخ النّسخ :	—
نوع الخطّ :	مغربيّ .
عدد الأوراق :	١٢٥
عدد الأسطر :	٣٢ - ٣٦

رقمه في القسم : ٣٧٨٥ رقم الحاسب : (٢٦/٦٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية -  
مكتبة حسن حسني (١٨٢٠٣)

ملاحظات : ناقص من الأول والآخر .  
أوله : مقنع عن العصبية ثم الكافل وهو الحاضن وهو ولي  
المحضونة الشريفة والدنية ...  
آخره :... وتفويض الولي العقد لفاضل يعني أنه يجوز لولي .  
عليه حواشي .

٧٠ - اسم الكتاب : تحرير المقالة في شرح نظائر الرسالة .

اسم المؤلف : الخطّاب ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن  
الرّعينيّ/ت: ٩٥٤ هـ .

اسم النّاسخ : محمد بن محمد الدّباغ .

تاريخ النّسخ : ١١٢٧ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٥ (٥١ - ٧٤)

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٤٠٩٦ رقم الحاسب : (٢٦/٧٠)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

- ٧١- اسم الكتاب : تحرير المقالة في شرح نظائر الرسالة .
- اسم المؤلف : الخطّاب ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن  
الرّعيني/ت: ٩٥٤ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٧ (١٤٠ - ١٦٦)
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ١٠/٥٣٢٦ رقم الحاسب : (٢٦/٧١)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - الحرم النبويّ الشريف  
(٨٠/٣) .

له نسخة (مكرّرة) برقم (١٠/٨٥٥٠) .

- ٧٢- اسم الكتاب : التّحرير والتّحبير .
- اسم المؤلف : الفاكهانيّ ، تاج الدّين أبو حفص عمر بن عليّ بن سالم  
/ت: ٧٣٤ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٤٢

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ١٥٢٨ رقم الحاسب : (٢٦/٧٢)

مصدره : الهند - رامبور - مكتبة رضا

ملاحظات : هو شرح رسالة ابن أبي زيد في الفقه المالكي .  
ناقص من الآخر .

آخره :... وقال داود لازكاة في عرض ولو كان للتجارة ...

٧٣ اسم الكتاب : تحقيق المبانى وتحريرو المعاني في شرح رسالة ابن أبي زيد  
القيرواني (ج ١ - ٢) .

اسم المؤلف : أبو الحسن الشاذلي ، نور الدين علي بن محمد المنوفي  
ت : ٩٣٩ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٢٦

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٧٨٣٢ رقم الحاسب : (٢٦/٧٣)

مصدره : مصر - الأسكندرية - مكتبة البلدية (١٤٥٢/ب) .

ملاحظات : من أوله إلى (كتاب الرضاع) .

٧٤- اسم الكتاب : تحقيق المباني وتحريير المعاني في شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني (ج ١- ٢) .

اسم المؤلف : أبو الحسن الشاذليّ ، نور الدين عليّ بن محمّد المنوفيّ  
ت: ٩٣٩ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٤٥٦

عدد الأسطر : ١٨ - ١٩

رقمه في القسم : ٧٤١١ رقم الحاسب : (٢٦/٧٤)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة  
(٤٢٧)

ملاحظات : ناقص من الأول والأخير .  
أوّله : بلغنا منها جملة في الأصل ولله الحمد ....  
آخره : ... وكذلك لا حرج في النّظر إلى المتجالة .

٧٥- اسم الكتاب : تحقيق المباني وتحريير المعاني في شرح رسالة ابن أبي زيد القيروانيّ (ج ٢) .

اسم المؤلف : أبو الحسن الشاذليّ ، نور الدين عليّ بن محمّد المنوفيّ  
ت: ٩٣٩ هـ .

اسم النَّسخ : —  
تاريخ النَّسخ : ١٠٥٩ هـ  
نوع الخطّ : مغربيّ.  
عدد الأوراق : ١٦٠  
عدد الأسطر : ٤٢ - ٤٩  
رقمه في القسم : ٣/٤٥٣٧ رقم الحاسب : (٢٦/٧٥)  
مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة العامة.  
ملاحظات : يبدأ من باب النّكاح والطلاق والرجعة.  
إلى آخر الكتاب.

٧٦ ✓ اسم الكتاب : تسهيل المهمّات في شرح جامع الأمّهات.  
اسم المؤلّف : ابن فرحون اليعمرّي، برهان الدّين أبو الوفا إبراهيم بن عليّ/ت: ٧٩٩ هـ.  
اسم النَّسخ : —  
تاريخ النَّسخ : —  
نوع الخطّ : مغربيّ.  
عدد الأوراق : ١٤٦  
عدد الأسطر : ٣١  
رقمه في القسم : ١/٦٩٦٧ رقم الحاسب : (٢٦/٧٦)



مصدره : المغرب - فاس - مكتبة كَلِّية القرويين رقم ٣٨٨/٤٩ .  
ملاحظات : أوله : كتاب البيوع وآخره كتاب المزارعة .

٧٧- اسم الكتاب : التّعريج والتّفريج في ذكر أحكام المغارسة والتّصيير والتّوليج .

اسم المؤلف : أبو زيد الفاسيّ، عبد الرحمن بن عبد القادر بن عليّ  
/ت: ١٠٩٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٨٢

عدد الأسطر : ٢١ - ٢٥

رقمه في القسم : ٣/٦٩٧٧ رقم الحاسب : (٢٦/٧٧)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة برقم (١٤١٨) ج .

٧٨- اسم الكتاب : تعليق على مختصر خليل من باب الحجّ إلى الختم .

اسم المؤلف : لم يعرف

اسم النّاسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ١٩٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٥٣٤٩ رقم الحاسب : (٢٦/٧٨)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المدينة المنورة - مكتبة المسجد النبوي الشريف رقم ٨٠/١٥.
- ملاحظات : أوله: قوله باب فرض الحج قال الجوهرى: الحجَّ القصد ...  
آخره: اليمن، البركة قاله في المغرب وليكن هذا آخر ما أردنا ...
- ٧٩- اسم الكتاب : التفريع.
- اسم المؤلف : ابن الجلاب، أبو القاسم عبدالله بن الحسين المغربي.
- ت: ٣٧٨ هـ.
- اسم النسخ : محمد بن بن إبراهيم بن حمود البعلبي
- تاريخ النسخ : ٨٨٠ هـ
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ١٢٤
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٤٣١٥ رقم الحاسب : (٢٦/٧٩)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ مُحَمَّدٍ مَظْهَر  
الْفَارُوقِيّ.

٨٠ اسم الكتاب : التَّقْرِيبُ وَالتَّبْيِينُ فِي شَرْحِ التَّلْقِينِ .  
اسم المؤلف : ابْنُ الْعَرَبِيِّ ، أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
الْمَعَاوَرِيِّ الْإِشْبِيلِيِّ / ت : ٥٤٣ هـ .  
اسم النَّاسِخ : مُوسَى الْجَمْعَمِيُّ  
تاريخ النَّسخ : ٩٢٠ هـ  
نوع الخطِّ : مَغْرِبِيّ .  
عدد الأوراق : ٢١٩  
عدد الأسطر : ١٨  
رقمه في القسم : ٢/٧٣٣٥ رقم الحاسب : (٢٦/٨٠)  
مصدره : إسبانيا - مدريد - الإسكوريال .

٨١ اسم الكتاب : التَّقْيِيدُ عَلَى تَهْنِيبِ الْبَرَاذِعِيِّ (ج ١) .  
اسم المؤلف : الصَّغِيرُ ، أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْحَقِّ الزَّرَّوِيلِيِّ  
/ ت : ٧١٩ هـ .  
اسم النَّاسِخ : —  
تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ٢١٥  
عدد الأسطر : ٣٨ - ٣١  
رقمه في القسم : ٧٠٩٥ رقم الحاسب : (٢٦/٨١)  
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٢٧) .  
ملاحظات : عليه تعليقات  
ناقص من آخره .  
آخره : ... ولا يبيعهها لم ترد شهادته ومثله في الصلاة ...

٨٢- اسم الكتاب : التقييد على تهذيب البراذعي (ج ٢) .  
اسم المؤلف : الصّغير ، أبو الحسن عليّ بن مجمّد بن عبدالحقّ الزّرويلي  
ت: ٧١٩ هـ .  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ٢٣٠  
عدد الأسطر : ٥٠ - ٤٤  
رقمه في القسم : ١/٧٠٨٨ رقم الحاسب : (٢٦/٨٢)  
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٣٢٧) .

ملاحظات : فيه كتاب البيع  
- نقص من آخره  
آخره... قوله قال ابن القاسم ومن ...

- ٨٣- اسم الكتاب : التقييد على تهذيب البراذعي (ج ٢).  
اسم المؤلف : الصّغير ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويلي  
ت: ٧١٩ هـ.  
اسم النّسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مغربيّ.  
عدد الأوراق : ٣١٦  
عدد الأسطر : ٢٩  
رقمه في القسم : ٢/٧٠٨٨  
رقم الحاسب : (٢٦/٨٣)  
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٣٢٧).  
ملاحظات : من كتاب الجهاد إلى كتاب الحجّ (الثالث).

- ٨٤- اسم الكتاب : التقييد على تهذيب البراذعي (ج ٢).  
اسم المؤلف : الصّغير ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويلي  
ت: ٧١٩ هـ.  
اسم النّسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ١٤٥
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٦٩٤٠ رقم الحاسب : (٢٦/٨٤)
- مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين .
- ملاحظات : يبدأ من كتاب الصيد وينتهي بكتاب الحج الأول.
- ٨٥ اسم الكتاب : التقييد على تهذيب البراذعي (ج ٢٠).
- اسم المؤلف : الصغير ، أبو الحسن علي بن محمد بن عبدالحق الزرويلي  
ت: ٧١٩ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ١٥٠
- عدد الأسطر : ٣٧
- رقمه في القسم : ١/٧٠٩٤ رقم الحاسب : (٢٦/٨٥)
- مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٣٢٧).
- ملاحظات : آخره ناقص.

آخره: أَيْكْتَفِي بِالَّذِي جَاءَ مِنَ الْحَدِيثِ أَمْ يَحْكُمُ فَقَالَ لَا بَلْ  
يَحْكُمُ عَلَيْهِ قَالَ ابْنُ رَشْدٍ...

- ٨٦- اسم الكتاب : التَّقْيِيدُ عَلَى تَهْذِيبِ الْبِرَازِغِيِّ (ج ٣).  
اسم المؤلف : الصَّغِيرُ ، أَبُو الْحَسَنِ عَلِيٌّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْحَقِّ الزَّرَوِيلِيِّ  
ت: ٧١٩ هـ.  
اسم النَّاسِخ : —  
تاريخ النَّسخ : —  
نوع الخط : مغربي .  
عدد الأوراق : ٢١٣  
عدد الأسطر : ٢٩  
رقمه في القسم : ٧٠٨٩ رقم الحاسب : (٢٦/٨٦)  
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٣٢٧).  
ملاحظات : عليه حواش.  
فيه كتاب النِّكَاحِ وَالظَّهَارِ.

- ٨٧- اسم الكتاب : التَّقْيِيدُ عَلَى تَهْذِيبِ الْبِرَازِغِيِّ (ج ٤).  
اسم المؤلف : الصَّغِيرُ ، أَبُو الْحَسَنِ عَلِيٌّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْحَقِّ الزَّرَوِيلِيِّ  
ت: ٧١٩ هـ.  
اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مغربي.  
عدد الأوراق : ٢٦٢  
عدد الأسطر : ٢٧  
رقمه في القسم : ٧٠٩١ رقم الحاسب : (٢٦/٨٧)  
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .

٨٨- اسم الكتاب : التقييد على تهذيب البراذعي (ج ٤).  
اسم المؤلف : الصّغير ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويليّ  
/ت: ٧١٩ هـ.  
اسم النّسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مغربي.  
عدد الأوراق : ٩٤  
عدد الأسطر : ٢٩  
رقمه في القسم : ١/٦٩٤١ رقم الحاسب : (٢٦/٨٨)  
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (١٤٢٢).  
ملاحظات : عليه حواش.



يبدأ من كتاب التّديّس بالعيوب وينتهي بكتاب العرايا.

- ٨٩- اسم الكتاب : التّقييد على تهذيب البراذعيّ (ج ٥).
- اسم المؤلّف : الصّغير ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويليّ  
/ت: ٧١٩هـ.
- اسم النّاسخ : محيي بن محمّد الصّيناخيّ.
- تاريخ النّسخ : ٨٥٨هـ.
- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ٢٠٠
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ٢/٦٩٤١ رقم الحاسب : (٢٦/٨٩)
- مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (١٥٢٢).
- ملاحظات : عليه حواش .
- يبدأ من كتاب الشّفة وينتهي بكتاب الديّات.

- ٩٠- اسم الكتاب : التّقييد على تهذيب البراذعيّ (ج ١٠).
- اسم المؤلّف : الصّغير ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويليّ  
/ت: ٧١٩هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٧٣٩هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ٥٢٢  
عدد الأسطر : ٢٢-٣٠  
رقمه في القسم : ٧٠٩٣ رقم الحاسب : (٢٦/٩٠)  
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٢٢٧).  
ملاحظات : ناقص من أوله.  
أوله: وإن لكلّ حدّ جعله بنفس النكول يعد بخلاف ما تقدّم له...

٩١- اسم الكتاب : التّقييد على تهذيب البراذعيّ (ج ١١).  
اسم المؤلّف : الصّغير ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويليّ  
/ت: ٧١٩ هـ.  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ٣٤٧  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٧٠٩٢ رقم الحاسب : (٢٦/٩١)  
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة خزانة القرويين  
ملاحظات : ناقص من آخره.

آخره: إلى أجل لاخير فيه شع ، هنا يحسن وكذلك...

- ٩٢- اسم الكتاب : التقييد على تهذيب البراذعي (ج ١٣).
- اسم المؤلف : الصّغير ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويليّ  
/ت: ٧١٩هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ٣٥٥
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٧٠٩٠ رقم الحاسب : (٢٦/٩٢)
- مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين.

- ٩٣- اسم الكتاب : التقييد على تهذيب البراذعي.
- اسم المؤلف : الصّغير ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويليّ  
/ت: ٧١٩هـ.
- اسم النّاسخ : عبدالقادر بن عليّ بن محمّد البقليّ.
- تاريخ النّسخ : ٩٤٤هـ.
- نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٦٥  
عدد الأسطر : ٣١  
رقمه في القسم : ٢٥٠٥ رقم الحاسب : (٢٦/٩٣)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .  
ملاحظات : من أول الكتاب إلى كتاب الحج .  
التّهذيب لابن البراذعي (٣٩٢هـ) مختصر المدوّنة لسحنون .

٩٤- اسم الكتاب : التّقييد على تهذيب البراذعي (ج٣) .  
اسم المؤلّف : الصّغير ، أبو الحسن عليّ بن محمّد بن عبدالحقّ الزّرويليّ  
ت: ٧١٩هـ .  
اسم النّاسخ : تاج الدّين السّكندريّ المقرّي .  
تاريخ النّسخ : ٨٥٤هـ .  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٢٧٥  
عدد الأسطر : ٣١  
رقمه في القسم : ٢٥٠٦ رقم الحاسب : (٢٦/٩٤)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٤١- فقه مالك) .  
ملاحظات : يبدأ من باب النفقة .  
ينتهي بسباب كتابة الصّغير ومن لاحرمة له .

- ٩٥- اسم الكتاب : التقييد على تهذيب البراذعي (ج٦).
- اسم المؤلف : الصغير ، أبو الحسن علي بن محمد بن عبدالحق الزرويلي  
/ت: ٧١٩هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى.
- عدد الأوراق : ٢١٩
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ١٩٢٧ رقم الحاسب : (٢٦/٩٥)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة.
- ملاحظات : ناقص من آخره.
- آخره : إلى من أكرمه الكريم ، ولا يفارقه النعيم فهو في الدنيا شهيد ، وفي الآخرة إن شاء الله شهيد...  
فيه من (الأقضية) إلى بعض مسائل كتاب الوصايا الثاني .

- ٩٦- اسم الكتاب : تلخيص من شرح منسك خليل لمحمد الخطّاب.
- اسم المؤلف : ابن شاحن ، علي بن محمد بن محمد/ت: بعد ١٠٥٣هـ
- اسم النسخ : المؤلف
- تاريخ النسخ : ١٠٥٣هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ.  
عدد الأوراق : ٢٥ (١٥٥ - ٢٠٥ ص)  
عدد الأسطر : ٢٢-٢٣  
رقمه في القسم : ١٢/١٩٢٨ رقم الحاسب : (٢٦/٩٦)  
مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة (٣٨١).

٩٧- اسم الكتاب : التلقين.  
اسم المؤلّف : القاضي عبدالوّهّاب، أبو محمد عبدالوّهّاب بن عليّ البغداديّ  
ت: ٤٢٢ هـ.  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النّسخ : ٦٩١ هـ.  
نوع الخطّ : مغربيّ.  
عدد الأوراق : ١١٨  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٨٢٣٤ رقم الحاسب : (٢٦/٩٧)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٠٣٢) مغاربة.

٩٨- اسم الكتاب : التلقين.

- اسم المؤلف : القاضي عبد الوهاب ، أبو محمد عبد الوهاب بن عليّ البغداديّ  
/ت: ٤٢٢ هـ .
- اسم النسخ : عبد الرحمن بن أحمد البعقيليّ .
- تاريخ النسخ : ٧٤٧ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٢٦
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١/٧٩١٢ رقم الحاسب : (٢٦/٩٨)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزائن العامة (١١٨١) .
- ملاحظات : عليه حواش .
- يبدأ الكتاب من اللوحة ١٠١ إلى اللوحة ٢٢٧ .

- ٩٩- اسم الكتاب : التلقين .
- اسم المؤلف : القاضي عبد الوهاب ، أبو محمد عبد الوهاب بن عليّ البغداديّ  
/ت: ٤٢٢ هـ .
- اسم النسخ : زياد بن عمر بن مفتاح بن عفيف .
- تاريخ النسخ : ٧٢١ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٦٢

عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٨٣٣٩ رقم الحاسب : (٢٦/٩٩)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٤٠٥).

١٠٠ - اسم الكتاب : التلقين.

اسم المؤلف : القاضي عبد الوهاب ، أبو محمد عبد الوهاب بن عليّ البغداديّ  
ت: ٤٢٢ هـ.

اسم النسخ : محمد بن محمد بن محمد المرابطي.

تاريخ النسخ : ٨٧٥ هـ.

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٥٣

عدد الأسطر : ١٧

رقمه في القسم : ٩/٧٧٤٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٠٠)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال.

١٠١ - اسم الكتاب : التنبیّات المستنبطة في شرح مشكلات المدونة والمختلطة

(ج ١).

اسم المؤلف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى السبتيّ/ت: ٥٤٤ هـ.



اسم النَّاسِخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مغربيّ.
عدد الأوراق	:	١٠١
عدد الأسطر	:	٣٣
رقمه في القسم	:	٣٠١٤
رقم الحاسب:		(٢٦/١٠١)
مصدره	:	المغرب - الرباط - الخزنة العامة (ق ٣٨٤).

١٠٢- اسم الكتاب : التّنبّهات المستنبطة في شرح مشكلات المدوّنة والمختلطة  
(ج ٢).

اسم المؤلّف	:	القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى السّبتيّ/ت: ٥٤٤ هـ .
اسم النَّاسِخ	:	يحيى بن سعيد الدّكاليّ .
تاريخ النَّسخ	:	٦٨٧ هـ .
نوع الخطّ	:	مغربيّ.
عدد الأوراق	:	١٧٩
عدد الأسطر	:	٢٥
رقمه في القسم	:	٢/٧٩٠٤
رقم الحاسب:		(٢٦/١٠٢)
مصدره	:	المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٣٣٦) .

ملاحظات : ناقص من أوله .  
أوله : كتاب بيوع الآجال .  
ينتهي بكتاب الجنایات .  
له نسخة (مكررة) برقم (٧٠٩٩) .

١٠٣- اسم الكتاب : التنبیّات المستنبطة في شرح مشكلات المدوّنة  
والمختلطة (قطعة منه) .

اسم المؤلف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى السبتي/ت: ٥٤٤ هـ .  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ١٠  
عدد الأسطر : ٣٧  
رقمه في القسم : ٣٠٣٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٠٣)  
مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة (٢٤٩) .  
ملاحظات : فيه كتاب الضّحايا والعقيقة .

١٠٤- اسم الكتاب : التنبیّات المستنبطة في شرح مشكلات المدوّنة  
والمختلطة (جزء منه) .

اسم المؤلف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى السبتي/ت: ٥٤٤ هـ .

اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مغربيّ.
عدد الأوراق	:	١٩٢
عدد الأسطر	:	٢٨
رقمه في القسم	:	٧٠٩٦
رقم الحاسب	:	(٢٦/١٠٤)
مصدره	:	المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٣٣٣).
ملاحظات	:	يبدأ بكتاب الأفضية وينتهي بكتاب الجنائيات وهو آخره . فيه تآكل في أطراف الورقة الأولى منه .

١٠٥ - اسم الكتاب	:	التنبيهات المستنبطة في شرح مشكلات المدونة والمختلطة (ج ١٠).
اسم المؤلف	:	القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى السبتي / ت: ٥٤٤ هـ .
اسم النَّسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مغربيّ.
عدد الأوراق	:	٢٣٧
عدد الأسطر	:	٢٦

رقمه في القسم : ٧٠٩٧ رقم الحاسب : (٢٦/١٠٥)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .

١٠٦ - اسم الكتاب : التنبیهات المستنبطة في شرح مشكلات المدونة والمختلطة  
(الجزء الأخير) .

اسم المؤلف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى السبتي / ت: ٥٤٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٨١١ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٣١

عدد الأسطر : ٢٦ - ٢٧

رقمه في القسم : ٦٠٤٦ رقم الحاسب : (٢٦/١٠٦)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين .

ملاحظات : عليه حواش .

له نسخة (مكررة) برقم (٣/٨٣٤٠) .

من كتاب تضمين الصّناع إلى كتاب الجنایات .

١٠٧ - اسم الكتاب : التنبیهات المستنبطة في شرح مشكلات المدونة والمختلطة  
(جزء منه) .

- اسم المؤلف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى السبتي/ت: ٥٤٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٦٠
- عدد الأسطر : ٢٢ - ١٨
- رقمه في القسم : ١٢٣٧ رقم الحاسب : (٢٦/١٠٧)
- مصدره : ألمانيا - توبنجن - مكتبة الجامعة الملكية (٢٦٢٠) .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
- أوله : في كتاب الطلاق : تحليفه لما زاد على الواحدة .
- آخره : في كتاب الجعل والإجارة : فإنما يحصد له نصفه ويحصد النصف الآخر لنفسه ولهذا كان ضمانه منه .

- ١٠٨ - اسم الكتاب : تنبيه الطالب لفهم ابن الحاجب .
- اسم المؤلف : الأموي ، عز الدين محمد بن عبد السلام بن إسحاق المالكي/ت: ٧٩٧ هـ .
- اسم النسخ : عبدالله بن عبدالرحمن المالكي .
- تاريخ النسخ : ٨٤٦ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .

- عدد الأوراق : ٧٠ (١١٢ - ١٨١)
- عدد الأسطر : ٣٠ - ٣٤
- رقمه في القسم : ٣/٣٧١٨ رقم الحاسب : (٢٦/١٠٨)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال .
- ملاحظات : هو في شرح ألفاظ (جامع الأمهات) في الفقه المالكي لابن الحاجب ت ٦٤٦ هـ .  
مرتّب على حروف المعجم .  
في آخره إجازات .
- ١٠٩ - اسم الكتاب : تهذيب الطالب وفائدة الراغب (ج ١) .
- اسم المؤلف : السّهميّ، أبو محمد عبد الحقّ بن محمد بن هارون الصّقليّ  
ت: ٤٦٦ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٤٧
- عدد الأسطر : ٢٩ - ٣٤
- رقمه في القسم : ١/٢٧١٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٠٩)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٥٧) .

- ١١٠- اسم الكتاب : تهذيب الطالب وفائدة الراغب (ج ٢) .
- اسم المؤلف : السهمي ، أبو محمد عبدالحق بن محمد بن هارون الصقلي  
/ت: ٤٦٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٨٥
- عدد الأسطر : ٢٧-٣٣
- رقمه في القسم : ٢/٢٧١٢ رقم الحاسب : (٢٦/١١٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٥٧) .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
- أوله : بعض الكتب من المستخرجة كلام ابن القسم...

- ١١١- اسم الكتاب : تهذيب مسائل المدونة .
- اسم المؤلف : ابن البراذعي ، أبو سعيد خلف بن أبي القاسم الأزدي  
/ت: ٤٠٠ هـ .
- اسم النسخ : — ٣٧٢ هـ
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣١١  
عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٩  
رقمه في القسم : ٣٧٤٤ رقم الحاسب : (٢٦/١١١)  
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (حسن حسني ١٨٠١٢).  
ملاحظات : الكتاب في اختصار المدونة  
التصوير غير واضح .

١١٢ - اسم الكتاب : تهذيب مسائل المدونة .  
اسم المؤلف : ابن البراذعي ، أبو سعيد خلف بن أبي القاسم الأزدي  
ت : ٤٠٠ هـ .  
اسم النسخ : — ٣٧٥ هـ  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٢٤٤  
عدد الأسطر : ٢٩  
رقمه في القسم : ٢٥٠٤ رقم الحاسب : (٢٦/١١٢)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٩٢٨٩) .  
ملاحظات : ناقص من آخره .  
آخره : وإذا عجز المكاتب وعليه دين فدينه في ذمته إلا



أن يكون له مال حين عجز .

- ١١٣- اسم الكتاب : تهذيب مسائل المدونة .
- اسم المؤلف : ابن البراذعيّ ، أبو سعيد خلف بن أبي القاسم الأزديّ  
ت: ٤٠٠ هـ .
- اسم النسخ : — ٣٧٢ هـ
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٥٥
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٥/٤٥٤١ رقم الحاسب : (٢٦/١١٣)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة
- ملاحظات : ينتهي إلى كتاب السّلم .

- ١١٤- اسم الكتاب : تهذيب مسائل المدونة .
- اسم المؤلف : ابن البراذعيّ ، أبو سعيد خلف بن أبي القاسم الأزديّ  
ت: ٤٠٠ هـ .
- اسم النسخ : — ٣٧٢ هـ
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .

- عدد الأوراق : ٢٩١
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٣/٤٥٥٤ رقم الحاسب : (٢٦/١١٤)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزائن العامة .
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : ويقسم مع قول المرأة وهي غير تامة الشهادة وكذا القسم مع شهادة تامة .
- ١١٥ - اسم الكتاب : التوضيح في شرح مختصر ابن الحاجب (ج ١) .
- اسم المؤلف : الجندي ، ضياء الدين أبو المودة خليل بن إسحاق بن موسى المصري/ت: ٧٧٦ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن حسن بن رحمة .
- تاريخ النسخ : ١٠٨٨ هـ
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣١٨
- عدد الأسطر : ٣٠ - ٣٢
- رقمه في القسم : ٧٧٣٩ رقم الحاسب : (٢٦/١١٥)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - المكتبة المحمودية (١٣٢٤) .

ملاحظات : فيه من أول الكتاب إلى آخر (الصَّيد).

١١٦- اسم الكتاب : التَّوضيح في شرح مختصر ابن الحاجب (ج ١).

اسم المؤلف : الجنديّ، ضياء الدين أبو المودّة خليل بن إسحاق بن موسى المصري/ت: ٧٧٦ هـ.

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ.

عدد الأوراق : ٣٥٩

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٧٩٠١ رقم الحاسب : (٢٦/١١٦)

مصدره : السَّعوديّة - مكة المكرمة - مكتبة مكة المكرمة رقم (١٥).

ملاحظات : من أول الكتاب إلى كتاب الحجّ.

١١٧- اسم الكتاب : التَّوضيح في شرح مختصر ابن الحاجب (ج ١).

اسم المؤلف : الجنديّ، ضياء الدين أبو المودّة خليل بن إسحاق بن موسى المصري/ت: ٧٧٦ هـ.

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ٣٠٠  
عدد الأسطر : ٣١  
رقمه في القسم : ٢/٧٩٠٠ رقم الحاسب : (٢٦/١١٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٠٠) .

ملاحظات : ناقص الأول والأخير .  
أوله: فيخرج دم الاستحاضة وهذا والله أعلم حدّ غالباً  
والأفحيض الحمل أكثر ...  
آخره: في كتاب الحضانة :  
فإن بلغ سنّ العلف فلا بأس أن يحلب لبنها والله  
سبحانه أعلم من ....

١١٨ - اسم الكتاب : التيسير والتسهيل في ذكر ما أغفله الشيخ خليل من أحكام  
المغاربة والتوليح ...

اسم المؤلف : ابن عبدالرحمن ، عبدالقادر بن عبدالرحمن الأندلسي  
ت: ١١٨٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١١٤٩ هـ

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٠٧

عدد الأسطر : ٢٤-٢٥

رقمه في القسم : ٤/٥٣٥٤ رقم الحاسب : (٢٦/١١٨)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - الحَرَمُ النَّبَوِيُّ  
رقم (٨٠/٤١) .



حرف الجيم





- ١١٩- اسم الكتاب : جامع الأمّهات (مختصر ابن الحاجب الفقهيّ) .
- اسم المؤلّف : ابن الحاجب ، جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن أبي بكر  
/ت: ٦٤٦ هـ .
- اسم النّسخ : عبد الله بن مبارك بن عيسى .
- تاريخ النّسخ : ٨٢٣ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٠٧
- عدد الأسطر : ٢٨
- رقمه في القسم : ٤/٨٣١٤ رقم الحاسب : (٢٦/١١٩)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة نجم عبدالرحمن

- ١٢٠- اسم الكتاب : جامع الأمّهات (مختصر ابن الحاجب الفقهيّ) .
- اسم المؤلّف : ابن الحاجب ، جمال الدّين أبو عمرو عثمان بن عمر  
/ت: ٦٤٦ هـ .
- اسم النّسخ : محمّد بن إبراهيم المكيّ .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقّيّ .
- عدد الأوراق : ١٣٥
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢٥٠٧ رقم الحاسب : (٢٦/١٢٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية ( ١٠٩١ فقه مالك) .

- ١٢١- اسم الكتاب : الجامع في الفقه .
- اسم المؤلف : الجنديّ ، ضياء الدين أبو المودة خليل بن إسحاق بن موسى المالكي/ت: ٧٧٦ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٨
- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٢/٨١٩٧ رقم الحاسب : (٢٦/١٢١)
- مصدره : —
- ملاحظات : هكذا ورد عنوان الكتاب على طرّة المخطوط .

- ١٢٢- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبد الله بن يونس الصّقليّ التّميمي/ت: ٤٥١ هـ .
- اسم النّسخ : يوسف بن عبد الله .
- تاريخ النّسخ : ٧١٤ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٢٢٨
- عدد الأسطر : ٢٧ - ٣٣
- رقمه في القسم : ١/٢٧١٠ رقم الحاسب : (٢٦/١٢٢)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٤٨) .

ملاحظات : عليه تعليقات .

له نسخة (مكررة) برقم (٢/٨٢٠٢) .

من أول الكتاب إلى (كتاب الجهاد) .

١٢٣ - اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (ج ١) .

اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبدالله بن يونس الصقليّ التميمي/ت: ٤٥١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٥

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٨٠١٨ رقم الحاسب : (٢٦/١٢٣)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٤٦) .

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

أوله : فصل باب في فضل العلم والبحث وأصوله .

آخره : لأنّ النّبّيّ عليه السّلام حرم الحمر الأهلية وكلّ ذي

ناب من السّباع وكلّ ذي مخلب من الطّير .

له نسخة (مكررة) برقم (١/٢٧٠٩) .

١٢٤ - اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (ج ١) .

اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبدالله بن يونس الصقلّي  
التميمي/ت: ٤٥١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٢٨٧٣ رقم الحاسب : (٢٦/١٢٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٥٢) .

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

أوله : (وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين)  
والإخلاص هو القصد والوضوء والغسل .

آخره : ... وإن كان خطأ فعلى عاقلته الدية متى قدر على

ذلك وهو مادام في عهده فالنمّي في جميع أموره .

١٦٦ اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (ج ٢) .

اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبدالله بن يونس الصقلّي  
التميمي/ت: ٤٥١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

- عدد الأوراق : ٢١٧
- عدد الأسطر : ٢٢-٢٣
- رقمه في القسم : ١/٨٢٠٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٢٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٤٦) - رواق المغاربة).
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
- أوله : المدونة قال ومن أعتق صغيراً أو صغيرة .
- آخره : رجل أو رجل وامرأتان فليس ذلك بشئ حتى يشهد غيره ممن يحكم به .
- له نسخة (مكررة) برقم (٢/٣٧٠٩) .
- ١٢٦- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (ج ٢) .
- اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبد الله بن يونس الصقليّ التميمي/ت: ٤٥١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٣٧
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٢/٢٨٦١ رقم الحاسب : (٢٦/١٢٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٥٠) .

ملاحظات : من كتاب (الجهاد الأول) إلى كتاب (الحج الثالث) .

١٢٧- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (ج٣) .

اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبد الله بن يونس الصقليّ  
التميميّ/ت: ٤٥١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٣٤

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢/٢٠٧٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٢٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٤٦) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : ..ومن علل أنه بيع الثمر قبل بدو صلاحه جعل  
الغرس لرب الأرض .

١٢٨- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (ج٣) .

اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبد الله بن يونس الصقليّ  
التميميّ/ت: ٤٥١ هـ .

اسم النسخ : سالم بن الميمون التازي .

تاريخ النسخ : ٧٣٠ هـ .

نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ٢٩٩  
عدد الأسطر : ٢٧  
رقمه في القسم : ١/٢٧١١ رقم الحاسب : (٢٦/١٢٨)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٤٧) .  
ملاحظات : ناقص من أوله .  
أوله : الإبل في البقر وفي الغنم ويسلف البقر والغنم  
في الإبل ويسلف الغنم في البقر...

١٢٩- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (ج ٤٠) .  
اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبدالله بن يونس الصقلّيّ  
التميميّ/ت: ٤٥١ هـ .  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ٣١٩  
عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ٤/٢٠٧٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٢٩)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٤٦) .  
ملاحظات : ناقص من أوله .  
أوله : ..عبدالوهاب ، وهو قول الشافعيّ ، فوجه قول ابن  
القاسم أنه أتلف عليه ظلما .

- ١٣٠- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (ج٤) .
- اسم المؤلّف : ابن يونس ، أبو بكر محمّد بن عبد الله بن يونس الصّقليّ  
التميميّ/ت: ٤٥١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٧٣٠ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٣٢٢
- عدد الأسطر : ١٩ - ٢٥
- رقمه في القسم : ٢/٢٧١١ رقم الحاسب : (٢٦/١٣٠)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٤٧) .
- ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .
- أوّله : بها فإن رجعت والمعطيّ حيّ كانت المغطا وإن رجعت  
وقدمات المعطيّ أو هو ...
- آخره : ... وحاسة السّمع وحاسة الذّوق وحاسة الشّم وحاسة  
اللمس والسّادس .
- عليه تعليقات .

- ١٣١- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (ج٤) .
- اسم المؤلّف : ابن يونس ، أبو بكر محمّد بن عبد الله بن يونس الصّقليّ  
/ت: ٤٥١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٧١٤ هـ .



نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٤٧
عدد الأسطر	:	٣١ - ٣٤
رقمه في القسم	:	٢/٢٧١٠
رقم الحاسب:	:	(٢٦/١٣١)
مصدره	:	مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٤٨).
ملاحظات	:	عليه تعليقات.

اسم الكتاب	:	الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (ج ٥٥).
اسم المؤلّف	:	ابن يونس، أبوبكر محمّد بن عبد الله بن يونس الصّقليّ ت: ٤٥١ هـ.
اسم النّسخ	:	—
تاريخ النّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مغربيّ.
عدد الأوراق	:	٦٤
عدد الأسطر	:	٢٣
رقمه في القسم	:	٥/٢٧٠٩
رقم الحاسب:	:	(٢٦/١٣٢)
مصدره	:	مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٤٦ المغاربة).
ملاحظات	:	ناقص من أوّله وآخره . أوّله : نفس وإن كان خطأ فقد يعود نفساً أو يصير إلى ما تحمله العاقلة ... آخره : ومن الموافقات نوع يسقى بالموقوف وهو أن يخلف الموروث خمس عشرة جدة واحدا وعشرين .

- ١٣٣- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : ابن يونس ، أبوبكر محمد بن عبدالله بن يونس الصّقليّ التّميميّ/ت: ٤٥١ هـ .
- اسم النّسخ : أحمد بن عبدالله بن أحمد .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٧٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٢٨٦١ رقم الحاسب : (٢٦/١٣٣)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٥٣) .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
- أولّه : ... واحفظني من الشّيطان ثمّ أقصد إليّ...  
هذا المخطوط قطعة من الجزء الثاني من الكتاب الأصليّ الذي يحتوي على كتاب الحجّ الأوّل والثاني والثالث .

- ١٣٤- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة والمختلطة (جزء منه) .
- اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبدالله بن يونس الصّقليّ التّميميّ/ت: ٤٥١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .

- عدد الأوراق : ١٩٨
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢٨٦٠ رقم الحاسب : (٢٦/١٣٤)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٥١) .
- ملاحظات : ناقص من أوله .
- أوله : في المجموعة وإن وطئ جارية وعن ..... أو وطئ جارية قد أوقفها السلطان للبيع ...
- ١٣٥ - اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (ج٢) .
- اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبدالله بن يونس الصقليّ التميمي/ت: ٤٥١ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن يوسف بن إبراهيم الأزرعيّ .
- تاريخ النسخ : ٧٩٧ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٣٤٧
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٧٩٥٨ رقم الحاسب : (٢٦/١٣٥)
- مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة أبي العباس المرسى (٨٥٦) .
- ملاحظات : من كتاب الجهاد إلى كتاب التخيير والتّملك .

- ١٣٦- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (ج ٢) .
- اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبد الله بن يونس الصقلّي التّميمي/ت: ٤٥١ هـ .
- اسم النّسخ : عبيد الله بن أحمد بن أبي بكر .
- تاريخ النّسخ : ٧٤٠ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٦٠
- عدد الأسطر : ٢٦
- رقمه في القسم : ٢/٦٩٥٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٣٦)
- مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٢٤٣) .

- ١٣٧- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (ج ٣) .
- اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبد الله بن يونس الصقلّي التّميمي/ت: ٤٥١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٤١

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٤/٤٤٩٣ رقم الحاسب : (٢٦/١٣٧)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين .

ملاحظات : فيه كتاب العتق .

١٣٨ - اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (ج ٠٤) .

اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبد الله بن يونس الصقليّ التميمي / ت: ٤٥١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١١٢

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١/٤٤٩٤ رقم الحاسب : (٢٦/١٣٨)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين .

ملاحظات : من باب بيع الخيار إلى باب جامع مسائل مختلفة من القراض والوكالات .

١٣٩ - اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (ج ٠٥) .

اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبد الله بن يونس الصقلّي  
التميمي/ت: ٤٥١ هـ .  
اسم النّسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ٢٠١  
عدد الأسطر : ٣١  
رقمه في القسم : ٢/٤٤٩٤ رقم الحاسب : (٢٦/١٣٩)  
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين .  
ملاحظات : من كتاب الجوائح إلى كتاب الاستحقاق .

١٤٠- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (ج ٥) .  
اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبد الله بن يونس الصقلّي  
ت: ٤٥١ هـ .  
اسم النّسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ١٣٣  
عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ١/٦٩٦٠ رقم الحاسب : (٢٦/١٤٠)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٤٣) .

١٤١- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (ج ٠٦) .

اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبدالله بن يونس الصقليّ التميمي/ت: ٤٥١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٤٣

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٢/٦٩٦٠ رقم الحاسب : (٢٦/١٤١)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٢٣) .

ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره : سبعة وثلاثين أرباع ونصف ثمن ...

١٤٢- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (ج ٠٦) .

اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبدالله بن يونس الصقليّ التميمي/ت: ٤٥١ هـ .

اسم النسخ : عبيدالله بن أحمد بن أبي بكر .

تاريخ النسخ : ٧٤٠ هـ .  
نوع الخط : مغربي .  
عدد الأوراق : ١٥٨  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ١/٦٩٥٩  
رقم الحاسب : (٢٦/١٤٢)  
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٤٣) .

١٤٣ - اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (جزء منه) .  
اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبدالله بن يونس الصقلي  
التميمي/ت: ٤٥١ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مغربي .  
عدد الأوراق : ١٢٢  
عدد الأسطر : ٣٣ - ٣٥  
رقمه في القسم : ٢/٤٢٢٠  
رقم الحاسب : (٢٦/١٤٣)  
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين .  
ملاحظات : يبدأ من أثناء كتاب الحج إلى نهاية كتاب العدة وطلاق السنة .



ناقص من أوله .

أوله : العمل بمقتضاها بنص الحديث وحدها ...

- ١٤٤ - اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (جزء منه) .
- اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبدالله بن يونس الصقليّ التميمي/ت: ٤٥١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٨٤٤ هـ .
- نوع الخط : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٠٤
- عدد الأسطر : ٣٨
- رقمه في القسم : ٣/٤٤٩٣ رقم الحاسب : (٢٦/١٤٤)
- مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين .

- ١٤٥ - اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة وشرحها وذكر نظامها وأمثالها (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبدالله بن يونس الصقليّ التميمي/ت: ٤٥١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —

- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٨٩
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ١/٤٦٢٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٤٥)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة الملكية (٣٧٠٠) .
- ملاحظات : من الطهارة إلى زكاة الفطر .
- ١٤٦ - اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة وشرحها وذكر نظائرها وأمثالها (ج ٢) .
- اسم المؤلّف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبد الله بن يونس الصّقليّ التميميّ/ت: ٤٥١ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٢٩
- عدد الأسطر : ٢٧ - ٢٩
- رقمه في القسم : ٢/٤٦٢٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٤٦)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة الملكية (٣٧٠٠) .

ملاحظات : من الحجّ إلى المكاتب (الأول) .

١٤٧- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة وشرحها وذكر نظائرها وأمثالها (ج ٣) .

اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبد الله بن يونس الصقلّي التّميمي/ت: ٤٥١ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٨٣

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٣/٤٦٢٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٤٧)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة الملكيّة (٣٧٠٠) .

ملاحظات : من المكاتب (الثاني) إلى التّخيير والتّملك .

١٤٨- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدوّنة وشرحها وذكر نظائرها وأمثالها (ج ٤) .

اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبد الله بن يونس الصقلّي التّميمي/ت: ٤٥١ هـ .

اسم النّسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٢٢
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٤٦٢٣ رقم الحاسب : (٢٦/١٤٨)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة الملكية (٣٧٠٠) .
- ملاحظات : من كتاب الإيلاء إلى كتاب القراض .
- ١٤٩ - اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة وشرحها وذكر نظائرها وأمثالها (ج ٥) .
- اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبد الله بن يونس الصقلي التميمي/ت: ٤٥١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٠٩
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٢/٤٦٢٣ رقم الحاسب : (٢٦/١٤٩)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة الملكية (٣٧٠٠) .

ملاحظات : من كتاب المساقاة إلى كتاب الكراء .

١٥٠- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة وشرحها وذكر نظائرها  
وأمثالها (ج٦٠) .

اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبد الله بن يونس الصقلي  
التميمي/ت: ٤٥١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٥٥

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ٣/٤٦٢٣ رقم الحاسب : (٢٦/١٥٠)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة الملكية (٣٧٠٠) .

ملاحظات : من الحماسة إلى الوصايا .

١٥١- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة وشرحها وذكر نظائرها وأمثالها  
(ج٧) .

اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبد الله بن يونس الصقلي  
التميمي/ت: ٤٥١ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مغربي.  
عدد الأوراق : ٧٥  
عدد الأسطر : ٢٨  
رقمه في القسم : ٤/٤٦٢٣ رقم الحاسب : (٢٦/١٥١)  
مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة الملكية (٣٧٠٠).  
ملاحظات : من الشّعبة إلى الاستعفاف (من الأعمال التي يكرها  
ذو المروءة).

١٥٢- اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة وشرحها وذكر نظائرها وأمثالها  
(ج١).  
اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبد الله بن يونس الصقليّ  
التميميّ/ت: ٤٥١ هـ.  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مغربي.  
عدد الأوراق : ١٥  
عدد الأسطر : ٣٧  
رقمه في القسم : ٣٠٤٦ رقم الحاسب : (٢٦/١٥٢)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة رقم (٧١٠ ق) .  
 ملاحظات : ناقص من آخره .  
 آخره : ... فليسجد بعد السلام قال أصبح ومن أسر في الجهر  
 أوجهر .

١٥٣ - اسم الكتاب : الجامع لمسائل المدونة والمختلطة (ج ٨) .  
 اسم المؤلف : ابن يونس ، أبو بكر محمد بن عبد الله بن يونس الصقليّ  
 التميمي/ت: ٤٥١ هـ .  
 اسم النسخ : الخطمي  
 تاريخ النسخ : ٧٤٣ هـ  
 نوع الخط : مغربي .  
 عدد الأوراق : ٩١  
 عدد الأسطر : ٢٧  
 رقمه في القسم : ١/٣٠٨٣  
 رقم الحاسب : (٢٦/١٥٣)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة رقم (٢٥٠) .  
 ملاحظات : من كتاب القذف والرجم إلى كتاب الجامع وبه ينتهي الكتاب .  
 عليه حواش .

١٥٤ - اسم الكتاب : الجواهر الشّميّة في منهب عالم المدينة (ج ١ ، ج ٢) .  
 اسم المؤلف : ابن شاس بجلال الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الجذامي

ت: ٦١٦ هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٣٣٥

عدد الأسطر : ١١

رقمه في القسم : ٢٥٠٨ رقم الحاسب : (٢٦/١٥٤)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية

ملاحظات : ناقص من الأوّل والأخير .

أوّله : ظاهرها وعدما ثلاثا أو عد المفصل ...

آخره : في أصل المسألة يكون خمسة آلاف وأربعين كالتي قبلها ومنها تصحّ .

٥٥٠ - اسم الكتاب : الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة (ج ١) .

اسم المؤلّف : ابن شاس، جلال الدّين أبو محمّد عبد الله بن محمّد الجذامي

ت: ٦١٦ هـ .

اسم النَّسخ : يوسف بن أحمد بن عبد الوهاب المالكيّ

تاريخ النَّسخ : ٦٧١ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ١٩٦



عدد الأسطر : ٢٢ - ١١  
رقمه في القسم : ١/٨٣٠٥  
رقم الحاسب : (٢٦/١٥٥)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

١٥٦- اسم الكتاب : الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة (ج ٢) .  
اسم المؤلف : ابن شاس، جلال الدين أبو محمد عبدالله بن محمد الجذامي  
ت/٦١٦ هـ .  
اسم النسخ : يوسف بن أحمد بن عبدالوهاب النساى المالكي .  
تاريخ النسخ : ٦٧١ هـ .  
نوع الخط : مشرقي .  
عدد الأوراق : ١٦٥  
عدد الأسطر : ٢٢ - ١١  
رقمه في القسم : ٢/٨٣٠٥  
رقم الحاسب : (٢٦/١٥٦)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

١٥٧- اسم الكتاب : الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة (قطعة منه) .  
اسم المؤلف : ابن شاس ، جلال الدين أبو محمد عبدالله بن محمد  
الجزامي/ت: ٦١٦ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مغربيّ.
عدد الأوراق	:	٨٤
عدد الأسطر	:	٣٣
رقمه في القسم	:	٣٨٩٢
رقم الحاسب:		(٢٦/١٥٧)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين .

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

أوله : يكون من جنس واحد أو من جنسين مختلفين ...  
 آخره : لا يقيم الحدّ عندئذ أمّا في الوجيز قال الشيخ ابن  
 محمّد من بقيّة كتاب البيوع إلى بداية كتاب الديّات .

١٥٨ - اسم الكتاب	:	الجواهر الثمينة في منهب عالم المدينة .
اسم المؤلّف	:	ابن شاس، جلال الدّين أبو محمّد عبد الله بن محمّد الجذاميّ ت: ٦١٦ هـ .
اسم النَّاسخ	:	سليمان بن راود .
تاريخ النَّسخ	:	٧٣٩ هـ .
نوع الخطّ	:	مغربيّ .
عدد الأوراق	:	١٩٠
عدد الأسطر	:	٣٩

رقمه في القسم : ٣٨٩١ رقم الحاسب : (٢٦/١٥٨)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين .

١٥٩- اسم الكتاب : الجوار الشمينة في مذهب عالم المدينة (ج ٢) .

اسم المؤلف : ابن شاس، جلال الدين أبو محمد عبدالله بن محمد الجذامي  
ت: ٦١٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٢/٤٢٢٠ رقم الحاسب : (٢٦/١٥٩)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٤٧) .

ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .

أوله : وينبغي النظر في أنه هل يجوز أن يبيعه ...

آخره : ... القسم الثالث الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ..

فيه من بقية كتاب البيوع إلى أثناء كتاب الجامع .

له نسختان مكررتان برقم (٣٥٥٥) و (١/٦٩٣١) .

- ١٦٠- اسم الكتاب : الجواهر المنظومة على شرح المنظومة .
- اسم المؤلف : ابن يامون ، قاسم بن أحمد بن موسى التليديّ الأحماسيّ  
/ت: بعد ١٠٧٦ هـ
- اسم النسخ : عليّ بن إبراهيم السّمّاتيّ .
- تاريخ النسخ : ١٢٤٦ هـ
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٤٢ (٩١ - ١٣٢)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٦/٤٠١٤ رقم الحاسب : (٢٦/١٦٠)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (١٦٩٢) .

حرف الحاء



١٦١- اسم الكتاب : حاشية الدسوقي على الشرح الكبير على مختصر خليل .

اسم المؤلف : الدسوقي ، محمد بن أحمد بن عرفة المالكي/ت: ١٢٣٠ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٥٧٣

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥٧٨٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٦١)

مصدره : السّعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة  
رقم (٣٦٢) .

ملاحظات : ناقص من الأخير .

آخره : ... إنّ الحمد بكسر الهمزة على الإستيناف ....

١٦٢- اسم الكتاب : حاشية حلولو على مختصر خليل (ج ٢) .

اسم المؤلف : حلولو ، أبو العباس أحمد بن عبد الرحمن بن موسى  
/ت: نحو ٨٩٥ هـ

اسم النّاسخ : عليّ بن بدر الدين بن خضر .

تاريخ النّسخ : ٩٨٢ هـ .

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٣

- عدد الأسطر : ٣٢ - ٣٣
- رقمه في القسم : ٨٥٥٥ رقم الحاسب : (٢٦/١٦٢)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَة - مَكْتَبَةُ المَلِكِ عَبْدِ العَزِيز (مَجْمُوعَةُ سَيِّدِنَا عَثْمَانَ).
- ملاحظات : عليه حواش .  
ناقص من أوّله .  
أوّله : وآمن كسرّه ، هذه المسألة من معنى ما قبلها ....  
ذكر في الأعلام للزّركليّ أنّه توفّي ٨٩٨ هـ .
- ١٦٣ - اسم الكتاب : حسن نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر .
- اسم المؤلّف : الزّرقانيّ ، عبد الباقي بن يوسف بن أحمد المالكيّ  
ت: ١٠٩٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ١٨٢
- عدد الأسطر : ٣٩
- رقمه في القسم : ٢/٦٧٠٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٦٣)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَة - المَكْتَبَةُ المَحْمُودِيَّة (١٣٢٢) .
- ملاحظات : ناقص من آخره .  
آخره ... والقاضي يقوم مقام كلّ من هؤلاء الثلاثة ....



حرف الخاء



١٦٤	اسم الكتاب :	الخصال الصغير .
	اسم المؤلف :	ابن العربي ، أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد المعافريّ الاشبيليّ/ت: ٥٤٣ هـ .
	اسم النّسخ :	محمد بن محمد بن محمد المرابطي العبدريّ الأنصاريّ .
	تاريخ النّسخ :	٨٨٣ هـ .
	نوع الخطّ :	مغربيّ .
	عدد الأوراق :	٢٩
	عدد الأسطر :	١٧
	رقمه في القسم :	٦/٧٧٤٩
	رقم الحاسب :	(٢٦/١٦٤)
	مصدره :	إسبانيا - مدريد - الإسكوريال .

١٦٥	اسم الكتاب :	خطط السّداد والرّشد بشرح نظم مقدّمة ابن رشد .
	اسم المؤلف :	التّتائيّ ، شمس الدّين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن خليل/ت: ٩٤٢ هـ .
	اسم النّسخ :	—
	تاريخ النّسخ :	—
	نوع الخطّ :	مغربيّ .
	عدد الأوراق :	٧١
	عدد الأسطر :	٢٥

رقمه في القسم : ١/١١٧٨ رقم الحاسب : (٢٦/١٦٥)

مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكية (٩٤٧١) .

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله : واشتد الشيء استقلع قال الشاعر :

أعلمها الرماية كل يوم فلما اشتد ساعده رماني .

# حرف الذال



١٦٦ ✓ اسم الكتاب : الذَّبَّ عن مذهب مالك بن أنس في غير شيء من أصوله وبعض مسائله من فروعه .

اسم المؤلف : ابن أبي زيد ، أبو محمد عبدالله بن عبدالرحمن

القيرواني/ت: ٦٦٨ هـ .

٣٨٦ هـ

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : — ٢٧١ هـ

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٥٤

عدد الأسطر : ٢٢ - ١٩

رقمه في القسم : ١/١٧٤ رقم الحاسب : (٢٦/١٦٦)

مصدره : إيرلندا - دبلن - مكتبة تشستر بيتي (٤٤٧٥).

ملاحظات : ذكر عنوان الكتاب في الجزء الثالث ١٠٥ ق .

١٦٧ ✓ اسم الكتاب : الذخيرة (ج ١) .

اسم المؤلف : القرافي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس

ت: ٦٨٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ٧٢٩ هـ

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٨٧

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٤١٥٦ رقم الحاسب : (٢٦/١٦٧)

مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف رقم ١٦٥ (٦٨ ي) .

ملاحظات : عليه حواش .

من أول الكتاب إلى باب العشرين في صلاة الخوف .

١٦٨ - اسم الكتاب : الذخيرة (ج ٣) .

اسم المؤلف : القرافي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس / ت: ٦٨٤ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٤١٥٨ رقم الحاسب : (٢٦/١٦٨)

مصدره : المغرب - مراكش - ابن يوسف العمومية رقم ( ٦٨ ) .

ملاحظات : عليه حواش .

ينتهي أثناء كتاب الشفعة .



- ١٦٩- اسم الكتاب : الذخيرة (ج ٣) .
- اسم المؤلف : القرافي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس  
/ت: ٦٨٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٨٨
- عدد الأسطر : ١٧ - ١٩
- رقمه في القسم : ٤١٦٠ رقم الحاسب : (٢٦/١٦٩)
- مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العمومية (٦٨) .
- ملاحظات : بدأ من باب في الإمامة والجماعة  
وانتهى بكتاب الجامع .

- ١٧٠- اسم الكتاب : الذخيرة (ج ٣ - ٤) .
- اسم المؤلف : القرافي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس  
/ت: ٦٨٤ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن ياسين بن محمد .
- تاريخ النسخ : ٩٥٢ هـ
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ٣٠-٣٤  
رقمه في القسم : ٤١٥٧ رقم الحاسب : (٢٦/١٧٠)  
مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العمومية رقم (٦٨) .  
ملاحظات : عليه حواش .  
يبدأ من الباب الحادي والعشرين في صلاة الجنائز وينتهي بكتاب الصيد .

١٧١ - اسم الكتاب : الذخيرة (قطعة من الجزء الخامس) .  
اسم المؤلف : القرافي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس /ت: ٦٨٤ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مغربي .  
عدد الأوراق : ٥٢  
عدد الأسطر : ٣٥ - ٣٨  
رقمه في القسم : ٢/٤١٥٨ رقم الحاسب : (٢٦/١٧١)  
مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العمومية رقم (٦٨) .  
ملاحظات : عليه حواش .  
يبدأ من الباب الأول في كتاب النكاح ، وينتهي في بداية

الفصل الثاني من كيفية الإنفاق على الزوجة .  
ناقص الأخير .  
آخره : .... يباع على الغائب عرضه في النفقة ورבעه ....

- ١٧٢- اسم الكتاب : الذخيرة (قطعة من الجزء السابع).  
اسم المؤلف : القرافي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس  
/ت: ٦٨٤ هـ .  
اسم النسخ : خليل محمد بن إبراهيم بن عبدالعزيز .  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مغربي .  
عدد الأوراق : ١٤٥  
عدد الأسطر : ٣٠  
رقمه في القسم : ٢/٤١٥٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٧٢)  
مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العمومية (٦٨).  
ملاحظات : عليه حواش .  
ناقص من أوله .  
أوله : إنه شقيق أو لأب أحق إذا من أخوة الأم وكذلك بقية  
الأولياء في تمييزهم بما يتفق ولايتهم ....

- ١٧٣- اسم الكتاب : الذخيرة (جزء منه).  
اسم المؤلف : القرافي ، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس

ت: ٦٨٤ هـ .

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٢١

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ١/٤١٥٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٧٣)

مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العموميّة (٦٨).

ملاحظات : يبدأ في كتاب الديّات وينتهي بكتاب الجامع.

ناقص من الأخير.

آخره: ولا تحسبنّ على مخالفتهم وإن اعترفوا لك بالفضل...

١٧٤- اسم الكتاب : الذّخيرة (ج ٥).

اسم المؤلّف : القرافيّ، شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن إدريس

ت: ٦٨٤ هـ .

اسم النَّاسِخ : عبد الملك بن محمّد الحضرميّ.

تاريخ النَّسخ : ٧٢٧ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢٦-٢٧  
رقمه في القسم : ١/٣٥٥٦ رقم الحاسب : (٢٦/١٧٤)  
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٥٥٨).  
ملاحظات : ناقص من أوله.  
أوله: (وكتبنا عليهم فيها أن النفس بالنفس والعين بالعين)  
له نسخة مكررة برقم (١/٦٩٣٤).

١٧٥ - اسم الكتاب : الذخيرة (ج ٦).  
اسم المؤلف : القرافي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس  
/ت: ٦٨٤ هـ.  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مغربي.  
عدد الأوراق : ١٢٩  
عدد الأسطر : ٢٩  
رقمه في القسم : ٢/٦٩٣٤ رقم الحاسب : (٢٦/١٧٥)  
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٥٥٨).  
ملاحظات : ناقص من أوله.  
أوله: في مرض الموت لأنه وصية لوارث فلنّ شركه بينه وبين....  
له نسخة مكررة برقم (٢/٣٥٥٦).

- ١٧٦- اسم الكتاب : الذخيرة (ج ٨).
- اسم المؤلف : القرافي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس  
/ت: ٦٨٤ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ٢٤٧
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣/٣٥٥٦ رقم الحاسب : (٢٦/١٧٦)
- مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٥٤)
- ملاحظات : ناقص من آخره.
- آخره : أن ينفعكم به معاشر الإخوان في الله...

- ١٧٧- اسم الكتاب : الذخيرة (ج ٦).
- اسم المؤلف : القرافي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس  
/ت: ٦٨٤ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٢٥٨  
عدد الأسطر : ٢٧  
رقمه في القسم : ٢٧٢١ رقم الحاسب : (٢٦/١٧٧)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٠١٢).  
ملاحظات : من كتاب أمّهات الأولاد إلى كتاب الجامع.

١٧٨ - اسم الكتاب : الذخيرة (ج ٠٦).  
اسم المؤلف : القرافي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس  
/ت: ٦٨٤ هـ.  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : ١٣٥٥ هـ.  
نوع الخط : مشرقى.  
عدد الأوراق : ٢٩٨  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٦١٣٤ رقم الحاسب : (٢٦/١٧٨)  
مصدره : مصر - القاهرة - دار الكتب المصرية (١٩٧٨٣).

١٧٩ - اسم الكتاب : الذخيرة (ج ٠٧).

اسم المؤلف :	القرافيّ، شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن إدريس
اسم النّسخ :	حسن رشيد .
تاريخ النّسخ :	١٣٥٦ هـ .
نوع الخطّ :	مشرقيّ .
عدد الأوراق :	٢٣٧
عدد الأسطر :	٢١
رقمه في القسم :	٤٨٩١
رقم الحاسب :	(٢٦/١٧٩)
مصدره :	مصر - القاهرة - دار الكتب المصريّة .



حرف الزَّاء



- ١٨١- اسم الكتاب : رؤوس المسائل.
- اسم المؤلف : ابن القصار ، أبو الحسن عليّ بن أحمد البغدادي/ت: ٣٩٨ هـ .
- اسم النسخ : أحمد المؤذن.
- تاريخ النسخ : ٩٥٩ هـ.
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٩٦
- عدد الأسطر : ٢٧-٣٣
- رقمه في القسم : ٣٧٠٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٨١)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٠٧٩).
- ملاحظات : ذكر صاحب الديباج المذهب ١٠٠/٢ أن له كتابا في مسائل الخلاف فلعله هذا الكتاب .

- ١٨٢- اسم الكتاب : الرسالة.
- اسم المؤلف : القيروانيّ ، أبو محمّد عبد الله بن أبي زيد بن عبد الرحمن النفزيّ/ت: ٣٨٦ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٢٠٤ هـ.
- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ٢٠

- عدد الأسطر : ٣٢
- رقمه في القسم : ١٠/٤٦٢٥ رقم الحاسب : (٢٦/١٨٢)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة.
- ١٨٣ - اسم الكتاب : رسالة في أقسام العدة وأحكامها و الحيض والرضاع.
- اسم المؤلف : أبو القاسم بن خجّو ، أبو القاسم بن عليّ بن محمد  
/ت: ٩٥٦ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٣٢٢ هـ
- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ١٤ (٢٢٦-٢١٢)
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٨/٥٢٧٦ رقم الحاسب : (٢٦/١٨٣)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ  
(١٢٧/٨٠).
- ملاحظات : وهو شرح الأرجوزة الهبطيّة.
- ١٨٤ - اسم الكتاب : روضة المستبين في شرح كتاب التلقين (ج ١).
- اسم المؤلف : ابن بزيمة ، أبو محمد عبدالعزيز بن إبراهيم بن أحمد

القرشي/ت: ٦٦٢ هـ.

اسم النَّاسِخ : موسى بن سعيد الرّديّ الصّنهاجيّ.

تاريخ النَّسخ : ٩٧٣ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١١٧

عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٣٠٢٥ رقم الحاسب : (٢٦/١٨٤)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزّانة العامّة (٩١٩).

١٨٥ - اسم الكتاب : روضة المستبين في شرح كتاب التّلقين (ج ٢).

اسم المؤلّف : ابن بزيّة، أبو محمّد عبد العزيز بن إبراهيم بن أحمد القرشي/ت: ٦٦٢ هـ.

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٧١

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٣/٤٤٩٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٨٥)

مصدره : المغرب - فاس - خزّانة القرويين (٣٥٠).

ملاحظات

: من كتاب الطهارة إلى كتاب الجامع.

ناقص من آخره.

آخره : قوله اللعب بالنرد.. يقال عليه السلام : (من لعب

بالنرد فقد غمس يده في لحم الخنزير)...

حرف السين





- ١٨٦- اسم الكتاب : سلّم الأمانى .
- اسم المؤلف : عبدالرحمن بن محمد الأمين بن الطالب الغلاويّ .
- اسم النّسخ : إبراهيم بن الصّغير .
- تاريخ النّسخ : ١٣٦٩ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٦٤
- عدد الأسطر : ١٩-٢٤
- رقمه في القسم : ٨٦٨٠
- رقم الحاسب : (٢٦/١٨٦)
- مصدره : —
- ملاحظات : هو شرح على (نظم رسالة ابن أبي زيد) لعبدالله بن أحمد الحاجّ .

- ١٨٧- اسم الكتاب : سنن المهتدين في مقامات الدّين .
- اسم المؤلف : المواق ، أبو عبدالله محمد بن يوسف الغرناطيّ/ت: ٨٩٧ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٥٣

- عدد الأسطر : ١٩
- رقمه في القسم : ٤٠ رقم الحاسب : (٢٦/١٨٧)
- مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٥٢٧).
- ١٨٨ - اسم الكتاب : سنن المهتدين في مقامات الدين (قطعة منه).
- اسم المؤلف : المواق ، أبو عبدالله محمد بن يوسف الغرناطي/ت: ٨٩٧هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ٥ (١٧٢-١٨٠)
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢/٣٠٨٥ رقم الحاسب : (٢٦/١٨٨)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزائن العامة.
- ملاحظات : ناقص من آخره.
- آخره : وقد قيل لمالك تترك الجماعة والجمعة ، فإذا دعاك السلطان أسرعت إليه فقال : لو لم أفعل هذا ...

حرف الشين



- ١٨٩ - اسم الكتاب : الشامل .
- اسم المؤلف : التميمي ، تاج الدين أبو البقاء بهرام بن عبد الله السلمي / ت: ٨٠٥ هـ .
- اسم النسخ : أحمد بن سعيد بن محمد .
- تاريخ النسخ : ٨٦٩ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٧٧
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٥/٤٤٨٧ رقم الحاسب : (٢٦/١٨٩)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٣٥٤٦) .

- ١٩٠ - اسم الكتاب : الشامل .
- اسم المؤلف : التميمي ، تاج الدين أبو البقاء بهرام بن عبد الله السلمي / ت: ٨٠٥ هـ .
- اسم النسخ : عبد الرحيم بن عبد الله البوعمراني النجار .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٣١٩
- عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ٤/٤٥٤٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٩٠)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة.

١٩١ - اسم الكتاب : شرح ابن ناجي على الرسالة.

اسم المؤلف : ابن ناجي ، أبو الفضل قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخي  
ت: ٨٣٧ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٢٥١

عدد الأسطر : ٣٤-٣٥

رقمه في القسم : ٧/٧٨٢٩ رقم الحاسب : (٢٦/١٩١)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (١٤٤٨/ب).

١٩٢ - اسم الكتاب : شرح التلقين (ج ١).

اسم المؤلف : المازري ، أبو عبد الله محمد بن علي التميمي ت: ٥٣٦ هـ.

اسم النسخ : أحمد بن ضيف الله القصورى.

تاريخ النسخ : ١٢٥٤ هـ.

نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ٢٥١  
عدد الأسطر : ٣٠  
رقمه في القسم : ٥٢٦١ رقم الحاسب : (٢٦/١٩٢)  
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ  
(٢٥٥/٤٨) .  
ملاحظات : ناقص من أوله : إن الغسل الواجب عن ... تتماثل وإفراد  
الحيض يمنع من الوطئ وإنفراد الجنابة ...

١٩٣ - اسم الكتاب : شرح التّلقين (ج ٢) .  
اسم المؤلّف : المازريّ ، أبو عبد الله محمّد بن عليّ بن عمر التّميميّ  
ت: ٥٣٦ هـ .  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ١٩٠  
عدد الأسطر : ٣٣  
رقمه في القسم : ١/٥٢٦٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٩٣)  
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الحرم النّبويّ  
رقم (٢٥٥/٤٩)

ملاحظات : ناقص من أوله : لقصورها عن سن المحيض ...  
يبدأ بكتاب الاستبراء وينتهي بكتاب العرية .

- ١٩٤ - اسم الكتاب : شرح التلقين (ج ٣) .  
اسم المؤلف : المازريّ، أبو عبد الله محمد بن عليّ بن عمر التميميّ  
ت: ٥٣٦ هـ .  
اسم النسخ : عليّ بن أبي بكر  
تاريخ النسخ : ١٢٥٤ هـ  
نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ٣٢٧  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ١/٥٢٦٣ رقم الحاسب : (٢٦/١٩٤)  
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النّبويّ  
(٢٥٥/٥٠) .  
ملاحظات : يبدأ بفصل بياعات الآجال وينتهي بكتاب الوكالات .

- ١٩٥ - اسم الكتاب : شرح التلقين (ج ٤) .  
اسم المؤلف : المازريّ، أبو عبد الله محمد بن عليّ بن عمر التميميّ  
ت: ٥٣٦ هـ .  
اسم النسخ : أحمد النّقّاتيّ .



تاريخ النسخ : ١٢٥١ هـ .  
نوع الخط : مغربي .  
عدد الأوراق : ٣٢٢  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٥٢٦٤ رقم الحاسب : (٢٦/١٩٥)  
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف (٢٥٥/٥١) .  
ملاحظات : من أوَّل كتاب الحجر والتفليس إلى آخر كتاب الرهن .

١٩٦ - اسم الكتاب : شرح التلقين (ج ٥) .  
اسم المؤلف : المازري ، أبو عبد الله محمد بن علي بن عمر التميمي  
ت: ٥٣٦ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : ١٢٥٤  
نوع الخط : مغربي .  
عدد الأوراق : ٣٢٧  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٥٢٦٣ ق/٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٩٦)

١٥١٠ / ١٩٤

مصدره : السَّعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النَّبويِّ  
(٥١).

ملاحظات : يبدأ بفصل في بياغات الآجال من كتاب البيوع  
ينتهي بباب القضاء .

١٩٧ - اسم الكتاب : شرح التلقين (ج ١) .

اسم المؤلف : المازريّ، أبو عبد الله محمد بن عليّ بن عمر التميميّ  
ت: ٥٣٦ هـ .

اسم النَّسخ : —

تاريخ النَّسخ : ٦٩٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٧٥

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٦٩٣٣ رقم الحاسب : (٢٦/١٩٧)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين .

ملاحظات : ناقص من أوّله .

أوّله : والجواب عن السّؤال الثالث ...

١٩٨ - اسم الكتاب : شرح التلقين (ج ٢) .

اسم المؤلف : المازريّ، أبو عبد الله محمد بن عليّ بن عمر التميميّ

ت: ٥٣٦ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ٣٢

رقمه في القسم : ٢/٦٩٣١ رقم الحاسب : (٢٦/١٩٨)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين .

ملاحظات : يبدأ بكتاب الصّلاة الثّاني وينتهي بكتاب الزّكاة الأوّل .

١٩٩ - اسم الكتاب : شرح التّلقين (ج ٣) .

اسم المؤلّف : المازريّ ، أبو عبد الله محمّد بن عليّ بن عمر التّميميّ

ت: ٥٣٦ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٠٥

عدد الأسطر : ٢٢

رقمه في القسم : ١/٦٩٣٢ رقم الحاسب : (٢٦/١٩٩)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٢٤٨) .  
ملاحظات : يبدأ هذا الجزء بباب في قصر الصلاة وينتهي بباب في صلاة الاستسقاء .

٢٠٠ - اسم الكتاب : شرح التلقين (ج ٦) .  
اسم المؤلف : المازريّ ، أبو عبد الله محمد بن عليّ التّميميّ / ت: ٥٣٦ هـ .  
اسم النّاسخ : محمد بن أحمد بن محمد اللّخميّ .  
تاريخ النّسخ : ٩٣٩ هـ .  
نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ١٧٦  
عدد الأسطر : ٢٧  
رقمه في القسم : ٢/٦٩٣٢ رقم الحاسب : (٢٦/٢٠٠)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين  
ملاحظات : يبدأ بكتاب البيوع وينتهي بآخر باب بيع المراهبة .

٢٠١ - اسم الكتاب : شرح التلقين .  
اسم المؤلف : المازريّ ، أبو عبد الله محمد بن عليّ التّميميّ / ت: ٥٣٦ هـ .  
اسم النّاسخ : — .

تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مغربي.  
عدد الأوراق : ٢١١  
عدد الأسطر : ٢٨ - ٢٩  
رقمه في القسم : ٣١/٤٥٧٣ رقم الحاسب : (٢٦/٢٠١)  
مصدره : المغرب - مراكش - مكتبة ابن يوسف العمومية (٤٩٠).

٢٠٢- اسم الكتاب : شرح التلقين (جزء منه).  
اسم المؤلف : المازري، أبو عبد الله محمد بن علي بن عمر التميمي  
/ت: ٥٣٦ هـ.  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مغربي.  
عدد الأوراق : ١٤٤  
عدد الأسطر : ٢٩  
رقمه في القسم : ٣٢٤٩ رقم الحاسب : (٢٦/٢٠٢)  
مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة برقم (٣٠).  
ملاحظات : ناقص من أوله وآخره  
أوله: لله الزاكيات لله الطيبات والصلوات لله ...

آخره: ... والركوع والسجود يقعان ...

- ٢٠٣- اسم الكتاب : شرح التلقين (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : المازريّ، أبو عبد الله محمد بن عليّ بن عمر التميمي  
ت: ٥٣٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٤
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٢/٧٩٢٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢٠٣)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية برقم (٦٥٤٧) .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
- أوله : إنّ الغسل الواجب عن هاذين الحديّثين ..
- آخره : وأدرك الرّابع لا يقضى شيئاً لأنّه بمثابة ...

- ٢٠٤- اسم الكتاب : شرح التلقين (قطعة منه) .
- اسم المؤلف : المازريّ، أبو عبد الله محمد بن عليّ بن عمر التميمي  
ت: ٥٣٦ هـ .
- اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مغربي.  
عدد الأوراق : ٢١  
عدد الأسطر : ٣٤  
رقمه في القسم : ١/٧٩٢٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢٠٤)  
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (رقم ١٢٣٠٦).  
ملاحظات : ناقص من أوله .  
أوله : ... وقوله عليه السلام : إنما الأعمال بالنيات .

٢٠٥ اسم الكتاب : شرح زروق على الرسالة .  
اسم المؤلف : زروق الفاسي ، أبو العباس أحمد بن أحمد بن محمد البرتسي / ت : ٨٩٩ هـ .  
اسم النسخ : محمد بن علي بن أحمد الداودي  
تاريخ النسخ : ١٠٨٠ هـ  
نوع الخط : مغربي .  
عدد الأوراق : ٢٦٩  
عدد الأسطر : ٣٠  
رقمه في القسم : ٣/٧٨٢٨ رقم الحاسب : (٢٦/٢٠٥)  
مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة البلدية (رقم ١٤٤٨/ب) .

٢٠٦- اسم الكتاب : شرح كتاب<sup>في</sup> الفقه المالكيّ.

اسم المؤلف : لم يعرف.

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ٤٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٥٢٢٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٠٦)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة  
(٣٢٣).

ملاحظات : عليه حواش.

ناقص من أوّله وآخره.

أوّله : لأنّه قول مالك الموافق للحديث المتقدّم ، ثمّ أشار

إلى صفة أخرى في أخذ الماء ...

آخره : ... فقال هذا لفظ مشكل لأنّ أوّل الكلام جعله ...

٢٠٧- اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه المالكيّ (قطعة منه) .

اسم المؤلف : لم يعرف.



- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ.
- عدد الأوراق : ٢٠٠
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢/٥٨٠٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢٠٧)
- مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ الجامِعة الإسلاميَّة (٤١٤).
- ملاحظات : ناقص من أوّله وآخره .  
أوّله: التيمّم مطلقاً لعدم الماء بالمرّة أو المرض فيصليها...  
آخره: ... فيكون حراً مسلماً يعتق نصفه بالبنوّة ...
- ٢٠٨ - اسم الكتاب : شرح كتاب في الفقه المالكيّ (قطعة منه).
- اسم المؤلّف : لم يعرف
- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ١٢٦
- عدد الأسطر : ٣٥ - ٣٦

رقمه في القسم : ٤٧٠٧ رقم الحاسب : (٢٦/٢٠٨)  
 مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية حسن حسني (١٨٢٠٣) .  
 ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .  
 أوله : مقدم عن العصبية ثم الكافل وهو الحاضن ...  
 وآخره : ومثله لو أهدى أو أنفق بخطوبة غير معتدة ...

٢٠٩ - اسم الكتاب : شرح مختصر ابن الحاجب (ج ٢) .  
 اسم المؤلف : المنكلائي عيسى بن مسعود بن منصور الحميري الزواوي  
 المالكي/ت: ٧٤٣ هـ .  
 اسم النسخ : —  
 تاريخ النسخ : —  
 نوع الخط : مشرقى .  
 عدد الأوراق : ٢٥٠  
 عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٢٨٥٣ رقم الحاسب : (٢٦/٢٠٩)  
 مصدره : مصر - القاهرة - الأزهرية رقم ٣١٢٤ المفاربة  
 ملاحظات : لم يذكر اسم المؤلف في المخطوط ، لكنه عرف بالاستقراء .

٢١٠ اسم الكتاب : شرح مختصر ابن الحاجب .

- اسم المؤلف : القلتاويّ ، داود بن محمّد بن عليّ المالكيّ الأزهرّيّ .  
 /ت: ٩٠٢ هـ .
- اسم النّاسخ : عبد الباريّ أحمد بن أحمد بن داود .
- تاريخ النّسخ : ٩٦٩ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٣٢٦
- عدد الأسطر : ٤١
- رقمه في القسم : ٨٠١١ رقم الحاسب : (٢٦/٢١٠)
- مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة أبي العباس المرسّيّ (٦٧٩) .

- ٢١١- اسم الكتاب : شرح مختصر خليل .
- اسم المؤلف : التّدلاويّ ، أبو عليّ الحسن بن رحال بن أحمد/ت: ١١٤٠ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١٢٠٤ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٣٥
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ١/٤٥٥٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢١١)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزائن العامة .

٢١٢- اسم الكتاب : شرح مختصر خليل (الشرح الكبير) .  
اسم المؤلف : الدّميريّ، تاج الدّين أبو البقاء بهرام بن عبد الله  
السّلميّ /ت: ٨٠٥ هـ .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : ١٠٢٠ هـ

نوع الخطّ : مشرقيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٨٤٥٨ رقم الحاسب : (٢٦/٢١٢)

مصدره : مصر - الإسكندريّة - مكتبة مسجد أبي العباس المرسيّ .

ملاحظات : أوّله : باب صحّة الإجازة .

آخره : فإذا حصل شيء من هذا العلامات فلا إشكال ...

٢١٣- اسم الكتاب : شرح مختصر خليل .

اسم المؤلف : الدّميريّ، تاج الدّين أبو البقاء بهرام بن عبد الله  
السّلميّ /ت: ٨٠٥ هـ .

اسم النّسخ : الطّيب بن الطّاهر بن السّاسيّ .

تاريخ النسخ : ١٣٣١ هـ .  
نوع الخط : مشرقي .  
عدد الأوراق : ٢٨٩  
عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٠  
رقمه في القسم : ٨٥٥٤  
رقم الحاسب : (٢٦/٢١٣)  
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الملك عبدالعزيز  
مجموعتيّنا (رقم ١١١)

٢١٤ - اسم الكتاب : شرح مختصر خليل .  
اسم المؤلف : الشنقيطي ، أحمد بن محمد عيين اللمتوني / ت: في القرن ١٣  
اسم النسخ : عبدالله بن إمام .  
تاريخ النسخ : ١٣٨٩ هـ .  
نوع الخط : مغربي .  
عدد الأوراق : ٣٦٥  
عدد الأسطر : ٣٤ - ٢٣  
رقمه في القسم : ٥٩٧٤  
رقم الحاسب : (٢٦/٢١٤)  
مصدره : موريتانيا - شنقيط - مكتبة خاصة .

- ٢١٥- اسم الكتاب : شرح المدونة .
- اسم المؤلف : أبو الحسن الشاذلي ، أبو الحسن علي بن محمد بن محمد المنوفي ت: ٩٣٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٩٠
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ١٨٦٥ رقم الحاسب : (٢٦/٢١٥)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (٦٤٧٥) .

- ٢١٦- اسم الكتاب : شرح المدونة ( الجزء الأخير ) .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٨١١ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٣١
- عدد الأسطر : ٢٦

رقمه في القسم : ١/٧٩٠٤ رقم الحاسب : (٢٦/٢١٦)  
مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (١١٩١) .  
ملاحظات : أوله : كتاب تضمين الصّناع ، والأجراء الذين يضمنون هم ...  
آخره : وإقراره غير مقبول ، ثمّ كتاب الجنائيات .

٢١٧- اسم الكتاب : شرح مسائل البيوع لابن جماعة التّونسيّ .  
اسم المؤلّف : القباب ، أبو العباس أحمد بن قاسم الجذامي/ت: ٧٧٩ هـ .  
اسم النّاسخ : أحمد بن عليّ الصّنهاجيّ .  
تاريخ النّسخ : ١٠٢٢ هـ .  
نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ٥٥  
عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٤٠٦٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢١٧)  
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة مكتبة حسن حسني  
ملاحظات : عليه حواش كثيرة .

٢١٨- اسم الكتاب : شرح مقدّمة العزّية للجماعة الأزهرية .  
اسم المؤلّف : الزّرقانيّ ، عبد الباقي بن يوسف المالكيّ بن أحمد  
ت: ١٠٩٩ هـ .

اسم النَّاسخ	:	—
تاريخ النَّسخ	:	—
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	٢٦٠
عدد الأسطر	:	٢١
رقمه في القسم	:	٥٧٦٨
رقم الحاسب:		(٢٦/٢١٨)
مصدره	:	السَّعوديّة - المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة (٣٤٦).

٢١٩- اسم الكتاب	:	شرح مقدمة العزّية للجماعة الأزهرية.
اسم المؤلّف	:	الزرقانيّ، عبد الباقي بن يوسف بن أحمد/ت: ١٠٩٩ هـ.
اسم النَّاسخ	:	المؤلّف.
تاريخ النَّسخ	:	١٠٨٢ هـ.
نوع الخطّ	:	مشرقيّ.
عدد الأوراق	:	١٩٣
عدد الأسطر	:	٢٣
رقمه في القسم	:	٦٧١٢
رقم الحاسب:		(٢٦/٢١٩)
مصدره	:	السَّعوديّة - المدينة المنورة - المكتبة المحموديّة.



ملاحظات : في آخره طمس .

- ٢٢٠- اسم الكتاب : شرح المقدمة العشماوية وبعض الفروع الفقهية .  
اسم المؤلف : داود بن سليمان اللقاني المالكي الأزهرى .  
اسم النسخ : عبدالرحمن بن معتوق الورفلي .  
تاريخ النسخ : ١٢٨٧ هـ .  
نوع الخط : مغربي .  
عدد الأوراق : ٣٧  
عدد الأسطر : ٢٢ - ٢٤  
رقمه في القسم : ٢/٥٣٧٧ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢٠)  
مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الحرم النبوي (٨٠/١١٠) .

- ٢٢١- اسم الكتاب : شفاء الغليل في حل مقفل مختصر خليل .  
اسم المؤلف : ابن غازي ، أبو عبدالله محمد بن أحمد المكناسي  
ت: ٩١٩ هـ .  
اسم النسخ : عيسى بن نعمان بن عطية بن عثمان البشراوي .  
تاريخ النسخ : ٩٦٦ هـ .  
نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ١٧٦

عدد الأسطر : ٣٥

رقمه في القسم : ٣/٨٤٢٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢١)

مصدره : مصر - الإسكندرية - مكتبة مسجد أبي العباس  
المرسيّ (٢٥٥/٩١٩).

حرف الطاء



٢٢٦ اسم الكتاب : طبق الأوطاب .  
 اسم المؤلف : الشريف الفاسي ، محمد بن عبد الله بن إسماعيل الحسني  
 /ت: ١٢٠٤ هـ .  
 اسم النسخ : —  
 تاريخ النسخ : —  
 نوع الخط : مشرقى .  
 عدد الأوراق : ١٤١  
 عدد الأسطر : ١٤  
 رقمه في القسم : ٢/٤٥١٥ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢٢)  
 مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .



حرف العين





- ٢٢٣- اسم الكتاب : العوفية (ج ١) .
- اسم المؤلف : العوفي ، نفيس الدين أبو الحزم مكّي بن عوف بن أبي طاهر إسماعيل بن مكّي .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ٧٢٠ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقّي .
- عدد الأوراق : ١٢٢
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٦٩٤٤ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢٣)
- مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٧٤) .
- ملاحظات : نقلت هذه النّسخة من خط المؤلف .
- الكتاب شرح لتهذيب البراذعي .
- توفي جدّه أبو طاهر إسماعيل سنة ٥٨١ هـ .

- ٢٢٤- اسم الكتاب : العوفية (ج ٢) .
- اسم المؤلف : العوفي ، نفيس الدين أبو الحزم مكّي بن عوف بن أبي طاهر إسماعيل بن مكّي /ت: .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٣٩  
عدد الأسطر : ٣٦  
رقمه في القسم : ٦٩٦٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢٤)  
مصدره : المغرب - فاس - كلية القرويين (٣٧٤) .  
ملاحظات : ناقص من آخره .  
آخره : وعلى هذا الخلاف خرج الباجي قولها في كتاب الأكرية .

٢٢٥ - اسم الكتاب : العوفية (ج ٢) .  
اسم المؤلف : العوفي ، نفيس الدين أبو الحزم مكّي بن عوف بن أبي طاهر إسماعيل بن مكّي .  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مغربي .  
عدد الأوراق : ١٤٨  
عدد الأسطر : ٢٧  
رقمه في القسم : ٢/٦٩٤٤ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢٥)  
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٧٤) .

- ٢٢٦- اسم الكتاب : العوفية (ج ٣) .
- اسم المؤلف : العوفي ، نفيس الدين أبو الحزم مكّي بن عوف بن أبي طاهر إسماعيل بن مكّي .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٢٠ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٧٥
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ١/٦٩٤٣ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢٦)
- مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٧٤) .
- ملاحظات : الأوراق (٧، ٨، ٩) فيها بياض . ناقص من آخره .  
و آخره : ... وعلى أنه قد ذكر في كتاب القسم قبل هذه ، مسألة أرجح أحدهما .

- ٢٢٧- اسم الكتاب : العوفية (ج ٤) .
- اسم المؤلف : العوفي ، نفيس الدين أبو الحزم مكّي بن عوف بن أبي طاهر إسماعيل بن مكّي .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٧٥٨ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ١٥٢  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ١/٦٩٤٢ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢٧)  
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٧٤) .  
ملاحظات : ناقص الأول والآخر .  
أوله : أن يبيع أحدهما على الآخر بقيمته نصافا...  
آخره : ...فلا كراء عليه في ذلك كله .

٢٢٨ - اسم الكتاب : العوفيّة (ج ٥) .  
اسم المؤلف : العوفيّ ، نفيس الدّين أبو الحزم مكّيّ بن عوف بن أبي  
طاهر إسماعيل بن مكّيّ  
اسم النّسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقّيّ .  
عدد الأوراق : ١٧٩  
عدد الأسطر : ٢٣  
رقمه في القسم : ٢/٦٩٤٣ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢٨)  
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٧٤) .

ملاحظات : ناقص من آخره .  
آخره : إلا أن سحنون قال في النوادر فيمن باع دارا يعترف  
برجل وزعم أنه وكيله على البيع وغاب ولا يعرف ذلك  
إلا بقوله ، وإن اشترى منه رجل .

- ٢٢٩- اسم الكتاب : العوفية (ج ٦) .  
اسم المؤلف : العوفي ، نفيس الدين أبو الحزم مكّي بن عوف بن أبي  
طاهر إسماعيل بن مكّي .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : ٧٥٨ هـ .  
نوع الخط : مغربي .  
عدد الأوراق : ١٣٣  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٢/٦٩٤٢ رقم الحاسب : (٢٦/٢٢٩)  
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٧٤) .  
ملاحظات : ناقص من الآخر .  
آخره : قلت والظاهر أنه .... ووافق وليس بخلاف .

- ٢٣٠- اسم الكتاب : عيون الأدلة وإيضاح الملة (قطعة منه) .  
اسم المؤلف : ابن القصار ، علي بن عمر بن أحمد البغدادي المالكي  
/ت: ٣٩٧ هـ .

- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٨٥
- عدد الأسطر : ٢٠
- رقمه في القسم : ١/٧٨٤٤ رقم الحاسب : (٢٦/٢٣٠)
- مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٤٦٧) .
- ملاحظات : ناقص من أوّله .
- أوّلُه : ... بوجود الشّدّة ... على شئ لم يعتق إلاّ إذا ...

حرف الفاء





- ٢٣١- اسم الكتاب : الفتح الربّانيّ فيما ذهل عنه الزرقانيّ (ج ١).  
 اسم المؤلف : البنانيّ، أبو عبد الله محمّد بن عبد السلام بن الحسن  
 الفاسيّ/ت: ١١٩٤ هـ .  
 اسم النّسخ : محمّد بن أحمد العبدريّ .  
 تاريخ النّسخ : —  
 نوع الخطّ : مغربيّ .  
 عدد الأوراق : ٢٧٢  
 عدد الأسطر : ٣١  
 رقمه في القسم : ٣٨٠٧ رقم الحاسب : (٢٦/٢٣١)  
 مصدره : تونس - تونس - دار الكتب التّونسيّة (٣٢٤٠).  
 ملاحظات : الكتاب حاشية على شرح الزرقانيّ على مختصر خليل .

- ٢٣٢- اسم الكتاب : الفتح الربّانيّ فيما ذهل عنه الزرقانيّ (ج ١).  
 اسم المؤلف : البنانيّ، أبو عبد الله محمّد بن عبد السلام بن الحسن  
 الفاسيّ/ت: ١١٩٤ هـ .  
 اسم النّسخ : —  
 تاريخ النّسخ : —  
 نوع الخطّ : مغربيّ .  
 عدد الأوراق : ١٠٦  
 عدد الأسطر : ٣٠

رقمه في القسم : ٤٠٣٥ رقم الحاسب : (٢٦/٢٣٢)  
 مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٣١٦٤ ج ١) .  
 ملاحظات : ناقص من آخره .  
 آخره : ... من وطنه قبل التحلل الثاني وجب عليه الهدى مع  
 العمرة ...

٢٣٣- اسم الكتاب : الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني (ج ٢) .  
 اسم المؤلف : البناني ، أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن الحسن  
 الفاسي/ت: ١١٩٤ هـ .  
 اسم النسخ : محمد بن محمد بن إبراهيم .  
 تاريخ النسخ : ١٢٨٥ هـ .  
 نوع الخط : مغربي .  
 عدد الأوراق : ٢٤٥  
 عدد الأسطر : ٢٣  
 رقمه في القسم : ٤٠٧٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٣٢)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (١٠٢٠) .  
 ملاحظات : من كتاب الزكاة إلى كتاب الحضارة .

٢٣٤- اسم الكتاب : الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني (ج ٢) .

- اسم المؤلف : البنانيّ، أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن الحسن الفاسيّ/ت: ١١٩٤ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن بل قاسم بن عبد الجبار .
- تاريخ النسخ : ١٢٢٠ هـ .
- نوع الخط : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٠٣
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٤٠٦٩ رقم الحاسب : (٢٦/٢٣٤)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (١٠٤٨) .
- ملاحظات : من الزكاة إلى الحضانة .

- ٢٣٥- اسم الكتاب : الفتح الربانيّ فيما ذهل عنه الزرقانيّ (ج ٢) .
- اسم المؤلف : البنانيّ، أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن الحسن الفاسيّ/ت: ١١٩٤ هـ .
- اسم النسخ : عبد الرحمن بن العربيّ .
- تاريخ النسخ : ١٢٢٠ هـ .
- نوع الخط : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٤٤
- عدد الأسطر : ٣٠ - ٣٢

رقمه في القسم : ٤٠٣٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢٣٥)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٣١٦٤) .

ملاحظات : من كتاب البيوع إلى كتاب الإقرار .

٢٣٦- اسم الكتاب : الفتح الربّانيّ فيما ذهل عنه الزّرقانيّ (ج ٢) .

اسم المؤلف : البنانيّ، أبو عبد الله محمّد بن عبد السلام بن الحسن الفاسيّ/ت: ١١٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : الحاجّ عليّ بن الحاجّ محمّد .

تاريخ النّسخ : ١١٩٠ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ٣٤

رقمه في القسم : ٣٨٠٨ رقم الحاسب : (٢٦/٢٣٦)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٣٢٤٠) .

٢٣٧- اسم الكتاب : الفتح الربّانيّ فيما ذهل عنه الزّرقانيّ (ج ٣) .

اسم المؤلف : البنانيّ، أبو عبد الله محمّد بن عبد السلام بن الحسن الفاسيّ/ت: ١١٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ١٥١
- عدد الأسطر : ٣٣
- رقمه في القسم : ٤٠٣٧ رقم الحاسب : (٢٦/٢٣٧)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٣١٦٤).
- ملاحظات : ناقص من آخره .
- آخره : كل من له عرف يحمل كلامه على الحلف الشرعي وهو الحلف بالله تعالى لأن الحالف بالطلاق والعتاق جعلهما النبي صلى الله عليه وسلم .
- ٢٣٨- اسم الكتاب : الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني (ج ٣) .
- اسم المؤلف : البناني ، أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن الحسن الفاسي/ت: ١١٩٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ٢٣٣
- عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣٨٢٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٣٨)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٣١٥٥) .

٢٣٩- اسم الكتاب : الفتح الربّانيّ فيما ذهل عنه الزّرقانيّ (ج ٠٣) .

اسم المؤلّف : البنانيّ ، أبو عبد الله محمّد بن عبد السّلام بن الحسن الفاسيّ/ت: ١١٩٤ هـ .

اسم النّسخ : محمّد بن محمّد بن إبراهيم .

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٩٦

عدد الأسطر : ٢٣

رقمه في القسم : ٤٠٨٣ رقم الحاسب : (٢٦/٢٣٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (١١٩١) .

ملاحظات : من كتاب البيوع إلى كتاب الإجارة .

٢٤٠- اسم الكتاب : الفتح الربّانيّ فيما ذهل عنه الزّرقانيّ (ج ٠٣) .

اسم المؤلّف : البنانيّ ، أبو عبد الله محمّد بن عبد السّلام بن الحسن الفاسيّ/ت: ١١٩٤ هـ .

اسم النّسخ : شعبان بن خالد بن حماسيّ النّقليّ .

- تاريخ النسخ : ١٢٢٠ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٥٤
- عدد الأسطر : ٣١
- رقمه في القسم : ٤٠٣٢ رقم الحاسب : (٢٦/٢٤٠)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (٣١٦٦) .
- ملاحظات : عليه حواش .
- ٢٤١ - اسم الكتاب : الفتح الرباني فيما ذهل عنه الزرقاني (جزء منه) .
- اسم المؤلف : البناني ، أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن الحسن الفاسي/ت: ١١٩٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٣٢٨
- عدد الأسطر : ٢٢
- رقمه في القسم : ٥/٤٣٥١ رقم الحاسب : (٢٦/٢٤١)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية (١٣٦٣) .

- ٢٤٢- اسم الكتاب : الفتح الربّانيّ فيما ذهل عنه الزّرقانيّ (جزء منه) .
- اسم المؤلّف : البنانيّ، أبو عبد الله محمّد بن عبد السلام بن الحسن الفاسي/ت: ١١٩٤ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : ١١٩٠ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٠١
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٤٠١٢ رقم الحاسب : (٢٦/٢٤٢)
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٤٠٢٠) .
- ملاحظات : عليه حواش .
- يبدأ من كتاب الزّكاة ، وينتهي بكتاب النفقات .

- ٢٤٣- اسم الكتاب : الفتح الكامل في توضيح الشّامل (ج ١) .
- اسم المؤلّف : اليازغيّ، ابن هنو محمّد بن عبد الرّحمن الهنيويّ /ت: ١٢٣١ هـ .
- اسم النّسخ : عبد الغنيّ (ولد المؤلّف) .
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .



عدد الأوراق : ٢٦٥  
عدد الأسطر : ٣٧-٢٥  
رقمه في القسم : ٦٩٧٠ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤٣)  
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٤٦٠).  
ملاحظات : الكتاب في شرح (الشامل) لبهرام .  
فيه من الطهارة إلى آخر الحج .  
عليه تعليقات .

٢٤٤- اسم الكتاب : الفتح الكامل في توضيح الشامل (ج ٢).  
اسم المؤلف : اليازغي ، ابن هنو محمد بن عبدالرحمن الهنيوي  
ت: ١٢٣١ هـ .  
اسم النسخ : المؤلف .  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مغربي .  
عدد الأوراق : ٣٠٤  
عدد الأسطر : ٢٦  
رقمه في القسم : ٦٩٧١ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤٤)  
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٤٦٠).  
ملاحظات : فيه من (كتاب الصيد) إلى (التنازع في الزوجية) .

عليه تعليقات للمؤلف بخطه .

- ٢٤٥- اسم الكتاب : الفتح الكامل في توضيح الشّامل (ج٣) .  
اسم المؤلّف : اليازغيّ، ابن هنو محمّد بن عبد الرّحمن الهنيويّ  
ت: ١٢٣١ هـ .  
اسم النّسخ : المؤلّف .  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ٢٤٤  
عدد الأسطر : ٢٦  
رقمه في القسم : ٦٩٧٢ رقم الحاسب : (٢٦/٢٤٥)  
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٤٦٠) .  
ملاحظات : فيه من (الصّدق) إلى (الرّجعة) .  
عليه حواش .  
ناقص من آخره .  
آخره : ... وعليه فلا يكون في المسألة خلاف بل .

- ٢٤٦- اسم الكتاب : الفتح الكامل في توضيح الشّامل (ج٤) .  
اسم المؤلّف : اليازغيّ، ابن هنو محمّد بن عبد الرّحمن الهنيويّ  
ت: ١٢٣١ هـ .  
اسم النّسخ : المؤلّف .

- تاريخ النسخ : ١٢٢٨ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٧٦
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٦٩٧٣ رقم الحاسب : (٢٦/٢٤٦)
- مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٤٦٠) .
- ملاحظات : فيه من بقية فصل (الرجعة) إلى آخر (الحضنة) .  
عليه حواش .  
ناقص من أوله ، وهو تنمة للفيلم رقم ٦٩٧٢ .  
أوله : الاستحباب راجع إلى أن يكون مقارنا للرجعة .
- ٢٤٧ - اسم الكتاب : الفتح الكامل في توضيح الشامل (ج ٥) .
- اسم المؤلف : اليازغي ، ابن هنو محمد بن عبدالرحمن الهنيوي  
ت: ١٢٣١ هـ .
- اسم النسخ : المؤلف .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٣٤٥
- عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٦٠١

رقم الحاسب : (٢٦/٢٤٧)

مصدره : المغرب - فاس - الخزنة العامة (٤٦٠) .

ملاحظات : فيه من ٤ (باب البيع) إلى (فصل المراجعة) .

عليه حواش .

ناقص من آخره .

آخره : ...فكان الأليق أن يستغني عنه بما تقدّم إلا قوله .

٢٤٨ - اسم الكتاب : الفتح الكامل في توضيح الشّامل (تتمة) .

اسم المؤلّف : التّسوّليّ ، أبو الحسن عليّ بن عبد السلام / ت: ١٢٥٨ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٥٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقم الحاسب : (٢٦/٢٤٨)

رقمه في القسم : ٢/٤٦٠١

مصدره : المغرب - فاس - خزنة القرويين (٤٦٠) .

ملاحظات : فيه من (الشّهادات) إلى أشناء (الميراث) .

ناقص من آخره .

آخره : ...كقوله أوصيت له ثلث غنمي أو خمسه .

- ٢٤٩- اسم الكتاب : الفروق .
- اسم المؤلف : التّونسيّ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٣١ ( ٥٢ - ٨٤ ) .
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٣/٤ . ٢٢ رقم الحاسب : ( ٢٦/٢٤٩ )
- مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة ( ١٦٩٤ ) .
- ملاحظات : أوّله : الحمد لله على ما أفضل وأنعم .
- آخره : قال مالك رحمه الله في الرّفْع والأصول الثّابته ....
- ٢٥٠- اسم الكتاب : فروق متفق ظاهرها مختلف باطنها .
- اسم المؤلف : مسلم بن عليّ ، أبو الفضل مسلم بن عليّ بن عبد الله الدّمشقيّ المالكيّ .
- اسم النّسخ : صالح بن محمّد بوغريبال العونيّ .
- تاريخ النّسخ : ١٢٩٩ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٢  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ١/٤٠١٤ رقم الحاسب : (٢٦/٢٥٠)  
مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنية .

٢٥١- اسم الكتاب : الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني .  
اسم المؤلف : النِّفراويّ ، أحمد بن غنيم بن سالم الأزهرّي/ت: ١١٢٥ هـ .  
اسم النّاسخ : عليّ بن عبد الغنيّ بن عليّ .  
تاريخ النّسخ : ١١٢٨ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ١٩٣  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٥٧٩٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٥١)  
مصدره : السّعوديّة أ المدينة المنورة - الجامعة الإسلاميّة (٣٧٩) .

ملاحظات : ناقص من أوّله .  
أوّله : المقصود لأنّ الغرض الثّناء على الله .  
فيه من أشناء مقدّمة الكتاب إلى آخر كتاب الأضاحي .

حرف القاف





- ٢٥٢- اسم الكتاب : قوانين الأحكام الشرعية ومسائل الفروع الفقهية .
- اسم المؤلف : ابن حزي الكلبي ، أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد /ت: ٧٤١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٣١٧
- عدد الأسطر : ١٥ - ١٦
- رقمه في القسم : ٣/٤٥٣٩ رقم الحاسب : (٢٦/٢٥٢)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة (١٧٥) .
- ملاحظات : عليه تعليقات .
- فرغ من تأليفه سنة ٧٣٥ هـ .

- ٢٥٣- اسم الكتاب : قوانين الأحكام الشرعية ومسائل الفروع الفقهية .
- اسم المؤلف : ابن حزي الكلبي ، أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد /ت: ٧٤١ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٨٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ١/٤٥٤٩ رقم الحاسب : (٢٦/٢٥٣)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة.

حرف الكاف



- ٢٥٤- اسم الكتاب : الكافي .
- اسم المؤلف : ابن عبدالبرّ ، جمال الدين أبو عمر يوسف بن عمر النّمريّ المالكيّ/ت: ٤٦٣ هـ .
- اسم النّاسخ : محمّد بن إبراهيم بن محمّد بن عبّاد .
- تاريخ النّسخ : ٦٦١ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٦٣
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ١٨٨٧ رقم الحاسب : (٢٦/٢٥٤)
- مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة (٥٤٠) .

- ٢٥٥- اسم الكتاب : كتاب في الفقه المالكيّ (قطعة منه) .
- اسم المؤلّف : لم يعرف .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقيّ .
- عدد الأوراق : ٦٩
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٥٨٩٨ رقم الحاسب : (٢٦/٢٥٥)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - الجَامِعَةُ الإِسْلَامِيَّة (٢٠٧٧) .

ملاحظات : ناقصة من أوّله وآخره .  
أوّله : في وقفه أنّه إن تسوّر عليه قاض أو غيره ....  
آخره : ... ولو مات الواهب للشّواب والهبة بيده ...

٢٥٦- اسم الكتاب : كتاب في الفقه المالكيّ (قطعة منه) .

اسم المؤلّف : لم يعرف .

اسم النّسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٨

عدد الأسطر : ٢٨

رقمه في القسم : ١٩٤٧ رقم الحاسب : (٢٦/٢٥٦)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة رقم (٦٩٥/ق) .

ملاحظات : فيه كتاب اللّقطة والضّوال والإباق .

ناقص من أوّله .

أوّله : منفعتها أو بمروره يدخلها عليه ولا نفع له هو ...

آخره : ... والفرق بين هذا وبين الذي دفع إليه عبده ...

٢٥٧ - اسم الكتاب : كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني  
(ج ١) .

اسم المؤلف : أبو الحسن الشاذلي ، أبو الحسن علي بن محمد بن محمد  
المنوفي ./ت: ٩٣٩ هـ .

اسم النسخ : محمد نجل أحمد .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقي .

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٣/٧٤١٩ رقم الحاسب : (٢٦/٢٥٧)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - الجامعة الإسلامية  
(٥٠١) .

ملاحظات : ناقص قدر صفحة من أوله .  
أوله : هذا النوال وعملا بقول النبي صلى الله عليه وسلم ..  
آخره : وإنما قال مكرمة تبعا للحديث ، وإنما كان مكرمة ..  
فرغ من تأليفه سنة ٩٢٥ هـ .

٢٥٨ - اسم الكتاب : كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني  
(ج ٢) .

اسم المؤلف : أبو الحسن الشاذلي ، أبو الحسن علي بن محمد بن محمد

المنوفيّ. /ت: ٩٣٩ هـ.

اسم النّسخ : محمد نجل أحمد

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ.

عدد الأوراق : ١٦٨

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٧٤٠٧ رقم الحاسب : (٢٦/٢٥٨)

مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - الجامعة الإسلاميّة

(٤٦٣) ز

ملاحظات : فيه من (كتاب الجهاد) إلى آخر الكتاب.



حرف الميم



- ٢٥٩- اسم الكتاب : المبحث الأخير من مختصر أبي الضياء خليل وشرحه .
- اسم المؤلف : محمد بن عبداللطيف بن عمر الحميني/ت: ١٢٢٤ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١١ (١٠٦ - ١١٦)
- عدد الأسطر : ٢٥
- رقمه في القسم : ٧/٥٢٩٤ رقم الحاسب : (٢٦/٢٥٩)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبوي  
برقم (٨٠/٥٥) .
- ملاحظات : له نسخة مكررة برقم (٧/٥٢٦٩) .

- ٢٦٠- اسم الكتاب : متن العشماوية في الفقه .
- اسم المؤلف : العشماوي ، عبدالباري الرفاعي/ت: ق ١٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٦
- عدد الأسطر : ١٤

رقمه في القسم : ١٢/٥٣٧٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢٦٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الْحَرَمِ النَّبَوِيِّ  
(رقم ٨٠/١١٢).

٢٦١- اسم الكتاب : المختار الجامع بين المنتقى والاستذكار (ج ١).

اسم المؤلف : اليعفرِّي، أبو عبدالله محمد بن عبدالحق الكومي  
/ت: ٦٢٥ هـ.

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخط : مغربيّ.

عدد الأوراق : ١٥٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ١/٧٩٠٨ رقم الحاسب : (٢٦/٢٦١)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (١٧٣).

٢٦٢- اسم الكتاب : المختار الجامع بين المنتقى والاستذكار (ج ١).

اسم المؤلف : اليعفرِّي، أبو عبدالله محمد بن عبدالحق الكومي  
/ت: ٦٢٥ هـ.

اسم النَّاسِخ : —

تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مغربي.  
عدد الأوراق : ١٨٨  
عدد الأسطر : ٢٧  
رقمه في القسم : ١/٧٩٠٧ رقم الحاسب : (٢٦/٢٦٢)  
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين رقم (١٧٤).

٢٦٣- اسم الكتاب : المختار الجامع بين المنتقى والاستذكار (ج ٢).  
اسم المؤلف : اليعفري، أبو عبدالله محمد بن عبدالحق الكومي  
/ت: ٦٢٥ هـ.  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مغربي.  
عدد الأوراق : ١٩٢  
عدد الأسطر : ٢٧  
رقمه في القسم : ٢/٧٩٠٧ رقم الحاسب : (٢٦/٢٦٣)  
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين رقم (١٧٤).  
ملاحظات : ناقص من آخره .

آخره... وقال تعالى : فامسحوا بوجوهكم وأيديكم ...

٢٦٤- اسم الكتاب : المختار الجامع بين المنتقى والاستذكار (ج٦).

اسم المؤلف : اليعفرى، أبو عبد الله محمد بن عبد الحق الكومى  
/ت: ٦٢٥ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٢٠٨

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦٩٦٨ رقم الحاسب : (٢٦/٢٦٤)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (رقم ١٧٤).

ملاحظات : له نسخة مكررة رديئة برقم (٢/٧٩٠٨).  
ناقص من آخره .

آخره... فان تبين وجه طلبه وفق المطلوب على ذلك ...

يبدأ بما يجوز للمحرم أكله من الصيد

إلى ما جاء في اليمين على المنبر .

من الورقة (١٨٩) إلى آخره من غير هذا الجزء .

٢٦٥- اسم الكتاب : المختار الجامع بين المنتقى والاستذكار (ج٠٩).

اسم المؤلف : اليعفرى، أبو عبدالله محمد بن عبدالحق الكومى  
 /ت: ٦٢٥ هـ.  
 اسم النسخ : —  
 تاريخ النسخ : —  
 نوع الخط : مغربي.  
 عدد الأوراق : ١٩٠  
 عدد الأسطر : ٢٧  
 رقمه في القسم : ٣/٧٩٠٨  
 رقم الحاسب : (٢٦/٢٦٥)  
 مسدده : المغرب - فاس - خزانة القرويين (١٧٣).

٢١٦ - اسم الكتاب : مختصر خليل.  
 اسم المؤلف : الجندي، ضياء الدين أبو المودّة خليل بن إسحاق بن موسى  
 المالكي/ت: ٧٧٦ هـ.  
 اسم النسخ : —  
 تاريخ النسخ : ١٢٠٤ هـ.  
 نوع الخط : مغربي.  
 عدد الأوراق : ٤٦ (٧٠ - ١١٥)  
 عدد الأسطر : ٣٢  
 رقمه في القسم : ٧/٤٦٢٥  
 رقم الحاسب : (٢٦/٢٦٦)

مصدره : المغرب - الرباط - الخزانة العامة .

٢٦٧- اسم الكتاب : مختصر الدرّ الثمين والموارد المعين في شرح المرشد المعين على الضروري من علوم الدين .

اسم المؤلف : مياره ، أبو عبدالله محمد بن أحمد الفاسي / ت: ١٠٧٢ هـ .

اسم النّاسخ : القاضي محمود بن العراقيّ .

تاريخ النسخ : ١٢٩٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٩٦

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ١/٥٣٥٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢٦٧)

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحرم النبويّ (٢٥٥/١٣٦) .

٢٦٨- اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج ١) .

اسم المؤلف : ابن عرفه ، أبو عبدالله محمد بن محمد الورغمي  
ت: ٨٠٣ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : —



نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ٢٧٣  
عدد الأسطر : ٢٢-٢٣  
رقمه في القسم : ٦٩٥٥ رقم الحاسب : (٢٦/٢٦٨)  
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .  
ملاحظات : عليه تعليقات .

٢٦٩- اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج ١) .  
اسم المؤلّف : ابن عرفة ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عرفة الورغمي  
ت: ٨٠٣ هـ .  
اسم النّسخ : أحمد بن محمد بن موسى الزرقانيّ .  
تاريخ النّسخ : ٩١٣ هـ .  
نوع الخطّ : مشرقيّ .  
عدد الأوراق : ٢٨٣  
عدد الأسطر : ٣١  
رقمه في القسم : ٦٩٥٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٦٩)  
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .  
ملاحظات : عليه تعليقات .

- ٢٧٠- اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن عرفة ، أبو عبدالله محمد بن محمد بن عرفة الورغمي  
ت: ٨٠٣ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن أحمد الفيشي .
- تاريخ النسخ : ٩١٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٢٤٢
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٦٩٤٥ رقم الحاسب : (٢٦/٢٧٠)
- مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٢٧٥) .
- ملاحظات : عليه تعليقات .

- ٢٧١- اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج ٢) .
- اسم المؤلف : ابن عرفة ، أبو عبدالله محمد بن محمد بن عرفة الورغمي  
ت: ٨٠٣ هـ .
- اسم النسخ : محمد بن أحمد .
- تاريخ النسخ : ٩١٢ هـ .
- نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٧٧  
عدد الأسطر : ٢٩  
رقمه في القسم : ٦٩٤٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢٧١)  
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٣٧٥).  
ملاحظات : عليه تعليقات.

٢٧٢- اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج ٢).  
اسم المؤلف : ابن عرفة، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عرفة الورغمي  
/ت: ٨٠٣ هـ.  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مغربي.  
عدد الأوراق : ١٨٨  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ١/٦٩٥٦ رقم الحاسب : (٢٦/٢٧٢)  
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٧٦).

٢٧٣- اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج ٣).  
اسم المؤلف : ابن عرفة، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عرفة الورغمي

ت: ٨٠٣ هـ.

- اسم النَّاسخ : —  
تاريخ النَّسخ : —  
نوع الخطّ : مغربيّ.  
عدد الأوراق : ١٥٨  
عدد الأسطر : ٣٣  
رقمه في القسم : ٢/٦٩٥٦  
رقم الحاسب : (٢٦/٢٧٣)  
مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٧٧).  
ملاحظات : ناقص من آخره .  
آخره : ... واستأجره على عمله ...

٢٧٤ - اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج ٣).

- اسم المؤلّف : ابن عرفة ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عرفة الوردغيّ  
ت: ٨٠٣ هـ.  
اسم النَّاسخ : محمد بن أحمد العيشيّ.  
تاريخ النَّسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقيّ.  
عدد الأوراق : ٢٨٣  
عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦٩٤٧ رقم الحاسب : (٢٦/٢٧٤)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٣٧٥).

ملاحظات : عليه تعليقات.

ناقص من آخره .

آخره : ... كذلك فإن كان عرضاً من بيع والقصد نفع ....

٢٧٥- اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج ٤).

اسم المؤلف : ابن عرفة ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عرفة الورغمي  
/ت: ٨٠٣ هـ .

اسم النسخ : محمد بن أحمد العيشي .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٢٤٤

عدد الأسطر : ٢٩

رقمه في القسم : ٦٩٤٨ رقم الحاسب : (٢٦/٢٧٥)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٣٧٥).

ملاحظات : عليه تعليقات.

ناقص من آخره .

آخره : كالتص فيما زعم الباجي .

- ٢٧٦- اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج ٠٤) .
- اسم المؤلف : ابن عرفة ، أبو عبدالله محمد بن محمد بن عرفة الورغمي  
/ت: ٨٠٣ هـ .
- اسم النَّاسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٣٧
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٦٩٥٧ رقم الحاسب : (٢٦/٢٧٦)
- مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .
- ملاحظات : ناقص من أوله .  
أوله : ابن رشد شرطها فيه ....

- ٢٧٧- اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج ٥) .
- اسم المؤلف : ابن عرفة ، أبو عبدالله محمد بن محمد بن عرفة الورغمي  
/ت: ٨٠٣ هـ .
- اسم النَّاسخ : محمد بن أحمد العيشيّ .
- تاريخ النَّسخ : ٩١٣ هـ .
- نوع الخطّ : مشرقيّ .

- عدد الأوراق : ٢٨١
- عدد الأسطر : ٢٩
- رقمه في القسم : ٦٩٤٩ رقم الحاسب : (٢٦/٢٧٧)
- مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .
- ملاحظات : عليه تعليقات .  
 ناقص من أوله .  
 أوله ... قول سحنون وابن عبد الحكم وفي السماع المذكور ...
- ٢٧٨ - اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج ٥٥) .
- اسم المؤلف : ابن عرفة ، أبو عبدالله محمد بن محمد بن عرفة الورغمي  
 /ت: ٨٠٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٣٠٧
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٦٩٥٤ رقم الحاسب : (٢٦/٢٧٨)
- مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٣٧٦) .
- ملاحظات : عليه تعليقات .

- ٢٧٩- اسم الكتاب : المختصر الكبير (ج ٨) .
- اسم المؤلف : ابن عرفة ، أبو عبدالله محمد بن محمد بن عرفة الورغمي  
/ت: ٨٠٣ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٥٣
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٦٩٥١ رقم الحاسب : (٢٦/٢٧٩)
- مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .
- ملاحظات : عليه تعليقات .

- ٢٨٠- اسم الكتاب : المختصر الكبير (جزء منه) .
- اسم المؤلف : ابن عرفة ، أبو عبدالله محمد بن محمد بن عرفة الورغمي  
/ت: ٨٠٣ هـ .
- اسم النسخ : أحمد المرجي الرّكمانّي الحنفي .
- تاريخ النسخ : ٨٥٥ هـ .
- نوع الخط : مشرقي .
- عدد الأوراق : ٣٢٤



عدد الأسطر : ٢٨  
رقمه في القسم : ٦٩٥٢ رقم الحاسب : (٢٦/٢٨٠)  
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٣٧٦).  
ملاحظات : عليه تعليقات.  
ناقص من أوله .  
أوله : ...كفره من العلم ولا أعلم بهذا البلد أحدا  
أعلم بالقضاء من أبي بكر بن عبد الرحمن ...

٢٨١ - اسم الكتاب : المختصر الكبير (جزء منه).  
اسم المؤلف : ابن عرفة ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عرفة الورغمي  
/ت: ٨٠٣ هـ .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مغربي .  
عدد الأوراق : ١٣٩  
عدد الأسطر : ٢٥  
رقمه في القسم : ٦٩٥٣ رقم الحاسب : (٢٦/٢٨١)  
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .  
ملاحظات : عليه تعليقات .

ناقص من أوله وآخره .  
أوله : ...وتسمية الصّدّاق ...قبل تسميته ...  
آخره : ...فواضح و...مشتركا وقول اللّخمي ...

- ٢٨٢- اسم الكتاب : المختصر من مسائل المدوّنة .  
اسم المؤلّف : الفاسيّ ، أبو عمران موسى بن عيسى البربريّ/ت: ٤٠٣ هـ .  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النّسخ : ١٣٤٩ هـ .  
نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ١٠  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٣/٥٣٨١  
رقم الحاسب : (٢٦/٢٨٢)  
مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الحرم النّبويّ  
(٨١/١٢١) .

- ٢٨٣- اسم الكتاب : المدونة الكبرى (ج ٦) .  
اسم المؤلّف : سحنون ، عبد السلام بن سعيد بن حبيب التّنوخيّ/ت: ٢٤٠ هـ .  
اسم النّاسخ : أحمد عمر المحمّصانيّ .  
تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ١١٢  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ١/٢٥١٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٨٣)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٧٤٣) .

٢٨٤- اسم الكتاب : المدونة الكبرى (ج٧) .  
اسم المؤلف : سحنون ، عبدالسلام بن سعيد بن حبيب التنوخي/ت: ٢٤٠ هـ .  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مغربيّ / مشرقّي .  
عدد الأوراق : ٦٤  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٢/٢٥١٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٨٤)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٧٤٣) ٣٩٣٧٨ .  
ملاحظات : يبدأ الجزء السّابع من كتاب الإيمان بالطلاق وطلاق المريض بالخطّ المغربيّ ، ثمّ كتب طلاق السنّة بالخطّ المشرقيّ .

- ٢٨٥- اسم الكتاب : المدونة الكبرى (ج ٨) .
- اسم المؤلف : سحنون ، عبدالسلام بن سعيد بن حبيب التنوخي/ت: ٢٤٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى / مغربى .
- عدد الأوراق : ١٠٨
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٢٥١٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٨٥)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٧٤٣) ٣٩٣٧٨ .
- ملاحظات : تم كتابة كتاب الصّرف ثم كتاب السّلم الثّاني بالخطّ الشّرقى .
- وكتابة كتاب السّلم الأوّل والسّلم الثّالث بالخطّ المغربى .

- ٢٨٦- اسم الكتاب : المدونة الكبرى (ج ٩ - ١٠) .
- اسم المؤلف : سحنون ، عبدالسلام بن سعيد بن حبيب التنوخي/ت: ٢٤٠ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٥٩

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٤/٢٥١٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٨٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٧٤٣) ٣٩٣٧٨ .

ملاحظات : يلاحظ أن بعض الصفحات في الجزء التاسع وكذلك العاشر كتبت بخط مغربي .

٢٨٧- اسم الكتاب : المدونة الكبرى (ج ١١) .

اسم المؤلف : سحنون ، عبدالسلام بن سعيد بن حبيب التنوخي/ت: ٢٤٠ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي / مشرقى .

عدد الأوراق : ٨٤

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٥/٢٥١٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٨٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٧٤٣) ٣٩٣٧٨ .

ملاحظات : تم كتابة كتاب الصلح بخط مغربي ويوجد به من الأول أربع صفحات بخط مشرقى وكتب كتاب الجعل والإجارة بخط مشرقى .

٢٨٨- اسم الكتاب : المدونة الكبرى (ج ١٢) .

اسم المؤلف : سحنون ، عبدالسلام بن سعيد بن حبيب التنوخي/ت: ٢٤٠ هـ .  
 اسم النسخ : —  
 تاريخ النسخ : —  
 نوع الخط : مشرقي .  
 عدد الأوراق : ٦٠  
 عدد الأسطر : ٢١  
 رقمه في القسم : ٦/٢٥١٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٨٨)  
 مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٧٤٣) ٣٩٣٧٨ .

٢٨٩- اسم الكتاب : المدونة الكبرى (ج ١٣) .  
 اسم المؤلف : سحنون ، عبدالسلام بن سعيد بن حبيب التنوخي/ت: ٢٤٠ هـ .  
 اسم النسخ : محمد حجازي الفليتي المرزوقي .  
 تاريخ النسخ : —  
 نوع الخط : مشرقي .  
 عدد الأوراق : ١١٧  
 عدد الأسطر : ٢١  
 رقمه في القسم : ٧/٢٥١٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٨٩)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٧٤٣) ٣٩٣٧٨ .  
 ملاحظات : تمّ كتابة الجزء الثالث عشر بخطّ مشرقىّ دون تسع ورقات تمّ كتابتها بخطّ مغربىّ .

٢٩٠- اسم الكتاب : المدوّنة الكبرى (ج ١٤) .  
 اسم المؤلف : سحنون ، عبد السلام بن سعيد بن حبيب التنوخى/ت: ٢٤٠ هـ .  
 اسم النّسخ : —  
 تاريخ النّسخ : ٥٢٩ هـ .  
 نوع الخطّ : مغربىّ .  
 عدد الأوراق : ٤٦  
 عدد الأسطر : ٢١  
 رقمه في القسم : ٨/٢٥١٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٩٠)  
 مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٧٤٣) ٣٩٣٧٨ .

٢٩١- اسم الكتاب : المدوّنة الكبرى (ج ١٥) .  
 اسم المؤلف : سحنون ، عبد السلام بن سعيد بن حبيب التنوخى/ت: ٢٤٠ هـ .  
 اسم النّسخ : —  
 تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ١١٢  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ٩/٢٥١٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٩١)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٧٤٣) ٣٩٣٧٨ .  
ملاحظات : يلاحظ أنّ الجزء كتب بخط مشرقىّ دون عشرين صفحة كتبت  
بخط مغربىّ .

٢٩٢- اسم الكتاب : المدونة الكبرى (ج ١٦) .  
اسم المؤلف : سحنون ، عبدالسلام بن سعيد بن حبيب التنوخي/ت: ٢٤٠ هـ .  
اسم النسخ : محمد حجازي الفليتي المالكيّ .  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخطّ : مشرقىّ .  
عدد الأوراق : ١٣٠  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ١٠/٢٥١٠ رقم الحاسب : (٢٦/٢٩٢)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (١٧٤٣) ٣٩٣٧٨ .



٢٩٣- اسم الكتاب : مسائل الخلاف.

اسم المؤلف : ابن الوراق ، أبوبكر محمد بن أحمد بن محمد بن الجهم  
/ت: ٣٢٩ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٢٩١

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/٤٤٩٣ رقم الحاسب : (٢٦/٢٩٣)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .

ملاحظات : ناقص أوله وآخره .

أوله : الحكمة وأما الأعضاء الأربعة في حكم ... وأثره حتى ...  
آخره : ولذلك قدم الأقرب ... وصية أو ... والنظر له في أن يبقى  
سببه إلى ...

٢٩٤- اسم الكتاب : معونة الطالب وتحفة الراغب في شرح مختصر ابن الحاجب

(ج ١).

اسم المؤلف : الفلشاني ، أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الله  
التونسي /ت: ٨٦٣ هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٠٨٤ هـ .  
نوع الخط : مغربي .  
عدد الأوراق : ٢١٣  
عدد الأسطر : ٢٧  
رقمه في القسم : ١/٢٨٧٥ رقم الحاسب : (٢٦/٢٩٤)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٢٩٥ - اسم الكتاب : معونة الطالب وتحفة الراغب في شرح مختصر ابن الحاجب

(ج ٢) .  
الفلشاني ، أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الله  
التونسي / ت : ٨٦٣ هـ .

اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : ١٠٨٤ هـ .  
نوع الخط : مغربي .  
عدد الأوراق : ١٩٥  
عدد الأسطر : ٢٧  
رقمه في القسم : ٢/٢٨٧٥ رقم الحاسب : (٢٦/٢٩٥)  
مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

- ٢٩٦- اسم الكتاب : معونة الطالب وتحفة الراغب في شرح مختصر ابن الحاجب (ج ٣).
- اسم المؤلف : <sup>الفلشاني</sup> أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الله التونسي/ت: ٨٦٣هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠٨٤ هـ.
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ٢٥٩
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٣/٢٨٧٥ رقم الحاسب : (٢٦/٢٩٦)
- مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية.

- ٢٩٧- اسم الكتاب : معونة الطالب وتحفة الراغب في شرح مختصر ابن الحاجب (ج ٥).
- اسم المؤلف : <sup>الفلشاني</sup> أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الله التونسي/ت: ٨٦٣هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠٨٤ هـ.
- نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ٢٦٠

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٥/٢٨٧٥ رقم الحاسب : (٢٦/٢٩٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٢٩٨- اسم الكتاب : معونة الطالب وتحفة الراغب في شرح مختصر ابن الحاجب (ج٦) .

اسم المؤلف : الفلشانيّ، أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الله التونسيّ/ت: ٨٦٣هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ١٠٨٤ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٣١

عدد الأسطر : ٢٧

رقمه في القسم : ٦/٢٨٧٥ رقم الحاسب : (٢٦/٢٩٨)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية .

٢٩٩- اسم الكتاب : معونة الطالب وتحفة الراغب في شرح مختصر ابن الحاجب (ج٧) .

اسم المؤلف :	الفيلشانيّ، أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الله التونسي/ت: ٨٦٣ هـ.
اسم النّاسخ :	ناعم بن محمد بن بلقاسم بن منصور .
تاريخ النّسخ :	١٠٨٤ هـ .
نوع الخطّ :	مغربيّ .
عدد الأوراق :	٢٣٣
عدد الأسطر :	٢٨
رقمه في القسم :	٦/٢٨٧٥
رقم الحاسب :	(٢٦/٢٩٩)
مصدره :	مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣٠٨٧) .

٣٠٠ - اسم الكتاب :	المعونة على مذهب عالم المدينة .
اسم المؤلف :	القاضي عبد الوهاب ، أبو محمد عبد الوهاب بن عليّ البغداديّ /ت: ٤٢٢ هـ .
اسم النّاسخ :	—
تاريخ النّسخ :	٨١٧ هـ .
نوع الخطّ :	مغربيّ .
عدد الأوراق :	١٨٢
عدد الأسطر :	٣٣

رقمه في القسم : ٢/٧٧٢٢ رقم الحاسب : (٢٦/٣٠٠)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المَنُورَةُ - مَكْتَبَةُ المَلِكِ عَبْدِ العَزِيزِ (رَباط سَيِّدنا عَثْمان) .

ملاحظات : الأوراق الأولى من المخطوط غير مرتَّبة .  
ناقص من أوَّله .  
أوَّله : كالعمل في الصَّلَاة وغيره ووجه الثَّانية فلأنَّه مالم يعارض ...  
له نسخة (مكرَّرة) برقم (٨٥٥٦) .

٣٠١ - اسم الكتاب : المعونة على مذهب عالم المدينة .

اسم المؤلِّف : القاضي عبد الوهَّاب ، أبو محمَّد عبد الوهَّاب بن عليّ البغداديّ  
ت: ٤٢٢ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٦٤

عدد الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ٤/٤٤٩٤ رقم الحاسب : (٢٦/٣٠١)

مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين .

ملاحظات : به أثر الأرضة .

- ٣٠٢- اسم الكتاب : المعين على كتاب التلقين (ج ١) .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٣٨
- عدد الأسطر : ٤١ - ٣٩
- رقمه في القسم : ١١٢٥ رقم الحاسب : (٢٦/٣٠٢)
- مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٣٥٥) .
- ملاحظات : عليه تعليقات .
- أوله: الفصل الأوّل في فضائل البسملة والفصل الثاني في معانيها والفصل الثالث في فضائل الصّلاة على النّبيّ صلى الله عليه وسلّم والفصل الرابع ...
- آخره: وإن كان بعده وجب جميع الصّدّاق وإن أقرّت قبل عقد النّكاح فلانكاح ...

- ٣٠٣- اسم الكتاب : المغني في مختصر خليل .
- اسم المؤلف : أحمد بن محمّد بن أحمد عينيّن اللّمتونيّ الشّنقيطيّ .
- اسم النّسخ : —

تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مغربي.  
عدد الأوراق : ١٧٦  
عدد الأسطر : ٢٢-٣٣  
رقمه في القسم : ٨٦٥٣  
رقم الحاسب : (٢٦/٣٠٣)  
مصدره : —

ملاحظات : عليه حواش .  
ناقص من أوله وآخره .  
أوله : ولا في لا كراه كاد جورا شفاعة...المرض من كل عشر  
لا يقدر دم على الغمام .  
آخره : ...نطلبه وبمحض فضله، اللطو بضم اللام ...

٣٠٤- اسم الكتاب : مغني قراء المختصر عن التعب في تصحيح الطور (ج ١).  
اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد بن الهادي اللمتوني الشنقيطي.  
اسم النسخ : مير المختار بن محمد بن المصطفى الجماني.

تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مغربي.  
عدد الأوراق : ٢٩٠



عدد الأسطر : ٣١-٣٣

رقمه في القسم : ٥٩٦٧ رقم الحاسب : (٢٦/٣٠٤)

مصدره : ---

٣٠٥- اسم الكتاب : مغني قراء المختصر عن التعب في تصحيح الطور (ج ٢).

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد بن الهادي اللمتوني الشنقيطي.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي.

عدد الأوراق : ١٧٥

عدد الأسطر : ٣٠-٣٦

رقمه في القسم : ٥٩٤٦ رقم الحاسب : (٢٦/٣٠٥)

مصدره : —

ملاحظات : ناقص من أوله .

أوله : باب في البيع الشامل للصرف والمراطلة لذكره لهما

فيه ...

ينتهي بكتاب الفرائض .

٣٠٦- اسم الكتاب : مغني قراء المختصر عن التعب في تصحيح الطور (ج ١-٢).

- اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد بن الهادي اللّمتوني الشّنقيطيّ .
- اسم النّسخ : محمد محمود بن أحمد .
- تاريخ النّسخ : ١٣٢٠ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٥٧٨
- عدد الأسطر : ٣٤
- رقمه في القسم : ٨٥٣١ رقم الحاسب : (٢٦/٣٠٦)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنوّرة - مكتبة الشّيخ عطية بن محمد سالم الخاصّة .
- ملاحظات : يبدأ الجزء الأوّل بكتاب الطّهارة وينتهي بكتاب الحضانة .  
يبدأ الجزء الثاني بكتاب البيع وينتهي بكتاب الفرائض .

- ٣٠٧- اسم الكتاب : المقدمات الممهّدة (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن رشد ، أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد/ت: ٥٢٠ هـ .
- اسم النّسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٣١

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٣٥٧ رقم الحاسب : (٢٦/٣٠٧)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - الحَرَمُ النَّبَوِيُّ  
(٢٥٥/١١٨) .

ناقص من آخره .

آخره : ...فصل في الطَّعام ...غالباً فإنَّ التَّعارض في الصَّنَف  
الواحد منه .  
من أوَّل الكتاب إلى كتاب بيوع الآجال .

٣٠٨ - اسم الكتاب : المَقَدِّمَاتُ المَمَهَّدَاتُ (ج ٢) .

اسم المؤلِّف : ابن رشد ، أبو الوليد محمَّد بن أحمد بن محمَّد/ت: ٥٢٠ هـ .

اسم النَّاسِخ : أحمد بن طاهر بن الحاجَّ قاسم .

تاريخ النَّسخ : ١٢٦٠ هـ .

نوع الخطَّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٤٦

عدد الأسطر : ٢٥

رقمه في القسم : ٥٣٥٨ رقم الحاسب : (٢٦/٣٠٨)

مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - الحَرَمُ النَّبَوِيُّ  
الشَّريف (٢٥٥/١٩) .

ملاحظات : من كتاب البيوع الفاسدة إلى آخر الكتاب .

٣٠٩- اسم الكتاب : مقدمة تسهيل المهمات في شرح جامع الأمهات لابن الحاجب

اسم المؤلف : ابن فرحون ، برهان الدين إبراهيم بن علي اليعمري  
ت: ٧٩٩ هـ .

اسم النسخ : إبراهيم بن علي بن محمد البكري .

تاريخ النسخ : ٨٤٢ هـ .

نوع الخط : مشرقى .

عدد الأوراق : ٤١

عدد الأسطر : ١٥ - ٢٤

رقمه في القسم : ١/٣٧١٨ رقم الحاسب : (٢٦/٣٠٩)

مصدره : إسبانيا - مدريد - مكتبة الأسكوريال (١٢٩٨) .

٣١٠- اسم الكتاب : مقدمة كتاب الاستذكار .

اسم المؤلف : السلفي ، صدر الدين أبوطاهر أحمد بن محمد الأصبهاني  
ت: ٥٧٦ هـ .

اسم النسخ : حماد بن هبة الله بن حماد الحراني .

تاريخ النسخ : —

- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٨ (١١٦ - ١٢٣) .
- عدد الأسطر : ١٧
- رقمه في القسم : ١٢/٧٠٧٣ رقم الحاسب : (٢٦/٣١٠)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية (٢٨٠٧) العمرية .
- ملاحظات : في آخره سماع لجماعة منهم النسخ سنة ٥٧٣ هـ .
- ٣١١ - اسم الكتاب : الممهد الكبير الجامع لمعاني السنن والأحكام وما تضمنه  
موطأ مالك من الفقه ..
- اسم المؤلف : الورياغلي ، ابن الزمراء أبو علي عمر بن علي بن يوسف  
العثماني / ت بعد ٧١٠ هـ
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ١٠١٨ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٨٠
- عدد الأسطر : ٣٥
- رقمه في القسم : ٣٠١٥ رقم الحاسب : (٢٦/٣١١)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة (ق ١٦) .

٣١٢- اسم الكتاب : الممهد الكبير الجامع لمعاني السنن والأحكام وماتضمنه موطأ مالك من الفقه..

اسم المؤلف : الورياغليّ، ابن الزهراء أبو عليّ عمر بن عليّ بن يوسف العثمانيّ/ت: بعد ٧١٠هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٢٠٦

غذا الأسطر : ٣١

رقمه في القسم : ١/١٣٠٥ رقم الحاسب : (٢٦/٣١٢)

مصدره : المغرب - الرباط - المكتبة الملكيّة.

٣١٣- اسم الكتاب : المناسك.

اسم المؤلف : الجنديّ، ضياء الدين أبو المودّة خليل بن إسحاق بن موسى المالكيّ/ت: ٧٧٦هـ.

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ.

عدد الأوراق : ٤٥ (١٧ - ١٠٦ ص)

- عدد الأسطر : ١٨ - ٢٦
- رقمه في القسم : ٣/١٩٢٨ رقم الحاسب : (٢٦/٣١٣)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة .
- ملاحظات : عليه حواش .
- ٣١٤ - اسم الكتاب : مناسك الحج .
- اسم المؤلف : لم يعرف .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مشرقى .
- عدد الأوراق : ٤٣ (١٧٤ - ٢١٦)
- عدد الأسطر : ١٥ - ٢٥
- رقمه في القسم : ١٩/٧٠٦٨ رقم الحاسب : (٢٦/٣١٤)
- مصدره : سوريا - دمشق - دار الكتب الظاهرية مج ٢٧٩٨ (العمريّة ١٩/٦٢) .
- ملاحظات : ناقص من أوله وآخره .
- أوله: إلى المدينة، فرع وللرجل أن يسهل الهدى الواجب عليه .
- آخره: مسألة: ولا مبيقات للعمرة في الزمان ويصح الإحرام بها في كل وقت من السنة .

- ٣١٥- اسم الكتاب : مناهج التحصيل ونتائج لطائف التأويل (ج ١) .
- اسم المؤلف : الرجرجاني، أبو الحسن علي بن سعيد القاضي/ت: القرن ٧هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ١٥٢
- عدد الأسطر : ٤١
- رقمه في القسم : ١/٦٩٦١ رقم الحاسب: (٢٦/٣١٥)
- مصدره : المغرب- فاس- مكتبة القرويين (٣٨١) .
- ملاحظات : الكتاب شرح للمدونة .

- ٣١٦- اسم الكتاب : مناهج التحصيل ونتائج لطائف التأويل (ج ٢) .
- اسم المؤلف : الرجرجاني، أبو الحسن علي بن سعيد/ت: القرن ٧هـ.
- اسم النسخ : أبو بكر بن الطيب بن يونس الدكالي .
- تاريخ النسخ : ٦٩٣هـ .
- نوع الخط : مغربي .



عدد الأوراق : ٩٩  
عدد الأسطر : ٣٠  
رقمه في القسم : ٢/٦٩٦١ رقم الحاسب : (٢٦/٣١٦)  
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٣٨١) .

٣١٧- اسم الكتاب : مناهج التحصيل ونتائج لطائف التأويل (ج ٤) .  
اسم المؤلف : الرَّجْرَاجِيّ، أبو الحسن عليّ بن سعيد القاضي/ت: ٧ هـ .  
اسم النّاسخ : أبو بكر بن الطيّب بن يونس .  
تاريخ النّسخ : ٦٩٣ هـ .  
نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ٩٥  
عدد الأسطر : ٣٠  
رقمه في القسم : ١/٦٩٥٨ رقم الحاسب : (٢٦/٣١٧)  
مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٣٨١) .

٣١٨- اسم الكتاب : المنح الإلهيّة في شرح المقدّمة العشماويّة .  
اسم المؤلف : الفيشيّ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن أحمد/ت: ٩١٧ هـ .  
اسم النّاسخ : —

تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مغربي.  
عدد الأوراق : ٦٣  
عدد الأسطر : ٢٢  
رقمه في القسم : ١/٥٣٧٧ رقم الحاسب : (٢٦/٣١٨)  
مصدره : السَّعُودِيَّة - المَدِينَةُ المُنَوَّرَةُ - مَكْتَبَةُ الحَرَمِ النَّبَوِيِّ  
(٨٠/١١٠).

٣١٩- اسم الكتاب : منهاج الأحكام على التحقيق والتمييز على الألسنة  
المفروضة.

اسم المؤلف : الباجي، أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأندلسي  
ت: ٤٧٤ هـ.

اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مغربي.  
عدد الأوراق : ١٣  
عدد الأسطر : ٢٩  
رقمه في القسم : ٤/٤٥٧١ رقم الحاسب : (٢٦/٣١٩) -

مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العمومية .  
ملاحظات : كتاب في الفقه مرتب على مسائل .  
يبدأ بمسئلة في النية وينتهي بمسائل الدييات .

٣٢٠ - اسم الكتاب : مواهب الفتاح في آداب النكاح .  
اسم المؤلف : جمال الدين محمد بن محمد البري المالكي .  
اسم النسخ : —  
تاريخ النسخ : —  
نوع الخط : مشرقى .  
عدد الأوراق : ٢٨  
عدد الأسطر : ١٥  
رقمه في القسم : ٧/٢٤٨٧ رقم الحاسب : (٢٦/٣٢٠)  
مصدره : الهند - كلكتا - المكتبة القومية .



# حرف النون



- ٣٢١ اسم الكتاب : نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر (ج ١) .
- اسم المؤلف : الزرقانيّ، عبد الباقي بن يوسف بن أحمد/ت: ١٠٩٩ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخطّ : مشرقى .
- عدد الأوراق : ١٧٧
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ٦٧١٦ رقم الحاسب : (٢٦/٣٢١)
- مصدره : السّعوديّة - المدينة المنورة - مكتبة المحموديّة رقم (١٣٢٣) .

- ٣٢٢ اسم الكتاب : نصيحة الضّعفاء وإرشاد الأغوياء (ج ١) .
- اسم المؤلف : الشنقيطيّ، محمّد الأمين بن أحمد زيدان الجكنيّ /ت: ١٣٠٧ هـ .
- اسم النسخ : محمّد بن أحمد بن الأمين .
- تاريخ النسخ : ١٣٥٨ هـ .
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ٢٩٦
- عدد الأسطر : ٢٥ - ٢٧

رقم الحاسب : (٢٦/٣٢٢)

رقمه في القسم : ٧٥٣٩

مصدره : —

ملاحظات : الكتاب شرح لمختصر خليل .

٣٢٣- اسم الكتاب : نصيحة الضعفاء وإرشاد الأغوياء (ج ١) .

اسم المؤلف : الشنقيطي ، محمد الأمين بن أحمد زيدان الجكني  
ت: ١٣٠٧ هـ .

اسم النسخ : الجيلان بن عبدالله بن محمد عبدالدايم .

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٥١

عدد الأسطر : ٣٤ - ٣٦

رقم الحاسب : (٢٦/٣٢٣)

رقمه في القسم : ٨٦٦٨

مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة محمد محمود  
الأمام الجكني .

ملاحظات : عليه حواش .

أوله : باب للحدث في الشرع ....

آخره : .... وفي حال الحضانة وفي قرب السكن من الأب وأمّه  
وأجرته التي ...



- ٣٢٤- اسم الكتاب : نصيحة الضعفاء وإرشاد الأغوياء (ج ١) .
- اسم المؤلف : الشنقيطي، محمد الأمين بن أحمد زيدان الجكني  
/ت: ١٣٠٧ هـ .
- اسم النسخ : عبدالله بن أحمد ذال بن محمد بن أحمد .
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٦٥
- عدد الأسطر : ٢٧ - ٣٧
- رقمه في القسم : ٨٦٦٧ رقم الحاسب : (٢٦/٣٢٤)
- مصدره : السعودية - المدينة المنورة - مكتبة الحسين بن  
عبدالرحمن الجكني .
- ملاحظات : عليه حواش .
- أوله: بعد الاستعانة...وبعد فيقول العبد الحقير الضعيف...  
آخره: .... من نفقة وأجرة لها إجرة الحضانة ....

- ٣٢٥- اسم الكتاب : نصيحة الضعفاء وإرشاد الأغوياء .
- اسم المؤلف : الشنقيطي، محمد الأمين بن أحمد زيدان الجكني  
/ت: ١٣٠٦ هـ .
- اسم النسخ : عبدالله بن أحمد فال بن محمد بن أعيمر .
- تاريخ النسخ : ١٣٧٧ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ٢٦٦  
عدد الأسطر : ٣١-٢٨  
رقمه في القسم : ٧٥٤٠  
رقم الحاسب : (٢٦/٣٢٥)  
مصدره : —

ملاحظات : ناقص الأول .  
أوله : باب في البيع الشّامل للصّرف والمراطلة ....  
يظهر هذا الجزء الثاني  
والجزء الأول هو الموجود على الرّقم ٨٦٦٧ .

٣٢٦- اسم الكتاب : النّكت والفروق لمسائل المدوّنة (ج ١) .  
اسم المؤلّف : السّهميّ ، أبو محمّد عبدالحقّ بن محمّد بن هارون الصّقليّ  
ت: ٤٦٦ هـ .  
اسم النّاسخ : —  
تاريخ النّسخ : —  
نوع الخطّ : مغربيّ .  
عدد الأوراق : ١١٥  
عدد الأسطر : ١٩  
رقمه في القسم : ١/٢٨٢٨  
رقم الحاسب : (٢٦/٣٢٦)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٥٦).

ملاحظات : كتب إسم الكتاب على طرّة الغلاف هكذا ...  
نكت أعيان مسائل المدوّنة والمختلطة والتفريق بين .  
مسائل شاعت ألفاظها وافتقرت أحكامها .

٣٢٧- اسم الكتاب : النكت والفروق لمسائل المدوّنة (ج ٢) .

اسم المؤلف : السّهميّ، أبو محمد عبدالحقّ بن محمد بن هارون الصّقلّي  
ت: ٤٦٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١١٩

عدد الأسطر : ١٩

رقمه في القسم : ٢/٢٨٣٨ رقم الحاسب : (٢٦/٣٢٧)

مصدره : مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية (٣١٥٦) .

٣٢٨- اسم الكتاب : النكت والفروق لمسائل المدوّنة .

اسم المؤلف : السّهميّ، أبو محمد عبدالحقّ بن محمد بن هارون الصّقلّي  
ت: ٤٦٦ هـ .

اسم النّاسخ : الخطميّ .

- تاريخ النسخ : ٧٤٣ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٣٢
- عدد الأسطر : ٢٧
- رقمه في القسم : ٢/٣٠٨٣ رقم الحاسب : (٢٦/٣٢٨)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزنة العامة رقم (٣٥) .
- ٣٢٩ - اسم الكتاب : النوادر والزيادات على مافي المدونة من غيرها من الأمهات (ج ١) .
- اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني ، أبو محمد عبدالله بن عبدالرحمن ت : ٣٨٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ٦٦٠ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٠٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٢٦١ رقم الحاسب : (٢٦/٣٢٩)
- مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة آيا صوفيا برقم (١٤٧٩) .

٣٣٠- اسم الكتاب : النوادر والزيادات على مافي المدونة من غيرها من الأمهات (ج ٢) .

اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني ، أبو محمد عبدالله بن عبدالرحمن/ت: ٣٨٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ق ٦ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢١٦

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٢٦١ رقم الحاسب : (٢٦/٣٣٠)

مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة آياصوفيا (رقم ١٤٨٠) .

٣٣١- اسم الكتاب : النوادر والزيادات على مافي المدونة من غيرها من الأمهات (ج ٣) .

اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني ، أبو محمد عبدالله بن عبدالرحمن/ت: ٣٨٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ق ٦ هـ .

نوع الخط : مغربي .

- عدد الأوراق : ٢٦٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٧٢٦١ رقم الحاسب : (٢٦/٣٣١)
- مصدره : تركيا - إستانبول - مكتبة آياصوفيا رقم (١٤٨١) .
- ٣٣٢- اسم الكتاب : النّوادر والزيّادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات (ج ٠٤) .
- اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ ، أبو محمّد عبد الله بن عبد الرّحمن/ت: ٣٨٦ هـ .
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ .
- عدد الأوراق : ١٩٦
- عدد الأسطر : ٢١ - ٢٢
- رقمه في القسم : ١/٧٢٦٢ رقم الحاسب : (٢٦/٣٣٢)
- مصدره : تركيا - إستنبول - مكتبة آياصوفيا رقم (١٤٨٢) .
- ٣٣٣- اسم الكتاب : النّوادر والزيّادات على مافي المدوّنة من غيرها من

الأُمّهات (ج ٥) .

اسم المؤلف :	ابن أبي زيد القيرواني ، أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن / ت: ٣٨٦ هـ .
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مغربي .
عدد الأوراق :	١٩٠
عدد الأسطر :	٢١ - ٢٢
رقمه في القسم :	٢/٧٢٦٢
رقم الحاسب :	(٢٦/٣٣٣)
مصدره :	تركيا - استنبول - آيا صوفيا رقم (١٤٨٣) .

اسم الكتاب : النوادر والزيادات على مافي المدونة من غيرها من الأُمّهات (ج ٦) .

اسم المؤلف :	ابن أبي زيد القيرواني ، أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن / ت: ٣٨٦ هـ .
اسم النسخ :	—
تاريخ النسخ :	—
نوع الخط :	مغربي .
عدد الأوراق :	٢٠١

- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٣/٧٢٦٢ رقم الحاسب : (٢٦/٣٣٤)
- مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة آيا صوفيا برقم (١٤٨٤).
- ٣٣٥- اسم الكتاب : النوادر والزيادات علي مافي المدونة من غيرها من الأمّهات (ج ٧).
- اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني ، أبو محمد عبدالله بن عبدالرحمن/ت: ٣٨٦ هـ.
- اسم النّاسخ : —
- تاريخ النّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ٢٢٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٧٢٦٣ رقم الحاسب : (٢٦/٣٣٥)
- مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة آيا صوفيا برقم (١٤٨٥).
- ٣٣٦- اسم الكتاب : النوادر والزيادات علي مافي المدونة من غيرها من الأمّهات (ج ٨).
- اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني ، أبو محمد عبدالله بن



عبدالرحمن/ت: ٣٨٦ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٠٣

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٢٦٣ رقم الحاسب : (٢٦/٣٣٦)

مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة آياصوفيا رقم (١٤٨٦) .

٣٣٧- اسم الكتاب : النّوادر والزيادات على مافي المدوّنة من غيرها من  
الأمّهات (ج ٩) .

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبد الله بن  
عبدالرحمن/ت: ٣٨٦ هـ .

اسم النَّاسخ : —

تاريخ النَّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٠١

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧٢٦٣ رقم الحاسب : (٢٦/٣٣٧)

- مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة آيا صوفيا (١٤٨٧) .
- ٣٣٨- اسم الكتاب : النوادر والزيادات على مافي المدونة من غيرها من الأمهات (ج ١٠) .
- اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني ، أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن/ت: ٢٨٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ق ٦ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٣٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٧٢٦٤ رقم الحاسب : (٢٦/٣٣٨)
- مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة آيا صوفيا برقم (١٤٨٨) .
- ٣٣٩- اسم الكتاب : النوادر في الزيادات على مافي المدونة من غيرها من الأمهات (ج ١١) .
- اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني ، أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن/ت: ٢٨٦ هـ .
- اسم النسخ : —

- تاريخ النسخ : ق ٦ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٢٥
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٧٢٦٤ رقم الحاسب : (٢٦/٣٣٩)
- مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة آيا صوفيا برقم (١٤٨٩) .
- ٣٤٠ - اسم الكتاب : النوادر والزيادات علي مافي المدونة من غيرها من الأمهات (ج ١٢) .
- اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني ، أبو محمد عبدالله بن عبدالرحمن/ت: ٣٨٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ق ٦ هـ .
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ١٢٠
- عدد الأسطر : ١٢
- رقمه في القسم : ٣/٧٢٦٤ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤٠)
- مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة آيا صوفيا برقم (١٤٩٠) .

٣٤١- اسم الكتاب : النوادر والزيادات على مافي المدونة وغيرها من الأمّهات (ج ١٢) .

اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبد الله بن عبد الرحمن/ت: ٣٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ق ٦ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٤٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧٢٦٥ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤١)

مصدره : تركيا - إستنبول - آيا صوفيا برقم (١٤٩٣) .

٣٤٢- اسم الكتاب : النوادر والزيادات على مافي المدونة من غيرها من الأمّهات (ج ١٣) .

اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيروانيّ، أبو محمّد عبد الله بن عبد الرحمن/ت: ٣٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ق ٦ هـ .

نوع الخطّ : مغربيّ .

- عدد الأوراق : ٢٠٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ١/٧٢٦٥ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤٢)
- مصدره : تركيا - استنبول - آيا صوفيا رقم (١٤٩١).
- ٣٤٣- اسم الكتاب : النوادر والزيادات على مافي المدونة من غيرها من الأمهات (ج ١٤).
- اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني ، أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن النفراوي/ت: ٣٨٦ هـ.
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : ق ٦ هـ.
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ٣٦٠
- عدد الأسطر : ٢١
- رقمه في القسم : ٢/٧٢٦٥ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤٢)
- مصدره : تركيا - استنبول - آيا صوفيا برقم (١٤٩٢).
- ٣٤٤- اسم الكتاب : النوادر والزيادات على مافي المدونة وغيرها من الأمهات (ج ١٦).

اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني ، أبو محمد عبد الله بن  
عبد الرحمن/ت: ٣٨٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٢١٨

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٧٢٩٨ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤٤)

مصدر : تركيا - استنبول - مكتبة آياصوفيا رقم (١٤٩٤) .

براق عذبات : يبدأ بالجزء الثالث من الوصايا وينتهي بالجزء الأول  
من الهبات والصدقات .

٣٤٥ - اسم الكتاب : النوادر والزيادات علي مافي المدونة وغيرها من الأمهات  
(ج ١٦) .

اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني ، أبو محمد عبد الله بن  
عبد الرحمن/ت: ٣٨٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ق ٦ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣٠٠  
عدد الأسطر : ٢١  
رقمه في القسم : ١/٧٢٦٦ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤٥)  
مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة آيا صوفيا رقم (١٤٩٤).

٣٤٦- اسم الكتاب : النّوادر والزيادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات (ج ١٧).

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيرواني، أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن/ت: ٢٨٦ هـ.

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : ق ٦ هـ.

نوع الخطّ : مغربي.

عدد الأوراق : ٢٥٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٢/٧٢٦٦ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤٦)

مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة آيا صوفيا رقم (١٤٩٤).

٣٤٧- اسم الكتاب : النّوادر والزيادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات (ج ١٨).

اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني ، أبو محمد عبد الله بن  
عبد الرحمن/ت: ٣٨٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ق ٦ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ٣١٠

عدد الأسطر : ٢١

رقمه في القسم : ٣/٧٢٦٦ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤٧)

مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة آياصوفيا رقم (١٤٩٦) .

٣٤٨ - اسم الكتاب : النّوادر والزيادات على مافي المدوّنة من غيرها من  
الأمّهات (ج ١٩) .

اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني ، أبو محمد عبد الله بن  
عبد الرحمن/ت: ٣٨٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : ق ٦ هـ .

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٨٠

عدد الأسطر : ٢١



رقمه في القسم : ٤/٧٢٦٦ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤٨)

مصدره : تركيا - استنبول - مكتبة آيا صوفيا رقم (١٤٩٦) .

٣٤٩- اسم الكتاب : النّوادر والزيادات على مافي المدوّنة من غيرها من الأمّهات (ج ٢) .

اسم المؤلّف : ابن أبي زيد القيروانيّ ، أبو محمّد عبد الله بن عبد الرحمن / ت: ٢٨٦ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٣٣

عدد الأسطر : ٦٥

رقمه في القسم : ٢/٥٠٨٥ رقم الحاسب : (٢٦/٣٤٩)

مصدره : تونس - تونس - دار الكتب الوطنيّة (٥٧٢٩) .

ملاحظات : ناقص من الأوّل .

أولّه : ... في الكتابة أو كاتبت عليهم أو كانوا ...  
فيه من كتاب الجنايات إلى آخر الجزء الثاني .

٣٥٠- اسم الكتاب : النّوادر والزيادات على مافي المدوّنة وغيرها من الأمّهات (ج ٢، ج ٤) .

- اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني ، أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن/ت: ٢٨٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٣٣٠
- عدد الأسطر : ٢٣ - ٢٧
- رقمه في القسم : ٦٩٢٨ رقم الحاسب : (٢٦/٣٥٠)
- صدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٢٢٨) .
- ملاحظات : الجزء الثالث .  
يبدأ بكتاب الإيمان وينتهي بباب في الصدقة .  
الجزء الرابع  
يبدأ بكتاب العتق وينتهي بكتاب النكاح .
- ٢٥٠ - اسم الكتاب : النوادر والزيادات على مافي المدونة وغيرها من الأمهات (ج ٣ ، ج ٤) .
- اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني ، أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن/ت: ٢٨٦ هـ .
- اسم النسخ : خلف بن إبراهيم اليفرنسي .
- تاريخ النسخ : ٧١٥ هـ .

- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ٣٥٢
- عدد الأسطر : ٢٣-٢٥
- رقمه في القسم : ٦٩٢٩ رقم الحاسب : (٢٦/٣٥١)
- مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين .
- ملاحظات : ناقص من أوله : نظرا أمضاء وحن فيها ....
- ٣٥٢ - اسم الكتاب : النوادر والزيادات على مافي المدونة من غيرها من الأمّهات (ج ٩) .
- اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني ، أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن / ت : ٣٨٦ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي.
- عدد الأوراق : ١٢٣
- عدد الأسطر : ٢١-٢٣
- رقمه في القسم : ١١/٦٩٣٠ رقم الحاسب : (٢٦/٣٥٢)
- مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٣٣٨) .
- ملاحظات : يبدأ بكتاب ما يحل ويحرم من البيوع وينتهي بكتاب

أقضية البيوع ..

ناقص من آخره : آخره : فلن كانوا من أهل البيوت ....

٣٥٣- اسم الكتاب : النوادر والزيادات على مافي المدونة وغيرها من الأمهات (ج ١١) .

اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني ، أبو محمد عبدالله بن عبدالرحمن/ت: ٣٨٦ هـ .

اسم النسخ : —

تاريخ النسخ : —

نوع الخط : مغربي .

عدد الأوراق : ١٣٢

عدد الأسطر : ٢٠

رقمه في القسم : ٢/٦٩٣٠ رقم الحاسب : (٢٦/٣٥٣)

مصدره : المغرب - فاس - مكتبة القرويين (٣٣٨) .

ملاحظات : يبدأ بكتاب المسافات وينتهي بكتاب الزراعة .

٣٥٤- اسم الكتاب : النوادر والزيادات على مافي المدونة من غيرها من الأمهات (ج ٦) .

اسم المؤلف : ابن أبي زيد القيرواني ، أبو محمد عبدالله بن عبدالرحمن/ت: ٣٨٦ هـ .

- اسم النَّسخ : —
- تاريخ النَّسخ : —
- نوع الخطّ : مغربيّ.
- عدد الأوراق : ١٤٢
- عدد الأسطر : ٢٣
- رقمه في القسم : ١/٤٦١٠ رقم الحاسب : (٢٦/٣٥٤)
- مصدره : المغرب - الرباط - الخزائن العامة .
- فيه كتاب الجهاد .



حرف الهاء





٣٥٥- اسم الكتاب : الهداية الكافية الشافية لبيان حدود ابن عرفة الوافية

اسم المؤلف : الرّصاع ، أبو عبدالله محمد بن قاسم الأنصاري/ت: ٨٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر : ٣٣

رقمه في القسم : ٣/٤٥٤٩ رقم الحاسب : (٢٦/٣٥٥)

مصدره : المغرب - الرّباط - الخزّانة العامّة .

بعض صفحاته غير واضحة .

٣٥٦- اسم الكتاب : الهداية الكافية الشافية لبيان حدود ابن عرفة الوافية

اسم المؤلف : الرّصاع ، أبو عبدالله محمد بن قاسم الأنصاري/ت: ٨٩٤ هـ .

اسم النّاسخ : —

تاريخ النّسخ : —

نوع الخطّ : مغربيّ .

عدد الأوراق : ٢٨٤

عدد الأسطر : ٢٧

رقم الحاسب : (٢٦/٣٥٦)

رقمه في القسم : ١/٤٥٧٢

مصدره : المغرب - مراكش - خزانة ابن يوسف العموميّ برقم (٤٨٣) .

حرف الواو



- ٣٥٧- اسم الكتاب : الواضحة في السنن والفقہ (ج ١٠) .
- اسم المؤلف : ابن حبيب أبو مروان عبد الملك بن حبيب السلمي القرطبي  
ت: ٢٣٨ هـ .
- اسم النسخ : —
- تاريخ النسخ : —
- نوع الخط : مغربي .
- عدد الأوراق : ٢٥
- عدد الأسطر : ٢٤
- رقمه في القسم : ٥/٨٢٢٠ رقم الحاسب : (٢٦/٣٥٧)
- مصدره : المغرب - فاس - خزانة القرويين (٨٠٩/٤٠) .
- ملاحظات : له نسخ مكررة برقم ٨٦١٤ ، ٥٠٧٢ ، ٥/٨٢٢٠  
أوله: رغائب الوضوء والغسل ....  
آخره: استنجوا بالماء فإنه أطيب وأظهر .....



# كشاف بأسماء المؤلفين

«الفقه الحنفي»

من صفحة ١١ . حتى صفحة : ٤٢٤





- إبراهيم الحلبي ؛ إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ت/ ٩٥٦ هـ : ٢٦٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ .
- أحمد الحصوني الحنفي ت/ بعد ١٠٦٦ هـ : ٣٧٤ .
- أحمد بن إبراهيم بن خليل : ١٨ ، ١٩ .
- أحمد بن محمد بن الحسين الحنفي السمرقندي : ٣٧٦ .
- أحمد بن محمد الحنفي : ٥٨ .
- أعنى حلبي ؛ يوسف بن جنيد التوقاتي الرومي ت/ ٩٠٥ هـ : ١٧٧ ، ١٧٨ .
- الأذري ؛ صخر الدين أبو الفضل سليمان بن أبي العز ت/ ٦٧٧ هـ : ٤١٨ .
- الأسبغاني ؛ بهاء الدين علي بن محمد بن إسماعيل السمرقندي ت/ ٥٣٥ هـ : ٢٣٤ .
- الأسروشي ؛ محمد الدين أبو حفص محمد بن محمود بن حسين ت/ ٦٣٢ هـ : ١٧ ، ١١١ .
- الأفصحي ؛ أبو المحامد محمود بن محمد بن داود اللؤلؤي البخاري ت/ ٦٧١ هـ : ١٤٤ ، ٢٣٨ .
- الأمدي ؛ عبد الرحيم بن علي القاضي : ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ .
- أمير كاتب ؛ قوام الدين أبو حنيفة أمير كاتب بن أمير بن عمر الأتقاني ت/ ٧٥٨ هـ : ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ .
- الأنصاري ؛ أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم بن حبيب ت/ ١٨٢ هـ : ٢٨٨ .
- الباهرتي ؛ أكمل الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمود ت/ ٧٨٦ هـ : ٢٨ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ .
- البركلي ؛ عبيد الدين محمد بن بير علي الرومي ت/ ٩٨١ هـ : ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ١١٩ ، ١٢٠ .
- برهان الشريعة ؛ محمود بن عبيد الله الحبوبي ت/ نحو ٦٧٣ هـ : ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ .
- بنشايحي ؛ زاده ؛ محمد بن أحمد ت/ ١٠٣١ هـ : ٤٠٩ .
- البولوني ؛ إبراهيم بن عبد الله ت/ ١٠٤١ هـ : ١٦ .
- التمرتاشي ؛ ظاهر الدين أبو محمد أحمد بن إسماعيل ت/ ٦٠٠ هـ : ٢١١ .
- التمرتاشي ؛ محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن إبراهيم الخطيب ت/ ١٠٠٤ هـ : ١٠٢ .
- التهاوني ؛ محمد بن علي الفاروقي الهندي ت/ نحو ١١٥٨ هـ : ١٤ .
- التونسي ؛ أحمد بن برناز بن مصطفى بن محمد الحنفي ت/ ١١٣٨ هـ : ٤٤ .
- الجرجاني ؛ أبو يعقوب يوسف بن علي بن محمد : ١٤٩ .
- الخصاص ؛ أبو بكر أحمد بن علي الرازي / ٣٧٠ هـ : ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٣٤ ، ٣٥٠ .

- أبو جعفر محمد بن عمر الشعمي : ٢٩٨ .
- ابن جلال الدين ؛ يعقوب باشا بن حضر القاضي الحنفي ت/ ٨٩١ هـ : ١٤١ .
- الجمالي ؛ علي بن أحمد بن محمد ت/ ٩٣٢ هـ : ٢٧ .
- الجوزجاني ؛ أبو سليمان موسى بن سليمان ت/ نحو ٢٠٠ هـ : ٢٩٢ .
- جوزي زاده ؛ محي الدين محمد بن إلياس الروسي ت/ ٩٥٤ هـ : ٣٧١ .
- الجوهري ؛ صدر الدين محمد بن الحسن التميمي ت/ نحو ٧٧٠ هـ : ٤٠٦ .
- حاجي أحمد بن سيل البغوي : ٢٥٩ .
- حافظ محمد الكلوسي : ٣٧٠ .
- الحداد ؛ أبو بكر بن علي الزبيدي اليمني ت/ ٨٠٠ هـ : ٢٠٧ .
- حسن بن نصوح بن فهروز الدمنوي الحنفي ت/ بعد ١٠٧٩ هـ : ٣٢٨ .
- الحصكفي ؛ علاء الدين محمد بن علي الحصني ت/ ١٠٨٨ هـ : ١٦٢ ، ١٦١ .
- الحصري ؛ جمال الدين أبو المحامد محمود بن أحمد ت/ ٦٣٦ هـ : ٨٨ ، ٨٧ ، ٨٦ ، ٨٥ ، ٨٤ .
- الخلي ؛ إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ت/ ٩٥٦ هـ : ٣٥٨ ، ٣٥٧ ، ٣٥٦ ، ٣٥٥ ، ٣٥٤ .
- الخلي ؛ محمد بن سليمان ت/ بعد ١١٢٨ هـ : ٣٧٦ ، ٣٧٥ .
- الخزني دار ؛ لطف الله بن عبد الله البغلاوي ت/ بعد ١٢٤٣ هـ : ١٤٩ .
- الخصاف ؛ أبو بكر أحمد بن عمر بن مهر الشيباني ت/ ٢٦١ هـ : ٢٨٧ ، ١٤٦ ، ٢٢ ، ٢١ ، ٢٠ ، ١٥ .
- خطيب زاده ؛ محي الدين محمد بن إبراهيم الرومي ت/ ٩٠١ هـ : ١٣٣ .
- الخلاطي ؛ صدر الدين أبو عبد الله محمد بن عباد الحنفي ت/ ٦٥٢ هـ : ٩٨٠ ، ٩٠ .
- الخوارزمي ؛ طاهر بن سلام بن قاسم بن أحمد الأنصاري ت/ بعد ٧٧١ هـ : ١٢٧ ، ١٢٦ ، ١٢٥ ، ١٢٤ .
- خواهر زاده ؛ أبو بكر محمد بن الحسين البخاري ت/ ٤٨٣ هـ : ٣٧٣ .
- الدبوسي ؛ أبو زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى الحنفي ت/ ٤٣٠ هـ : ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ .
- الديري ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن سعد المقدسي ت/ ٨٢٧ هـ : ٣٧٠ .
- الرازي ؛ أبو الفتح سليم بن أيوب بن سليم البغدادي ت/ ٤٤٧ هـ : ١٨١ .
- الرازي ؛ زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر ت/ نحو ٦٦٦ هـ : ٨٩ .
- الزاهدي الغزيني ؛ نجم الدين أبو الرجاء مختار بن محمود ت/ ٦٥٨ هـ : ٣٢٤ ، ٣٢٣ ، ٢٨٢ ، ١٤٣ .

- الزيلي ؛ فخر الدين أبو محمد عثمان بن علي ت/ ٧٤٣ هـ : ٨١.
- الزيلي ؛ أبو الليث محرم بن محمد القسطنطوني ت/ ١٠٠٠ هـ : ٤١٣.
- ابن الساعاتي ؛ مظفر الدين أحمد بن علي بن تغلب ت/ ٦٩٤ هـ : ٣٢٦، ٣٢٥، ٣٢٤.
- سبط ابن الجوزي ؛ شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قز أوغلي ت/ ٦٥٤ هـ : ٤١٩، ٥١٠.
- ابن سراقه ؛ أبو الحسن محمد بن يحيى ت/ نحو ٤١٠ هـ : ١٦.
- المرحسي ؛ شمس الأكمة أبو بكر محمد بن أحمد بن أبي سهل الحنفي ت/ ٤٨٣ هـ : ٣١٤، ٢٣٥، ٢٢١.
- ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٤٥.
- أبو السعود العمادي ؛ أبو السعود محمد بن محمد بن مصطفى ت/ ٩٨٢ هـ : ١١٢.
- السفناقي ؛ حسام الدين الحسين بن علي بن حجاج ت/ ٧١١ هـ : ٤٠٦.
- السمرقندي ؛ إمام الهدى أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم ت/ ٣٧٣ هـ : ١٥١، ١٥٠، ٨١.
- ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ٣٥٩، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٧٩، ٣٨٠.
- السمرقندي ؛ سعيد بن علي الحنفي : ١٢٣، ١٢٤.
- السمرقندي ؛ علاء الدين أبو الفتح محمد بن عبد الحميد بن الحسين بن الحسن ت/ ٥٥٢ هـ :
- ٢٢٥، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤.
- السمرقندي ؛ ناصر الدين أبو القاسم محمد بن يوسف الحنفي ت/ ٥٥٦ هـ : ٢٧٩، ٢٧٨، ٢٧٧.
- السندي ؛ عبد الله بن سعد الدين ت/ ٩٨٤ هـ : ١٢١.
- السندي ؛ محمد عابد بن أحمد بن محمد مراد الأنصاري ت/ ١٢٥٧ هـ : ٢٤٩.
- أبو الشامات ؛ إسماعيل الحنفي ت/ بعد ١٢٥٩ هـ : ٢٠٧.
- ابن الشحنة ؛ سري الدين أبو البركات عبد البر بن محمد ت/ ٩٢١ هـ : ١٦٩، ٩٦، ٩٥، ٩٤.
- ابن الشحنة ؛ محب الدين أبو الفضل محمد بن محمد الحلبي ت/ ٨٩٠ هـ : ٤٠٥، ٤٠٤، ٤٠٣.
- الشرنبلالي ؛ أبو الإخلاص حسن بن عمار بن علي الوقائي ت/ ١٠٦٩ هـ :
- ٤٠٨، ٤٠٧، ٣٦٩، ٣٦٨، ٢٧٠، ٤٧، ٤٦، ٤٥.
- الشمسي ؛ تقي الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن حسن ت/ ٨٧٢ هـ : ٣٠١، ٣٠٠، ٢٩٩.
- الشياني ؛ أبو عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد ت/ ١٨٩ هـ : ٢٩١، ١١٧، ٤٣، ١٣.
- ابن صاعد الحارثي ؛ أبو القاسم محمود بن عبيد الله الحنفي ت/ ٦٠٦ هـ : ٩٦.

صدر الشريعة الأصغر ؛ عبيد الله بن مسعود المحبوبي ت/ بعد ٧٤٧ هـ

١٣٩: ١٤٥، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤.

صدر الشريعة الأول ؛ شمس الدين أحمد بن عبيد الله بن إبراهيم المحبوبي ت/ ٦٣٠ هـ : ٩٨، ٩٩، ١٠٠.

الصدر الشهيد ؛ حسام الدين أبو محمد عمر بن عبد العزيز البخاري ت/ ٥٣٦ هـ

٩١: ١١٤، ١١٥، ٢١١، ٢٢٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٨٦، ٢٩٠.

الطحاوي ؛ أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة ت/ ٣٢١ هـ : ٢٨، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٤٤، ٢٨٩.

الطرابلسي ؛ برهان الدين إبراهيم بن موسى بن أبي بكر ت/ ٩٢٢ هـ : ٤١، ٤٢، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٣٩٢.

الطهطاوي ؛ أحمد بن محمد بن إسماعيل الدوقاطي ت/ ١٢٣١ هـ : ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦.

الظهري ؛ أبو علي الحسن بن الخطير بن أبي الحسين النعماني الفارسي ت/ ٥٩٨ هـ : ٢٤.

ظهر الدين ؛ أبو بكر محمد بن أحمد بن عمر البخاري ت/ ٦١٩ هـ : ٢٨٠.

ابن عابدين ؛ محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز ت/ ١٢٥٢ هـ : ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ٢٤٥.

عبد اللطيف الفتني ؛ عبد اللطيف بن جمال الدين بن سراج الدين العمري ت/ ق ٩ هـ : ٢٣٧.

العتابي زين الدين أبو نصر أحمد بن محمد بن عمر البخاري ت/ ٥٨٦ هـ : ٢١٢، ٢٢٠.

ابن أبي العز ؛ علاء الدين علي بن علي بن محمد الدمشقي ت/ ٧٩٢ هـ : ١٠١، ١٠٣.

عزمي زاده ؛ مصطفى بن محمد ت/ ١٠٤٠ هـ : ١٣٧، ١٣٨، ٢٢٤.

العشاق ؛ مصطفى بن محمد الرومي / ١١٠١ هـ : ١١٨.

العمادي ؛ جمال الدين بن عماد الدين الحنفي : ٢٧٥، ٢٧٦.

العمادي ؛ عبد الرحمن بن محمد بن عماد الدين ت/ ١٠٥١ هـ : ٤١٤.

ابن العنابي ؛ محمد بن محمود بن محمد بن حسين الجزائري ت/ ١٢٦٧ هـ : ٢٧٦.

العتابي ؛ أحمد بن إبراهيم بن أيوب ت/ ٧٦٧ هـ : ٣٨٣.

العتابي ؛ منيب محمد بن محمد الروحي الحنفي ت/ ١٢٣٤ هـ : ١٠٨.

العيني ؛ بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد الحلبي ت/ ٨٥٥ هـ

٦٢: ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢.

٣١٣: ٣٧٢، ٣٨٤، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١.

غانم البغدادي ؛ غياث الدين أبو محمد غانم بن محمد ت/ ١٠٣٠ هـ : ٣٢٧.

ابن الغرس ؛ البدر أبو اليسر محمد بن محمد بن محمد بن خليل ت/ ٨٩٤ هـ : ٢٨١.

- الغزنوي ؛ جمال الدين أحمد بن محمد بن نوح القابسي ت/ نحو ٦٠٠ هـ : ١٤٢، ١٤١ هـ .
- الغزنوي ؛ سراج الدين أبو حفص عمر بن إسحاق الهندي ت/ ٧٧٣ هـ : ١٩٥، ١٩٦، ٢٦٨ هـ .
- أبو الفضل الموصلي ؛ مجد الدين عبد الله بن محمود بن مودود ت/ ٦٨٣ هـ : ٢٦، ٢٥ هـ ،  
٣٤٩، ٣٤٨، ٣٤٧، ٣٤٦، ٢٧ هـ .
- القاضي حكيم الهندي ت/ ٩٢٠ هـ : ١٥٠ هـ .
- قاضي محان ؛ فخر الدين أبو المحاسن الحسن بن منصور الأزوجندي الفرغاني ت/ ٥٩٢ هـ  
: ٢٢١، ٢١٩، ٢١٨، ٢١٥، ٢١٤، ٢١٣، ٤٤ هـ .
- قاضي زاده ؛ شمس الدين أحمد بن محمود الأدرنوي ت/ ٩٨٨ هـ : ١٤٠ هـ .
- ابن قاضي سمانه ؛ بدر الدين محمود بن إسرائيل بن عبد العزيز ت/ ٨٢٣ هـ : ١١٦، ١١٥، ٩٣ هـ .
- القدوري ؛ أبو الحسين أحمد بن محمد بن أحمد البغدادي ت/ ٤٢٨ هـ  
: ٣٥٣، ٣٥٢، ٣٥١، ٢٣٦، ٨٤، ٨٣، ٨٢ هـ .
- القرماني ؛ مصلح الدين مصطفى بن زكريا بن أيدهميش ت/ ٨٠٩ هـ : ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧ هـ .
- ابن قطوبغا ؛ زين الدين أبو العدل قاسم بن قطوبغا المصري ت/ ٨٧٩ هـ : ٣٩٣، ٢٨٦، ٩٢، ٩١ هـ .
- قنالي زاده ؛ المولى علي بن إسماعيل ت/ ٩٧٩ هـ : ١٣٧ هـ .
- القهستاني ؛ شمس الدين محمد بن حسام الدين الخراساني ت/ ٩٦٢ هـ : ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٧ هـ .
- القومنتاتي ؛ حسين بن السيد علي التوقادي السيواسي ت/ ٨٤٠ هـ : ٢٥٩ هـ .
- القونوي ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن يوسف بن إلياس الدمشقي ت/ ٧٨٨ هـ : ١٦٢، ١٦٣ هـ .
- الكاشغري ؛ سديد الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن علي ت/ ٧٠٥ هـ : ٣٨٩، ٣٨٨، ٣٨٧ هـ .
- الكافيجي ؛ محيي الدين أبو عبد الله محمد بن سليمان ت/ ٨٧٩ هـ : ٢٣ هـ .
- الكاكي ؛ قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد السنجاري ت/ ٧٤٩ هـ : ٢٦٠، ٢٦١ هـ .
- الكرماسقي ؛ يوسف بن حسين الحنفي ت/ ٩٠٦ هـ : ٢٩٢ هـ .
- الكرماني ؛ ركن الدين أبوبكر محمد بن عبد الرشيد بن نصر ت/ ٥٦٥ هـ : ١٢٩ هـ .
- ابن كمال باشا ؛ شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي ت/ ٩٤٠ هـ : ٤٣، ٥٢، ٥٣، ١٨١، ٢٢٢، ٣٩٠، ٣٩١ هـ .
- اللكنوي ؛ أبو العياش عبد العلي محمد بن نظام الدين محمد السهالوي ت/ ١٢٢٥ هـ : ١٨٦ هـ .
- محمد الرباعي التفسيري : ٢٢٥ هـ .
- محمد بن محمد الزهري الحنفي : ٢٩٩ هـ .

- مرتضى الزبيدي ؛ أبو الفيض محمد بن محمد بن عبد الرزاق الزبيدي ت/ ١٢٠٥ هـ : ٢٥٣.
- المرعشي ؛ شهاب الدين أبو الفضائل أحمد بن أبي بكر بن صالح ت/ ٨٧٢ هـ : ٣٠٣.
- المرغيناني ؛ برهان الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن عبد الجليل ت/ ٥٩٣ هـ : ٢١٧.
- المرغيناني ؛ برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري ت/ ٦١٦ هـ
- ٢،٣٣٥،٣٣٤،٣٣٣،٣٣٢،٣٣١،٣٣٠،٣٢٩،٣٢٨،١٧٧،١٧٦،١٧٥،١٧٤،١٧٣،١٧٢،١٧١،١٧٠ :  
٤١٣،٣٤٥،٣٤٤،٣٤٣،٣٤٢،٣٤١،٣٤٠،٣٣٩،٣٣٨،٣٣٧،٣٦
- مصنفك ؛ علاء الدين علي بن محمود بن محمد بن مسعود الشاهرودي ت/ ٨٧٥ هـ : ١٤٣،١٧.
- معلی بن منصور ؛ أبو يعلى المعلى بن منصور الرازي ت/ ٢١١ هـ : ٤٠٧.
- ابن مكی ؛ حسام الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن مكی الرازي ت/ ٥٩٨ هـ : ١٥٧.
- ملاحسرو ؛ محمد بن فراموز بن علي الرومي ت/ ٨٨٥ هـ : ١٦٥،١٦٤.
- ابن ملك ؛ عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز الكرمانی ت/ ٨٠١ هـ : ٢٣٣،٢٣٢،٢٣١،٢٣٠،٢٢٩ : ٢٢٤،٢٢٣.
- ابن ملك ؛ محمد بن عبد اللطيف بن عبد العزيز الرومي ت/ بعد ٨٥٤ هـ : ٢٢٤،٢٢٣.
- المنبجي ؛ أبو محمد علي بن زكريا بن مسعود ت/ ٦٨٦ هـ : ٣٠٨،٣٠٧.
- الناطقي الموصلی ؛ أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر الحنفي ت/ ٤٤٦ هـ : ١٢٢،١٤.
- نجم الدين أبو علي الحسن بن عيسى بن علوس الأرموي : ١٢٨.
- ابن نجيم المصري ؛ زين الدين بن إبراهيم بن محمد ت/ ٩٧٠ هـ : ١٨٨،١٨٧،٥٨،٥٧.
- النسفي ؛ نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل السمرقندي ت/ ٥٣٧ هـ
- ٣٨٧،٣٨٦،٣٨٥،٢٤٩.
- النسفي حافظ الدين أبو البركات عبد الله بن أحمد ت/ ٧١٠ هـ : ٤١٨،٤١٧،٣٧٥،٣٧٢،٣٠٢،٢٨٥.
- النكدوي ؛ موسى بن أحمد البركتي الرومي ت/ ١١٤٢ هـ : ٣٩٣.
- الهاملي ؛ سراج الدين أبو بكر بن علي بن موسى ت/ ٧٦٩ هـ : ٣٨٥.
- هلال الرأي ؛ هلال بن يحيى بن مسلم البصري ت/ ٢٤٥ هـ : ٢٣،٢٠،١٩.
- ابن الهمام ؛ كمال الدين محمد بن عبد الواحد السواسي ت/ ٨٦١ هـ : ٢٧٤،٢٧٣.
- الواني ؛ محمد بن مصطفى الكوراني الرومي ت/ ١٠٠٠ هـ : ٤٠٢.
- اليزدي ؛ جمال الدين أبو سعد المطهر بن الحسين بن سعد ت/ ٥٩١ هـ : ٣٠٩.
- يوسف الرازي ؛ عز الدين يوسف بن محمود بن محمد الطهراني ت/ بعد ٧٧٣ هـ : ٢٩٧.

**كشاف**

# **بأسماء المؤلفين**

**.الفقه المالكي.**

من صفحة : ٤٣٧ - إلى صفحة : ٧٢١





- الأموي ؛ عز الدين محمد بن عبد السلام بن إسحاق المالكي ت/ ٧٩٧ هـ : ٥١٣ .
- الباحي ؛ أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد الأتلمسي ت/ ٤٧٤ هـ : ٦٨٦ .
- ابن البراذعي ؛ أبو سعيد خلف بن أبي القاسم الأزدي ت/ ٤٠٠ هـ : ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ .
- البرقي ؛ أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الرحمن ت/ ٢٤٥ هـ : ٤٨٣ .
- ابن بزيعة ؛ أبو محمد عبد العزيز بن إبراهيم بن أحمد القرشي ت/ ٦٦٢ هـ : ٥٧٦ ، ٥٧٧ .
- البناني ؛ أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن الحسن الفاسي ت/ ١١٩٤ هـ : ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ .
- ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٢٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ .
- التتائي ؛ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن خليل ت/ ٩٤٢ هـ : ٥٥٩ .
- التدلوي ؛ أبو علي الحسن بن رجال بن أحمد ت/ ١١٤٠ هـ : ٥٩٩ .
- التسولي ؛ أبو الحسن علي بن عبد السلام ت/ ١٢٥٨ هـ : ٦٣٢ .
- التونسي : ٦٣٣ .
- ابن جزري الكلبي ؛ أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد ت/ ٧٤١ هـ : ٦٣٧ .
- ابن الجلاب ؛ أبو القاسم عبد الله بن الحسين المغربي ت/ ٣٧٨ هـ : ٤٩٤ .
- جمال الدين محمد بن محمد البري المالكي : ٦٨٧ .
- الجندي ؛ ضياء الدين أبو المودة خليل بن إسحاق بن موسى المالكي ت/ ٧٧٦ هـ : ٥١٨ ، ٥١٩ .
- ٥٢٦ ، ٦٥١ ، ٦٨٢ .
- ابن الحاجب ؛ جمال الدين أبو عمرو عثمان بن أبي بكر ت/ ٦٤٦ هـ : ٥٢٥ .
- ابن حبيب ؛ أبو مروان عبد الملك بن حبيب السلمي القرطبي ت/ ٢٣٨ هـ : ٧٢١ .
- أبو الحسن الشاذلي ؛ نور الدين أبو الحسن علي بن محمد بن محمد المنوفي ت/ ٩٣٩ هـ : ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٦٠٢ ، ٦٤٣ .
- الخطاب ؛ أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيثي ت/ ٩٥٤ هـ : ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ،
- الخطاب ؛ يحيى بن محمد بن عبد الرحمن الرعيثي ت/ ٩٩٥ هـ : ٤٤٢ ،
- حلولو ؛ أبو العباس أحمد بن عبد الرحمن بن موسى ت/ نحو ٨٩٥ هـ : ٥٥٥ ،
- داود بن سليمان اللقاني المالكي الأزهرى : ٦٠٥ ،
- الدسوقي ؛ محمد بن أحمد بن عرفة المالكي ت/ ١٢٣٠ هـ : ٥٥٥ ،
- الدميري ؛ تاج الدين أبو البقاء بهرام بن عبد الله السلمي ت/ ٨٠٥ هـ : ٥٨٥ ، ٦٠٠ .

- ابن الرامي ؛ محمد بن إبراهيم اللخمي ت / ٧٣٤ هـ : ٤٤٨ .
- الرحراحي ؛ أبو الحسن علي بن سعيد القاضي ت / القرن ٧ هـ : ٦٨٥، ٦٨٤ .
- ابن رشد ؛ أبو الوليد محمد بن أحمد الأندلسي ت / ٥٩٥ هـ
- ٤٦٩، ٤٦٨، ٤٦٧، ٤٦٦، ٤٦٥، ٤٦٤، ٤٦٣، ٤٦٢، ٤٦١، ٤٦٠، ٤٥٩، ٤٥٧، ٤٥٦، ٤٥٥، ٤٥٤، ٤٥٣ :
- ٤٧٩، ٤٧٨، ٤٧٧، ٤٧٦، ٤٧٥، ٤٧٤، ٤٧٣، ٤٧٢، ٤٧١، ٤٧٠ .
- الرصاع ؛ أبو عبد الله محمد بن قاسم الأنصاري ت / ٨٩٤ هـ : ٧١٧ .
- الزرقاني ؛ عبد الباقي بن يوسف بن أحمد المالكي ت / ١٠٩٩ هـ : ٦٩١، ٦٠٤، ٦٠٣، ٥٥٦ :
- ابن زرقون ؛ أبو عبد الله محمد بن سعيد بن أحمد الأنصاري الإشبيلي ت / ٥٨٦ هـ : ٤٤٩ .
- زروق الفاسي ؛ أبو العباس أحمد بن أحمد بن محمد البرلسي ت / ٨٩٩ هـ : ٥٩٥ .
- أبو زكريا ؛ يحيى بن عبد الله بن أبي البركات ت / ٩١٠ هـ : ٤٥٧ .
- أبو زيد الفاسي ؛ عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي ت / ١٠٩٦ هـ : ٤٩٣ .
- ابن أبي زيد ؛ أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن النفراوي ت / ٣٨٦ هـ
- ٧٠٩، ٧٠٨، ٧٠٧، ٧٠٦، ٧٠٥، ٧٠٤، ٧٠٣، ٧٠٢، ٧٠١، ٧٠٠، ٦٩٩، ٦٩٨، ٦٩٧، ٦٩٦، ٥٧٥، ٥٦٣ :
- ٧١٢، ٧١١، ٧١٠ .
- ابن سحنون ؛ أبو عبد الله محمد بن عبد السلام التنوخي القيرواني ت / ٢٥٦ هـ : ٤٤٠، ٤٣٩ .
- سحنون ؛ عبد السلام بن سعيد بن حبيب التنوخي ت / ٢٤٠ هـ
- ٦٦٨، ٦٦٧، ٦٦٦، ٦٦٥، ٦٦٤، ٦٦٣، ٦٦٢ :
- السلفي ؛ صدر الدين أبو طاهر أحمد بن محمد الأصبهاني ت / ٥٧٦ هـ : ٦٨٠ .
- السنوسي ؛ أبو عبد الله محمد بن علي الخطابي الإدريسي ت / ١٢٧٦ هـ : ٤٥٨ .
- السهامي ؛ أبو محمد عبد الحق بن محمد بن هارون الصقلي ت / ٤٦٦ هـ : ٦٩٥، ٦٩٤، ٥١٥، ٥١٤ :
- ابن شاحن ؛ علي بن محمد بن محمد ت / بعد ١٠٥٣ هـ : ٥٠٥ .
- ابن شلس ؛ جلال الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الجذامي ت / ٦١٦ هـ : ٥٥١، ٥٥٠، ٥٤٩، ٥٤٨ :
- الشريف الفاسي ؛ محمد بن عبد الله بن إسماعيل الحسني ت / ١٢٠٤ هـ : ٦٠٩ .
- الشعبي ؛ أبو المطرف عبد الرحمن بن قاسم ت / ٤٩٩ هـ : ٤٤٠ .
- الشنقيطي ؛ أحمد بن محمد بن أحمد عينين اللمتوني ت / القرن ١٣ هـ : ٦٧٨، ٦٧٧، ٦٧٦، ٦٧٥، ٦٠١ :
- الشنقيطي ؛ محمد الأمين بن أحمد زيدان الجكني ت / ١٣٠٧ هـ : ٦٩٣، ٦٩٢، ٦٩١ :

الصغير ؛ أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الحق الزرويلي ت/ ٧١٩ هـ

٥٠٥،٥٠٤،٥٠٣،٥٠٢،٥٠١،٥٠٠،٤٩٩،٤٩٨،٤٩٧،٤٩٦،٤٩٥:

ابن عبد البر ؛ جمال الدين أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد النمري ت/ ٤٦٣ هـ

٦٤١،٤٤٦،٤٤٥،٤٤٤،٤٤٣:

ابن عبد الرحمن ؛ عبد القادر بن عبد الرحمن الأندلسي ت/ ١١٨٠ هـ ٥٢٠:

عبد الرحمن بن محمد الأمين بن الطالب الغلاوي : ٥٨١.

ابن العربي ؛ أبو بكر محمد بن عبد الله بن محمد المعافري الإشبيلي ت/ ٥٤٣ هـ ٥٥٩،٤٩٥:

ابن عرفة ؛ أبو عبد الله محمد بن محمد بن عرفة الورغمي ت/ ٨٠٣ هـ

٦٦١،٦٦٠،٦٥٩،٦٥٨،٦٥٧،٦٥٦،٦٥٥،٦٥٤،٦٥٣،٦٥٢:

العشماوي ؛ عبد الباري الرفاعي ت/ القرن ١٠ هـ ٦٤٧.

المحماوي ؛ بدر الدين أبو الفتح محمد بن محمد المالكي ت/ ٩٥١ هـ ٤٤٩،٤٤٨:

العوفي ؛ نفيس الدين أبو الحزم مكّي بن عوف بن أبي طاهر إسماعيل بن مكّي :

ت: ٦١٧،٦١٦،٦١٥،٦١٤،٦١٣،....:

ابن غازي ؛ أبو عبد الله محمد بن أحمد المكتاسي ت/ ٩١٩ هـ ٦٠٥،٤٣٨،٤٣٧:

القاسي ؛ أبو عمران موسى بن عيسى البربري ت/ ٤٠٣ هـ ٦٦٢.

الفاكهاني ؛ تاج الدين أبو حفص عمر بن علي بن سالم ت/ ٧٣٤ هـ ٤٨٩:

ابن فرحون اليعمري ؛ برهان الدين أبو الوفا إبراهيم بن علي اليعمري ت/ ٧٩٩ هـ ٦٨٠،٤٩٢:

الفلشاني ؛ أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الله التونسي ت/ ٨٦٣ هـ

٦٧٤،٦٧٣،٦٧٢،٦٧١،٦٧٠،٦٦٩:

الفيشي ؛ أبو عبد الله محمد بن محمد بن أحمد ت/ ٩١٧ هـ ٦٨٥:

ابن قاسم المالكي ؛ أبو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم بن خالد المصري ت/ ١٩١ هـ ٤٤٧:

أبو القاسم بن خجو ؛ أبو القاسم بن علي بن محمد ت/ ٩٥٦ هـ ٥٧٦:

القاضي عبد الوهاب ؛ أبو محمد عبد الوهاب بن علي البغدادي ت/ ٤٢٢ هـ

٦٧٣،٥٠٨،٥٠٧،٥٠٦،٤٤١:

القاضي عياض ؛ أبو الفضل عياض بن موسى السبتي ت/ ٥٤٤ هـ

٥١٣،٥١٢،٥١١،٥١٠،٥٠٩،٥٠٨:

القباب ؛ أبو العباس أحمد بن قاسم الجذامي ت / ٧٧٩ هـ : ٦٠٣ .  
 القراني ؛ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس ت / ٦٨٤ هـ  
 : ٥٧٢، ٥٧١، ٥٧٠، ٥٦٩، ٥٦٨، ٥٦٧، ٥٦٦، ٥٦٥، ٥٦٤، ٥٦٣ .  
 ابن القصار ؛ أبو الحسن علي بن أحمد البغدادي ت / ٣٩٨ هـ : ٦١٧، ٥٧٥ .  
 القلتاوي ؛ داود بن محمد بن علي المالكي الأزهري ت / ٩٠٢ هـ : ٥٩٩ .  
 القلشاني ؛ أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الله التونسي ت / ٨٦٣ هـ : ٤٨٧، ٤٨٦، ٤٨٥ .  
 القيرواني ؛ انظر : ابن أبي زيد .  
 اللخمي ؛ أبو الحسن علي بن محمد الربيعي ت / ٤٧٨ هـ : ٤٨٣، ٤٨٢، ٤٨١ .  
 المازري ؛ أبو عبد الله محمد بن علي بن عمر التميمي ت / ٥٣٦ هـ  
 : ٥٩٤، ٥٩٣، ٥٩٢، ٥٩١، ٥٩٠، ٥٨٩، ٥٨٨، ٥٨٧، ٥٨٦ .  
 محمد بن عبد اللطيف بن عمر الحميني ت / ١٢٢٤ هـ : ٦٤٧ .  
 محمد مصطفى الرماحي : ٤٣٩ .  
 مسلم بن علي ؛ أبو الفضل مسلم بن علي بن عبد الله الدمشقي المالكي : ٦٣٣ .  
 المنكلاطي ؛ عيسى بن مسعود بن منصور الحميري الزواوي المالكي ت / ٧٤٣ هـ : ٥٩٨ .  
 المواق ؛ أبو عبد الله محمد بن يوسف الغرناطي ت / ٨٩٧ هـ : ٥٨٢، ٥٨١ .  
 ميارة ؛ أبو عبد الله محمد بن أحمد الفاسي ت / ١٠٧٢ هـ : ٦٥٢ .  
 ابن ناجي ؛ أبو الفضل قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخي ت / ٨٣٧ هـ : ٥٨٦ .  
 النفراوي ؛ أحمد بن غنيم بن سالم الأزهري ت / ١١٢٥ هـ : ٦٣٤ .  
 الوراق ؛ أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن المحم ت / ٣٢٩ هـ : ٦٦٩ .  
 الورياغلي ؛ ابن الزهراء أبو علي عمر بن علي بن يوسف العثماني ت / بعد ٧١٠ هـ : ٦٨٢، ٦٨١ .  
 اليازغي ؛ ابن هنو محمد بن عبد الرحمن الهنيوي ت / ١٢٣١ هـ : ٦٣١، ٦٣٠، ٦٢٩، ٦٢٨ .  
 ابن يامون ؛ قاسم بن أحمد بن موسى التليدي الأحماسي ت / بعد ١٠٧٦ هـ : ٥٥٢ .  
 اليعفري ؛ أبو عبد الله محمد بن عبد الحق الكومي ت / ٦٢٥ هـ : ٦٥١، ٦٥٠، ٦٤٩، ٦٤٨ .  
 ابن يونس ؛ أبو بكر محمد بن عبد الله بن يونس الصقلي التميمي ت / ٤٥١ هـ  
 : ٥٤١، ٥٤٠، ٥٣٩، ٥٣٨، ٥٣٧، ٥٣٦، ٥٣٥، ٥٣٤، ٥٣٣، ٥٣٢، ٥٣١، ٥٣٠، ٥٢٩، ٥٢٨، ٥٢٧، ٥٢٦ .  
 : ٥٤٧، ٥٤٦، ٥٤٥، ٥٤٤، ٥٤٣، ٥٤٢ .